

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**  
MINISTÉRIO DA CULTURA

CENTRO DE PROGRAMAS INTEGRADOS  
CEPIN

COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E DADOS  
CID

PRÊMIO LUSO-BRASILEIRO DE  
DRAMATURGIA ANTÔNIO JOSÉ  
DA SILVA

ESTATÍSTICAS

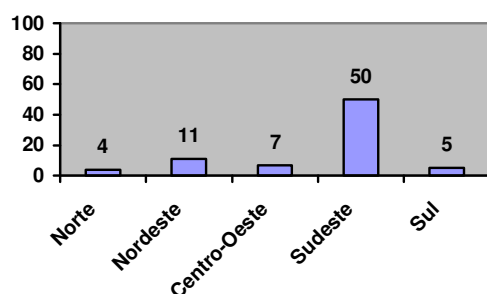
ELABORAÇÃO:  
MARCELO GRUMAN E ANDRÉ BEZERRA  
(CID/CEPIN)

## 2ª edição – 2007

Segundo o item 1.3 do edital deste ano, os textos concorrentes ao Prêmio Luso-Brasileiro de Dramaturgia Antônio José da Silva “deverão manter, obrigatoriamente, relação com o Padre Antônio Vieira<sup>1</sup>”. Isto significou um afunilamento no número de inscritos, na medida em que a pré-definição do tema a ser desenvolvido sem dúvida alguma desestimulou muitos potenciais candidatos. A seguir, os dados consolidados da 2ª edição:

### Brasil

Total de inscritos: 77



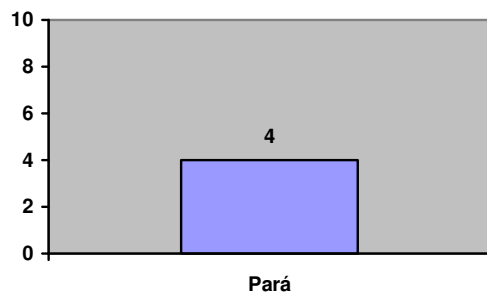
A região sudeste inscreveu 65% dos candidatos ao Prêmio Luso-Brasileiro de Dramaturgia Antônio José da Silva 2007. Seguem, em ordem decrescente de representação, as regiões nordeste (15%), Centro-Oeste (9%), Sul (6%) e Norte (5%).

---

<sup>1</sup> Jesuíta, pregador, missionário, humanista, diplomata, pensador, ensaísta e esteta da linguagem. Seus sermões tornaram-se obra de referência para o barroco brasileiro e fonte de inspiração para encenações, como a do *Sermão da Quarta-Feira de Cinzas*, interpretado por Pedro Paulo Rangel e dirigido por Moacir Chaves em 1994.

### Norte

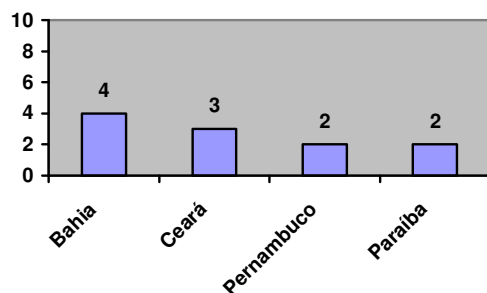
Total de inscritos: 4



O único estado da região norte representado no Prêmio foi o Pará, com quatro candidatos. Não apresentaram inscritos Amapá, Amazonas, Roraima, Rondônia, Acre e Tocantins.

### Nordeste

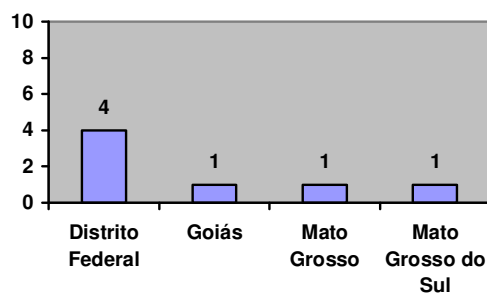
Total de inscritos: 11



Os onze inscritos no nordeste distribuem-se harmonicamente dentre os quatro estados representados. Não houve candidatos nos estados de Alagoas, Sergipe, Rio Grande do Norte, Maranhão e Piauí.

### Centro-Oeste

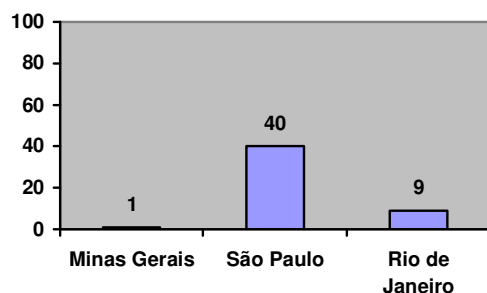
Total de inscritos: 7



O Distrito Federal contribuiu com mais da metade dos candidatos do centro-oeste, ainda que em números absolutos a representatividade da região seja baixa.

### Sudeste

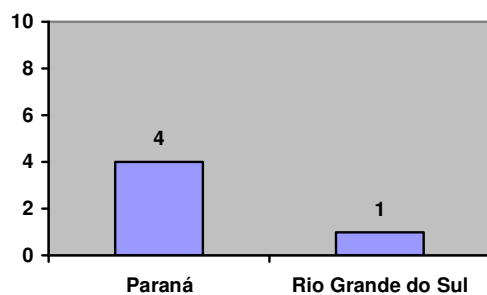
Total de inscritos: 50



O estado de São Paulo é o que mais candidatos inscreveu dentre todos os estados brasileiros, 80% dos da região sudeste e 52% a nível nacional. O Rio de Janeiro contribuiu com nove candidatos, ou 18% do total para a região, e Minas Gerais com apenas um. O estado do Espírito Santo não foi representado na edição 2007 do Prêmio Luso-Brasileiro de Dramaturgia.

### Sul

Total de inscritos: 5



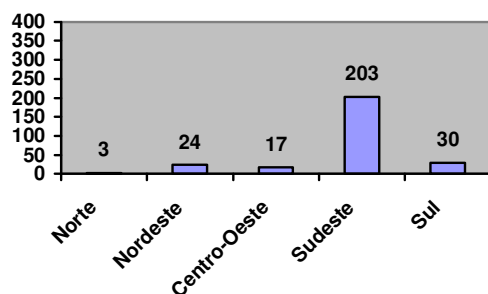
Quatro dos cinco candidatos da região sul são oriundos do estado do Paraná, o outro do Rio Grande do Sul. O estado de Santa Catarina não foi representado. A região sul foi a segunda com o menor número de inscritos (5), atrás apenas da região norte (4).

### 3ª edição – 2009

A terceira edição do Prêmio Luso-Brasileiro de Dramaturgia Antônio José da Silva não impôs qualquer restrição à temática a ser desenvolvida nos textos dos candidatos. Acreditamos que a maior liberdade de criação é causa direta no aumento considerável no número de inscritos, em todas as regiões do país, com predomínio absoluto do sudeste. A seguir, os dados consolidados da terceira edição:

#### Brasil

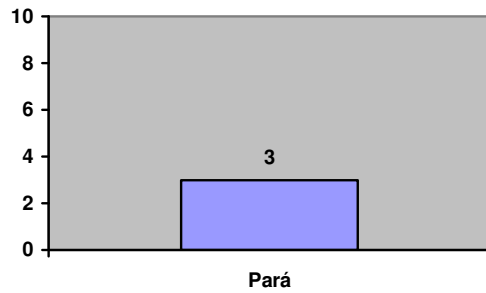
Total de inscritos: 277



Na edição 2009 do Prêmio Luso-Brasileiro de Dramaturgia Antônio José da Silva a região sudeste permaneceu como a que mais inscreveu candidatos, praticamente 75% do total, quadruplicando sua participação em comparação ao ano de 2007. A região sul, que em 2007 inscreveu apenas cinco projetos, desta feita sextuplicou sua participação, sendo a segunda região do país com o maior número de candidatos (30). O nordeste mais que duplicou o número de inscritos, pulando de onze para vinte e quatro, aumento verificado também para o centro-oeste, de sete para dezessete proponentes. A região norte foi a única que viu diminuir sua participação, que já era pequena: de quatro candidatos em 2007 para três na edição de 2009.

### Norte

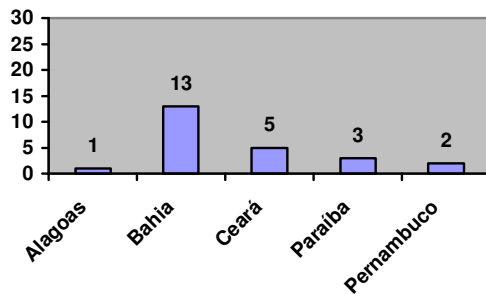
Total de inscritos: 3



Como na edição de 2007, em 2009 apenas o estado do Pará representou a região norte no Prêmio Luso-Brasileiro de Dramaturgia Antônio José da Silva.

### Nordeste

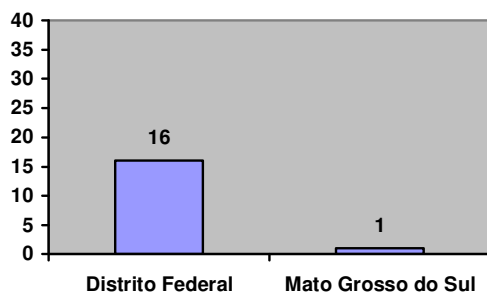
Total de inscritos: 24



Além de ver dobrar o número de inscritos da região, o nordeste foi representado por um estado a mais do que ocorreu em 2007: Alagoas. O estado de Pernambuco participou com mais da metade dos inscritos, seguido do Ceará, Paraíba, Bahia e Alagoas. A Bahia, inclusive, viu sua participação cair de quatro para três candidatos.

## Centro-Oeste

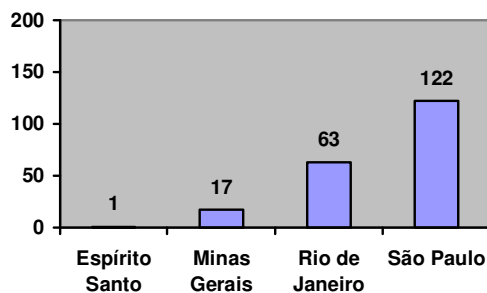
Total de inscritos: 17



Se na edição de 2007 todos os estados do centro-oeste e o Distrito Federal foram representados no Prêmio Luso-Brasileiro de Dramaturgia, o mesmo não ocorreu em 2009. Apesar de mais que dobrar o número de inscritos na região, a representação dos estados caiu pela metade: não houve proponentes de Goiás e Mato Grosso. O Distrito Federal respondeu por praticamente 100% do total de inscritos.

## Sudeste

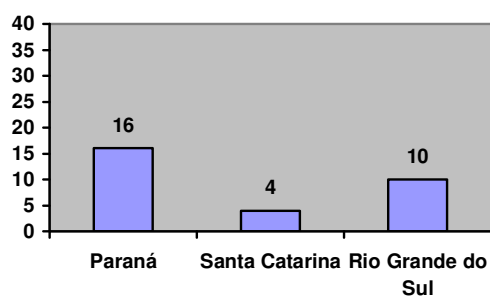
Total de inscritos: 203



A edição 2009 do Prêmio Luso-Brasileiro de Dramaturgia viu quadruplicar o número de inscritos da região sudeste, saltando de 50 para 203, e a inclusão do estado do Espírito Santo dentre os representados. O aumento em números absolutos também significou aumento proporcional na participação dos estados, à exceção de São Paulo, que viu sua participação cair de 80% em 2007 para 60% em 2009. A queda dos índices relativos a São Paulo teve, como contraponto, o aumento na participação relativa dos estados do Rio de Janeiro (18% para 31%), Minas Gerais (2% para 8,3%) e mesmo do Espírito Santo (0% para 1%).

## Sul

Total de inscritos: 30



A região sul viu sextuplicar seu número de inscritos, pulando de cinco para trinta. Como aconteceu com as regiões nordeste e sudeste, também aqui houve a inclusão de um estado que, em 2007, não foi representado: Santa Catarina. O estado do Paraná permaneceu como o que mais participantes teve, seguido do Rio Grande do Sul e Santa Catarina.



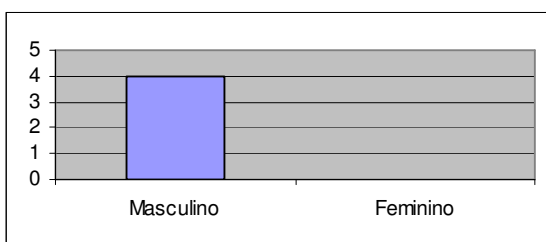
## **ANEXOS**

# PRÊMIO LUSO-BRASILEIRO DE DRAMATURGIA ANTÔNIO JOSÉ DA SILVA 2007

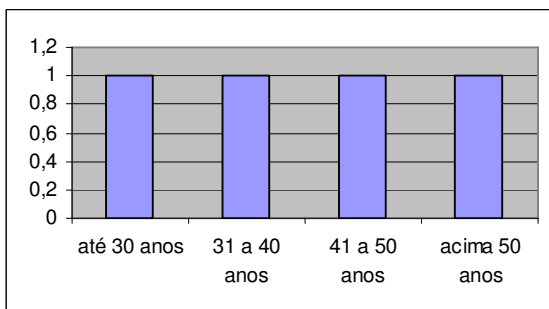
Fonte: Sapeo/Ceacen/Funarte

## REGIÃO NORTE

Região Norte		
Sexo	Inscritos	%
Masculino	4	100,00
Feminino	0	
<b>Total</b>		<b>100,00</b>

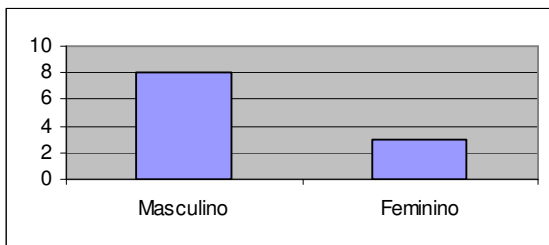


Região Norte		
Faixa etária	Inscritos	%
até 30 anos	1	25,00
31 a 40 anos	1	25,00
41 a 50 anos	1	25,00
acima 50 anos	1	25,00
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100,00</b>

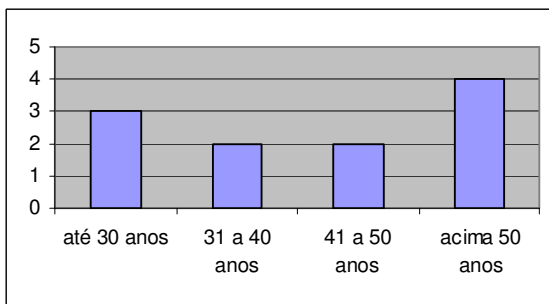


## REGIÃO NORDESTE

Região Nordeste		
Sexo	Inscritos	%
Masculino	8	73,73
Feminino	3	27,27
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100,00</b>

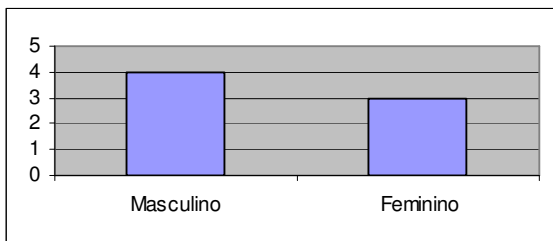


Região Nordeste		
Faixa etária	Inscritos	%
até 30 anos	3	27,27
31 a 40 anos	2	18,8
41 a 50 anos	2	18,18
acima 50 anos	4	36,36
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100,00</b>

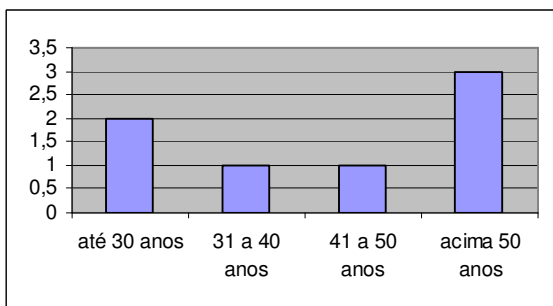


## REGIÃO CENTRO-OESTE

Região Centro-Oeste		
Sexo	Inscritos	%
Masculino	4	57,14
Feminino	3	42,86
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100,00</b>

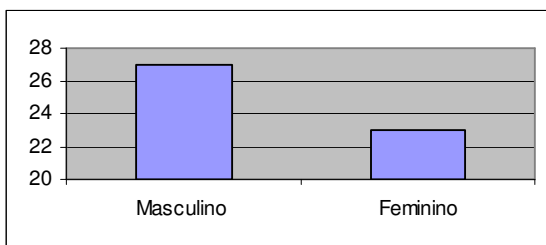


Região Centro-Oeste		
Faixa etária	Inscritos	%
até 30 anos	2	28,57
31 a 40 anos	1	14,29
41 a 50 anos	1	14,29
acima 50 anos	3	42,86
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100,00</b>

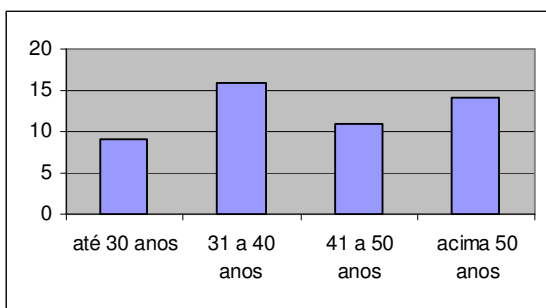


## REGIÃO SUDESTE

Região Sudeste		
Sexo	Inscritos	%
Masculino	27	54,00
Feminino	23	46,00
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100,00</b>

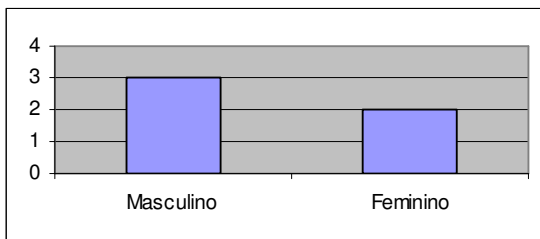


Região Sudeste		
Faixa etária	Inscritos	%
até 30 anos	9	18,00
31 a 40 anos	16	32,00
41 a 50 anos	11	22,00
acima 50 anos	14	28,00
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100,00</b>



## REGIÃO SUL

Região Sul		
Sexo	Inscritos	%
Masculino	3	60,00
Feminino	2	40,00
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100,00</b>



Região Sul		
Faixa etária	Inscritos	%
até 30 anos	3	60,00
31 a 40 anos	0	0,00
41 a 50 anos	1	20,00
acima 50 anos	1	20,00
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100,00</b>

