

Nº de inscrição	Proponente	Projeto
2	Cesar Maia Buscacio	"Americanismo e nacionalismo musicais na correspondência de Curt Lange e Camargo Guarnieri (1934-1956)"
7	Lutero Rodrigues da Silva	"Carlos Gomes, um tema em questão: a ótica modernista e a visão de Mário de Andrade"
11	Fabio Saito dos Santos	"Estamos aí: um estudo sobre as influências do Jazz na Bossa Nova"
17	Fernando Lichti Barros	"Casé - como toca este rapaz!"
20	Liliana Harb Bollos	"Crítica e Música: um exame da Bossa Nova pela Crítica Jornalística"
29	Marcia Ermelindo Taborda	"Violão e identidade Nacional: Rio de Janeiro 1830/1930"
30	Diogo de Souza Brito	"Negociações de um sedutor: trajetória e obra do compositor Goiás no meio artístico sertanejo"
34	Teresinha Rodrigues Prada Soares	"Gilberto Mendes: Vanguarda e Utopia nos Mares do Sul"
36	Virgínia de Almeida Bessa	"Um bocadinho de cada coisa: a escuta singular de Pixinguinha. História e música popular no Brasil dos anos 20 e 30"
49	Maurício Mário Monteiro	"Música e Sociedade: Minas Gerais na época de João de Deus de Castro Lobo (1794-1832)"