

Inscrição	Projeto	Proponente	Cidade	Estado
001	ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO DO ESPETÁCULO UNIVERSIDADE DAS BOCCONI - TEATRO SCALA DE MILÃO - PICCOLO TEATRO DE MILÃO	MARINO GALVÃO JÚNIOR	CURITIBA	PR
002	ESTUDOS INTERNACIONAIS DE TEATRO - BARCELONA	GILBERT LUIZ DINIZ	BETIM	MG
005	TEATRO-MÁSCARA-RITUAL	JOICE AGLAE BRONDANI	SALVADOR	BA
008	ENTRE ESTILOS: ZONAS DE JOGO	RODRIGO C. SCALARI	CAMPINAS	SP
016	RESIDÊNCIA NO AMOK TEATRO - COMPARTILHAMENTO ARTÍSTICO	ANA ROSA GENARI TEZZA	CURITIBA	PR
024	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA COM O ODIN TEATRET	ALEXANDRE JOSÉ VARGAS DA SILVA	PORTO ALEGRE	RS
025	O TEATRO INFANTIL ALÉM DOS ESTEREÓTIPOS PRÓXIMA PARADA: BRASIL	LARISSA LIMA MONTENEGRO	FORTALEZA	CE
029	ESTUDO DA TÉCNICA ALEXANDER NA ETABA - ESCUELA DE TÉCNICA ALEXANDER DE BUENOS AIRES	MICHEL C. CAPELETTI	PORTO ALEGRE	RS
037	MEDIAÇÃO TEATRAL E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL BRASIL-QUÉBEC	NEY WENDELL CUNHA OLIVEIRA	SALVADOR	BA
048	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA - CONTEXTOS, ESTRATÉGIAS E TÁTICAS DE COMPOSIÇÃO	ELISABETE FINGER	CURITIBA	PR
050	ARTE-PEDAGOGIA-POLÍTICA: AÇÕES COOPERATIVAS	ANDREA NASCIMENTO ELIAS	RIO DE JANEIRO	RJ
052	TEATRO DA VERTIGEM E DRAMATURGIA - RESIDÊNCIA	DANIELA DINIZ TAVARES	BRASÍLIA	DF
057	THE INTERNATIONALISTS	MICHEL MELAMED	RIO DE JANEIRO	RJ
058	CORPOS ERRANTES EM INTERVENÇÕES URBANAS: VARIAÇÕES DOS ESTADOS CORPORAIS COMO ELEMENTO COMPOSITIVO DE DRAMATURGIA EM DANÇA	ELKE SIEDLER	FLORIANÓPOLIS	SC
059	QUADRILATERO	CAROLINA FELICE BONFIM	SÃO PAULO	SP
076	CONEXÃO DANÇA - RESIDÊNCIA	DANILO BRACCHI	BELÉM	PA
078	PROJETO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA - APERFEIÇOAMENTO EM MAQUIAGEM ARTÍSTICA E CARACTERIZAÇÃO	SILVÂNIA ARAÚJO DA SILVA RAMOS	FORTALEZA	CE
081	RISIDÊNCIA EM MOVIMENTO: UM DIÁLOGO ENTRE O PARKOUR E AS ARTES CÊNICAS	BRUNO PEIXOTO FREDERICO	BELO HORIZONTE	MG
082	INTERCÂMBIO POPULAR, MARANHÃO E CEARÁ	LUANA REIS BRITO	SÃO LUÍS	MA
102	MONTEI SUA OBRA,RASGANDO O CORAÇÃO CHOREI SUA POESIA, SE PRECISO FOR, MONTAREI UM BARQUINHO DE PAPEL COM VELAS NO AR, E QUE O VENTOFORTE BATA,CHEGANDO ÀS TERRAS DO OUTRO LADO DE LÁ - SÃO PAULO - DO VENTOFORTE E DO XPTO	DOUGLAS BARROSO RODRIGUES	MANAUS	AM
110	DO CONCRETO À VERTIGEM: POR UMA CENOGRAFIA COLABORATIVA	HUGO CABRAL CARNEIRO	BRASÍLIA	DF
111	RESIDÊNCIA DE APRIMORAMENTO DA CIA.INSTRUMENTO DE VER	MAIRA MORAES SAENGER	BRASÍLIA	DF
141	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA/ESPECIALIZAÇÃO: IMERSÃO NO UNIVERSO DE MICHAEL CHEKNOV	DANIELA CARMONA PEREIRA DA SILVA	PORTO ALEGRE	RS
143	FAIXAS AÉREAS - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA: STUDIO LÉOTARD	CARLOS DE BARROS SUGAWARA	SÃO PAULO	SP
153	DSF - RESIDÊNCIA INTERNACIONAL	MARCOS LIMA DE MORAES	SÃO PAULO	SP

157	MAMELUCO	KATIA REGINA BARBOSA DE BRITO	RIO DE JANEIRO	RJ
158	MUITO TEATRO VAI PASSAR EM BAIXO DA PONTE	SELMA BUSTAMANTE	MANAUS	AM
169	A AÇÃO POÉTICA DEPREENDIDA DA POESIA DE CRUZ E SOUSA	LUIZA CAROLINA LORENZ NEVES	FLORIANÓPOLIS	SC
170	O ATOR DU THÉÂTRE: UMA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NO SOLEIL	CHRISTIANE BEZERRA GÓIS	FORTALEZA	CE
197	INTERCÂMBIO ARTÍSTICO ENTRE O CAVALO MARINHO E A DANÇA CONTEMPORÂNEA: NOVOS CORDÕES DE METÁFORAS E DE MOVIMENTOS	CAROLINA DIAS LARANJEIRAS	SALVADOR	BA
210	PENTESILEIA	MARIA REJANE REINALDO	FORTALEZA	CE
214	PROCESSOS COMPOSICIONAIS PARA O VIDEODANÇA	LAURA VIRGÍNIA MORAES DE OLIVEIRA NETA	BRASÍLIA	DF
222	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NA INSTITUIÇÃO FEDERAL ESTATAL DE ENSINO SUPERIOR PROFISSIONAL - ESCOLA -ESTÚDIO-VLADIMIR NEMIRÓVITCH-DANTCHENKO JUNTO AO TEATRO ARTÍSTICO ANTON PAVLÓVITC TCHÉCKOV (ESCOLA SUPERIOR DO TEATRO DE ARTE DE MOSCOU)	RUY CELSO MACHADO CORTEZ FILHO	SÃO PAULO	SP
245	CONEXÃO BRASIL - FRANÇA: A CRIAÇÃO ATORAL E A RELAÇÃO COM O PÚBLICO NO JOGO DO PALHAÇO E DO ATOR-NARRADOR	LÍGIA BORGES MATIAS	SÃO PAULO	SP
246	NO CORPO ARTESANAL, POÉTICO E POLÍTICO	CARMEN LÚCIA DORETTO JORGE	CURITIBA	PR
250	RESIDÊNCIA NO ODIN TEATRET	LARA TATIANE DE MATOS	FLORIANÓPOLIS	SC
251	SANDGLASS THEATER - USA	ROBERTO CARLOS MORETTO	SÃO CAETANO DO SUL	SP
264	DAS TRADIÇÕES SECULARES DO TOPENG ÀS APLICAÇÕES NO TREINAMENTO DO ATOR OCIDENTAL	FABIANNA DE MELLO E SOUZA	RIO DE JANEIRO	RJ
270	FORMAÇÃO CIRCENSE	DANILO DE CAMPOS PACHECO	SANTOS	SP
271	ENCONTRAR, DANÇAR - RESIDÊNCIA COREÓGRAFICA DE ANA VITÓRIA (RJ) PARA ALYSSON AMANCIO CIA DE DANÇA (CE)	ALYSSON AMANCIO DE SOUZA	JUAZEIRO DO NORTE	CE
202	UM PEIXE CEGO NADA NO RIO DO BUTOH	JEANE DOUCAS	VIÇOSA	MG
027	A AUTONOMIA ARTÍSTICA - O ATOR CRIADOR E EXECUTOR DO PRÓPRIO TRABALHO	MATHEUS LIMA CAVALCANTI	NITERÓI	RJ
026	O AVESSO DO AVESSO DO AVESSO - O ENCONTRO GAULIER	ROBERTA DE MELLO CASA NOVA	SÃO PAULO	SP