

# É com você mesmo

Tom K

texto de Maria Eleonora Montenegro

MÚSICA BRASILEIRA PARA CORO JUVENIL

**Presidente da República**  
Luiz Inácio Lula da Silva

**Ministro da Cultura**  
Juca Ferreira

**Fundação Nacional de Arte - FUNARTE**

**Presidente**  
Sergio Mamberti

**Diretora Executiva**  
Myriam Lewin

**Diretor do Centro da Música**  
Cacá Machado

**Coordenador de Música Erudita**  
Flávio Silva

**Coordenador de Comunicação**  
Oswaldo Carvalho

#### **EQUIPE TÉCNICA**

**Coordenação Geral**  
Flávio Silva e Maria José de Queiroz Ferreira

**Coordenação Técnico-Pedagógica**  
Eduardo Lakschevitz

**Assessoria Administrativa**  
Elizabeth Lima

**Equipe de Apoio**  
Isa Angélica César Viana  
José Carlos Martins  
Luiz Carlos da Silva

**Textos de Apresentação**  
Elisa Dekaney

**Programação Visual**  
Élvio Hübner

## REPERTÓRIO CORAL EM NOVA VERSÃO

As edições Funarte de música para coros assinalam, talvez, a mais importante realização brasileira no gênero, desde o *Guia Prático* composto por Villa-Lobos nos anos 1930. Na década de 1980, nossos serviços lançaram 77 partituras corais, em séries abrangendo arranjos sobre motivos folclóricos e obras originais de compositores brasileiros de várias tendências. Esses lançamentos estavam intimamente associados à ampla gama de cursos de breve duração realizados em todo o Brasil, e que foram recentemente retomados, visando ao aperfeiçoamento de regentes corais e de coralistas.

Essa retomada passou a exigir a criação de uma nova leva de partituras corais. Num primeiro momento, reeditamos 27 daqueles 77 títulos, agora em versão digital e com mais informações envolvendo questões técnicas e estilísticas. A principal inovação, porém, foi a distribuição exclusivamente pela internet, com versão em inglês de cada título. Ajustamo-nos, assim, à própria natureza da internet, que obriga à internacionalização na apresentação de conteúdos, de modo a torná-lo acessível em escala planetária.

Abrimos, agora, uma nova série de obras corais, também para difusão via internet, e voltada para coros juvenis brasileiros. Nessa série, incluímos uma parte instrumental, visando a facilitar seu aproveitamento por coros amadores e escolares. Essa parte deve ser vista como opcional, não obrigatória. Ela é, sobretudo, um guia para a desejável elaboração de outras versões utilizando os mais variados instrumentos, multiplicando as possibilidades de realização sonora.

Diferentemente das séries anteriores, nas obras que agora apresentamos, os textos são, em geral, dos próprios compositores, escolhidos entre regentes de larga prática e afeitos às questões mais elementares com que se defronta o dirigente de coros.

## É COM VOCÊ MESMO

Tom K

Baseada num texto de Eleonora Montenegro, *É Com Você Mesmo* é uma peça cujas linhas melódicas podem ser executadas confortavelmente por cantores jovens, mas que já demonstrem certa maturidade vocal.

A obra começa de forma antifonal com tenores e baixos cantando em uníssono. A mesma frase é repetida pelas vozes femininas harmonizadas em terças. Este formato é mantido, com algumas variações, até o compasso 49, quando as vozes se juntam em textura homofônica. O mesmo tratamento antifonal é repetido até o compasso 112 quando o coro está novamente cantando junto em homofonia, até o final da peça. No compasso 233 uma modulação inicia uma seção de forte contrastante, que se utiliza de ritmos sincopados e andamento mais rápido.

O texto fala da luta do povo do sertão do nosso país contra a pobreza. Num tempo de globalização maciça e fácil acesso aos meios de comunicação, o cenário no nordeste brasileiro ainda é o mesmo: o povo lutando contra as leis da natureza, especialmente a seca, para poder sobreviver. O texto também ressalta o caráter nobre e a ética de trabalho de um povo que luta dia e noite para fazer o dinheiro durar. Ao final, o texto nos deixa com uma mensagem de esperança e resistência.

## É COM VOCÊ MESMO

Tom K (texto de Maria Eleonora Montenegro)

Voce tá vendo esse bicho seu moço  
Isso é o homem do meu sertão  
Você ta vendo essa pele esse osso  
Isso é o gado do meu sertão (bis)

A seca chegou seu moço  
A seca chegou e acabou com nós

Vieram os homens de gravata  
Prometendo ajudar  
Falaram tanto no futuro  
Da nação a preservar (bis)

E que esse nosso trabalho  
Só ia ajudar (bis)

Plante, plante que a gente garante (bis)  
Mas acontece que esqueceram  
Gente morre sem comer  
E que na fraqueza seu moço  
Nada se pode fazer

Trabalhando sempre  
Sem dinheiro ver  
E a barriga seca  
Como bicho a padecer  
Trabalhando sempre  
Sem dinheiro ver

Já cansei de esperar  
As promessas de eleição  
Pois parece que a comida  
Só chega prá quem tem pão  
É por isso que hoje eu rezo  
Pra meu "santo Lampião" (bis)

Plante, plante que a gente garante (bis)

Somos trabalhadores  
Esperançosos de viver  
Cada dia de nosso trabalho  
Nos dará o que comer  
Seguimos todas as leis  
Para podermos vencer  
Mantemos a venda nos olhos  
Para a barriga encher  
Somos o seu dia a dia  
Construindo o futuro da nossa nação

# É com você mesmo

Coro misto a quatro vozes

música Tom K

2008

texto Eleonora Motenegro

$\text{♩} = 90$

Tenor

Baixo

Piano

7

T

B

13

T

B

17

S

C

Piano

mf

D7

D7

D7

E<sup>b</sup>

D7

D7

G<sup>m</sup>

C<sup>m</sup>

D7

D7

D7

E<sup>b</sup>

D7

G<sup>m</sup>

C<sup>m</sup>

D7

D7

D7

E<sup>b</sup>

D7

D7

Vo - cê tá ven - do,es se bi - cho, "seu mo - ço"?

Is so,é o ho - mem do

Vo - cê tá ven - do,es se bi - cho, "seu mo - ço"?

Is so,é o ho - mem do

meu ser - tão.

Vo - cê tá ven - do,es - sa pe - le,es - se os - so?

meu ser - tão.

Vo - cê tá ven - do,es - sa pe - le,es - se os - so?

Is - so,é o ga - do do meu ser - tão.

Is - so,é o ga - do do meu ser - tão.

Vo - cê tá ven - do,es se bi - cho, "seu mo - ço"?

Is so,é o ho - mem do

Vo - cê tá ven - do,es se bi - cho, "seu mo - ço"?

Is so,é o ho - mem do

Copyright © FUNARTE - Música Brasileira para Coro Juvenil

É com você mesmo

23

Gm Cm D7 D7 D7 D7 E<sup>b</sup>

S meu ser - tão. Vo - cê tá ven - do es - sa pe - le es - se os - so?

C meu ser - tão. Vo - cê tá ven - do es - sa pe - le es - se os - so?

29

D7 D7 Gm Cm D7 D7 D7

S Is - so é o ga - do do meu ser - tão.

C Is - so é o ga - do do meu ser - tão.

T A sê - ca che - gou,

B A sê - ca che - gou,

35

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 D7 D7 E<sup>b</sup> D7

T "seu mo ço". A sê - ca che - gou e a - ca - bou com

B "seu mo ço". A sê - ca che - gou e a - ca - bou com

É com você mesmo

41 G m/D D7 G m G m/B<sup>b</sup> D7 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

S  
A sê - ca che - gou, "seu

C  
A sê - ca che - gou, "seu

T  
8 nós, com nós A sê - ca "seu

B  
nós, com nós A sê - ca "seu

47 E<sup>b</sup>7 D7 D7 D7 D7 D7 G m/B<sup>b</sup>

S  
mo ço". A sê - ca che - gou e a - ca - bou com nós,

C  
mo ço". A sê - ca che - gou e a - ca - bou com nós,

T  
8 mo - ço" A sê - ca che - gou e a - ca - bou com nós,

B  
mo - ço" A sê - ca che - gou e a - ca - bou com nós,

53 A<sup>o</sup> G m G m G m G m C m

S  
com nós

C  
com nós

T  
8 com nós Vi - e - ram os "ho - mens" de gra - va - ta

B  
com nós Vi - e - ram os "ho - mens" de gra - va - ta

*♩ = 120*



É com você mesmo

59 C m D7 D7 G m G m G m

T pro - me - ten - do a - ju - dar Fa - la - ram

B — pro - me - ten - do a - ju - dar. Fa - la - ram

65 G m C m C m D7 D7 G m

T tan - to no fu - tu - ro da na - ção a pre - ser - var.

B tan - to no fu - tu - ro da na - ção a pre - ser - var.

71 G m G m G m C m C m D7

S Vi - e - ram os "ho - mens" de gra - va - ta pro - me ten - do  
Mas a - ram con - te - ce que es - que - ce - ta ram: gen - te mor - re

C Vi - e - ram os "ho - mens" de gra - va - ta pro - me ten - do  
Mas a - ram con - te - ce que es - que - ce - ta ram: gen - te mor - re

T Vi - e - ram de gra - va - ta pro - me ten - do  
Mas es - que - ce - ta ram: gen - te mor - re

B Vi - e - ram de gra - va - ta pro - me ten - do  
Mas es - que - ce - ta ram: gen - te mor - re

É com você mesmo

77

D7 Gm Gm Gm Gm Cm

S a sem - ju - dar. Fa la - ram tan - to no fu - tu - ro  
 sem co - mer. mer que na fra - que - za, "seu mo - ço",

C a sem - ju - dar. Fa la - ram tan - to no fu - tu - ro  
 sem co - mer. mer que na fra - que - za, "seu mo - ço",

T a sem - ju - dar. Fa la - ram no fu - tu - ro  
 sem co - mer. mer e na fra - que - za

B a sem - ju - dar. Fa - la - ram no fu - tu - ro  
 sem co - mer. mer e na fra - que - za

83

Cm D7 D7 Gm Gm G7

S da na - da - ção se a po - pre de - ser fa - var. *f*  
 na - da - ção se a po - pre de - ser fa - var. zer. que es -

C da na - da - ção se a po - pre de - ser fa - var. *f*  
 na - da - ção se a po - pre de - ser fa - var. zer. E que es -

T da na - da - ção se a po - pre de - ser fa - var. *f*  
 na - da - ção se a po - pre de - ser fa - var. zer. E que es -

B da na - da - ção se a po - pre de - ser fa - var. *f*  
 na - da - ção se a po - pre de - ser fa - var. zer. que es -

89

G7 Cm Cm D7 D7 Gm

C se nos - so tra - ba - lho *mf* só i - a a - ju - dar.  
*mf*

T se nos - so tra - ba - lho só i - a a - ju - dar.  
*mf*

É com você mesmo

95 Gm G7 G7 Cm Cm mf D7

C E que es - se nos - so tra - ba - lho só i - a

T E que es - se nos - so tra - ba - lho só i - a

8 3 3

*f* *mf*

101 D7 Gm Gm F7 F7 F7

S Plan - te plan - te que a gen - te ga -

C a - ju - dar.

T a - ju - dar.

B Plan - te plan - te que a gen - te ga -

3 3

*f*

107 Bb F7 F7 F# Gm D. al

S ran - te plan - te plan - te que a gen - te ga - ran - te

B ran - te plan - te plan - te que a gen - te ga - ran - te

3

É com você mesmo

112 Gm F7 F7 B $\flat$  B $\flat$

S Tra ba - lhan - do sem - pre,

C Tra ba - lhan - do sem - pre,

T Tra ba - lhan - do sem - pre,

B Tra ba - lhan - do sem - pre,

117 F7 F7 B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

S sem di - nhei - ro ver e a bar - ri - ga

C sem di - nhei - ro ver e a bar - ri - ga

T sem di - nhei - ro ver e a bar - ri - ga

B sem di - nhei - ro ver e a bar - ri - ga

123 D7 D7 E $\flat$  E $\flat$  D7 D7

S sê - ca co - mo bi - cho, a pa - de cer.

C sê - ca co - mo bi - cho, a pa - de cer.

T sê - ca co - mo bi - cho, a pa - de cer.

B sê - ca co - mo bi - cho, a pa - de cer.

É com você mesmo

129

G7 G7 Cm6 Cm6 p D7 D7

S *mf* tra - - - - ba - lhan - do sem - pre *p* sem di - nhei - ro

C *mf* tra - - - - ba - lhan - do sem - pre *p* sem di - nhei - ro

T *mf* tra - - - - ba - lhan - do sem - pre *p* sem di - nhei - ro

B *mf* tra - - - - ba - lhan - do sem - pre *p* sem di - nhei - ro

135

Gm Gm G7 G7 Cm6 Cm6

S ver. Tra - - - - ba - lhan - do sem - pre

C ver. Tra - - - - ba - lhan - do sem - pre

T ver. Tra - - - - ba - lhan - do sem - pre

B ver. Tra - - - - ba - lhan - do sem - pre

141

G7 G7 Gm Gm Cm Cm

S sem di - nhei - ro ver.

C sem di - nhei - ro ver.

T sem di - nhei - ro ver. *p* Já can - sei de es - pe -

B sem di - nhei - ro ver. *p* Já can - sei de es - pe -

É com você mesmo

147 G m G m D7 D7 G m G m

T rar as pro - mes - - - - sas de e - lei - ção pois pa -

B rar as pro - mes - - - - sas de e - lei - ção pois pa -

153 C m C m G m G m D7 D7

T *p* re - - - - ce que a co - mi - da só che - ga prá quem tem

B *p* re - - - - ce que a co - mi - da só che - ga prá quem tem

159 G m C m G7 G7 C m6 C m6

S É por is - - - so que ho je eu re - zo pro meu

C É por is - - - so que ho je eu re - zo pro meu

T *f* pão. É por is - - - so que ho je eu re - zo pro meu

B *f* pão. É por is - - - so que ho je eu re - zo pro meu

É com você mesmo

165

D7 D7 Gm Gm *f* G7 G7

S "san - - to Lam - pi - ão". *f* É por is - - so que ho je eu

C "san - - to Lam - pi - ão". *f* É por is - - so que ho je eu

T "san - - to Lam - pi - ão". *f* É por is - - so que ho je eu

B "san - - to Lam - pi - ão". *f* É por is - - so que ho je eu

171

Cm6 Cm6 D7 D7 Gm Gm

S re - zo pro meu "san - - to Lam - pi - ão".

C re - zo pro meu "san - - to Lam - pi - ão".

T re - zo pro meu "san - - to Lam - pi - ão".

B re - zo pro meu "san - - to Lam - pi - ão".

177

*mf* F7 F7 Bb Bb F7 F7

S Tra - - ba - lhan - do sem - pre, sem di - nhei - ro

C Tra - - ba - lhan - do sem - pre, sem di - nhei - ro

T Tra - - ba - lhan - do sem - pre, sem di - nhei - ro

B Tra - - ba - lhan - do sem - pre, sem di - nhei - ro

É com você mesmo

183

B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  D7 D7

S ver e a bar - ri - ga sê - ca co - mo

C ver e a bar - ri - ga sê - ca co - mo

T ver e a bar - ri - ga sê - ca co - mo

B ver e a bar - ri - ga sê - ca co - mo

189

E $\flat$  E $\flat$  D7 D7 G7 G7

S bi - - cho a pa - de - cer. Tra - - - ba - lhan - do

C bi - - cho a pa - de - cer. Tra - - - ba - lhan - do

T bi - - cho a pa - de - cer. Tra - - - ba - lhan - do

B bi - - - cho a pa - de - cer. Tra - - - ba - lhan - do

195

Cm6 Cm6 D7 D7 Gm

S sem - pre sem di - nhei - ro ver.

C sem - pre sem di - nhei - ro ver.

T sem - pre sem di - nhei - ro ver.

B sem - pre sem di - nhei - ro ver.



É com você mesmo

200 Gm G7 G7 Cm6 Cm6 D7

S Tra - - - - ba - lhan - do sem - pre sem

C Tra - - - - ba - lhan - do sem - pre sem

T Tra - - - - ba - lhan - do sem - pre sem

B Tra - - - - ba - lhan - do sem - pre sem

206 D7 Gm Gm F7 F7 F7

S di - nhei - ro ver. Plan - te plan - te que a gen - te ga -

C di - nhei - ro ver. Plan - te plan - te que a gen - te ga -

T di - nhei - ro ver. Plan - te plan - te que a gen - te ga -

B di - nhei - ro ver. Plan - te plan - te que a gen - te ga -

212 Bb F7 F7 F# Gm

S ran - te plan - te plan - te que a gen - te ga - ran - te

C ran - te plan - te plan - te que a gen - te ga - ran - te

T ran - te plan - te plan - te que a gen - te ga - ran - te

B ran - te plan - te plan - te que a gen - te ga - ran - te

É com você mesmo

217  $\text{♩} = 140$

C D C D C

S So - mos tra - ba - lha - do - res es -

C So - mos tra - ba - lha - do - res es -

T So - mos tra - ba - lha - do - res es -

B So - mos tra - ba - lha - do - res es -

223 D C D7 D7 G

S pe - - ran - ço - sôs de vi ver. Ca - da di - a de

C pe - - ran - ço - sôs de vi ver. Ca - da di - a de

T pe - - ran - ço - sôs de vi ver. Ca - da di - a de

B pe - - ran - ço - sôs de vi ver. Ca - da di - a de

228 F#7 Bm Bm7 E/D Eb/D

S nos - so tra ba - lho nos da - rá o que co -

C nos - so tra ba - lho nos da - rá o que co -

T nos - so tra ba - lho nos da - rá o que co -

B nos - so tra ba - lho nos da - rá o que co -

É com você mesmo

233

D C D C D C

S mer, Se - gui - mos to - das as leis

C mer, Se - gui - mos to - das as leis

T mer, Se - gui - mos to - das as leis

B mer, Se - gui - mos to - das as leis

*p*

239

D C D7 D7 *f* G

S pa - ra po der - mos ven - ce. Man - te - mos a

C pa - ra po der - mos ven - ce. Man - te - mos a

T pa - ra po der - mos ven - ce. Man - te - mos a

B pa - ra po der - mos ven - ce. Man - te - mos a

*f*

244

F#7 Bm Bm7 *ff* E/D Eb/D D

S ven - da - nos o - lhos pa - ra a bar - ri - ga - en - cher.

C ven - da - nos o - lhos pa - ra a bar - ri - ga - en - cher.

T ven - da - nos o - lhos pa - ra a bar - ri - ga - en - cher.

B ven - da - nos o - lhos pa - ra a bar - ri - ga - en - cher.

*ff*

É com você mesmo

250 C D *p cresc. poco a poco* B m G C

S So - mos o seu di - a a di - - - a, cons - tru - in - do o fu -

C So - mos o seu di - a a di - - - a, cons - tru - in - do o fu -

T So - mos o seu di - a a di - - - a, cons - tru - in - do o fu -

B So - mos o seu di - a a di - - - a, cons - tru - in - do o fu -

*p cresc. poco a poco*

256 E7 A D G Em

S tu - - ro da nos - sa na ção so - mos o seu di - a a

C tu - - ro da nos - sa na ção so - mos o seu di - a a

T tu - - ro da nos - sa na ção so - mos o seu di - a a

B tu - - ro da nos - sa na ção so - mos o seu di - a a

261 C C F A

S di - - - a cons - tru - in - - - do o fu - tu - - - ro da

C di - - - a cons - tru - in - - - do o fu - tu - - - ro da

T di - - - a cons - tru - in - - - do o fu - tu - - - ro da

B di - - - a cons - tru - in - - - do o fu - tu - - - ro da

É com você mesmo

265

D G G F#7 Bm

S nos - sa na - ção so - mos o seu di - a\_a si - a

C nos - sa na - ção so - mos o seu di - a\_a si - a

T nos - sa na - ção so - mos o seu di - a\_a si - a

B nos - sa na - ção so - mos o seu di - a\_a si - a

270

Bm7 E/D Eb/D D C

S cons - tru - in - - do o fu - tu - - - ro da nos - sa na - ção, da

C cons - tru - in - - do o fu - tu - - - ro da nos - sa na - ção, da

T cons - tru - in - - do o fu - tu - - - ro da nos - sa na - ção, da

B cons - tru - in - - do o fu - tu - - - ro da nos - sa na - ção, da

*ff*

275

C *decresc poco a poco* D D C C Bm *p cresc.*

S nos - sa na - ção, da nos - sa na - ção, da nos - sa na - ção *p cresc.*

C nos - sa na - ção, da nos - sa na - ção, da nos - sa na - ção *p cresc.*

T nos - sa na - ção, da nos - sa na - ção, da nos - sa na - ção *p cresc.*

B nos - sa na - ção, da nos - sa na - ção, da nos - sa na - ção *p cresc.*

*decresc poco a poco* *cresc.*

É com você mesmo

281 C D D7 G/D

S na - ção

C na - ção

T na - ção

B na - ção

*f*

286 G m/D D C D7

S nos - sa na - ção

C nos - sa na - ção

T nos - sa na - ção

B nos - sa na - ção

*ralentando*