

**Relação de Contemplados com a Bolsa Funarte de Estímulo à  
Produção Crítica em Artes Visuais 2010**

<b>Nº de inscrição</b>	<b>Proponente</b>	<b>Estado do proponente</b>	<b>Projeto</b>
PC 09	Marta Lúcia Pereira Martins	SC	Narrativas Ficcionalis de Tunga
PC 13	Luciano Trigo Teixeira	RJ	Estética das redes: As regras da arte contemporânea no Brasil
PC 21	Michel Zózimo da Rocha	RS	Estratégias Expansivas da Arte Contemporânea: Publicações de Artistas e seus Espaços Moventes
PC 22	Gabriele Kremer Motta	RS	O desconhecido como pulsão e parte da obra em Nelson Félix e Nuno Ramos
PC 29	Cinara Barbosa de Souza	DF	O pensamento do curador
PC 37	Eduardo de Souza Xavier	RS	Conversas com Lenora de Barros
PC 38	Eduardo Jorge de Oliveira	MG	Três ou mais usos do corpo na arte brasileira contemporânea
PC 40	Roberto Moreira Junior	RJ	A Revista MALASARTES e o Circuito de Arte Brasileiro dos anos 1970
PC 60	Milena de Lima Travassos	CE	Cena e performance – A reinvenção da mise en scène no vídeo contemporâneo
PC 62	Carlos Eduardo Riccioppo Freitas	SP	Cinco artistas diante da cidade contemporânea