

| REGIÃO NORTE | | |
|----------------------------|-------------------------------|---|
| INSC | Proponente | Nome do projeto |
| 557 | SÁVIO LUIS STOCO | HÍBRIDOS — A IMAGEM DIGITAL NAS ARTES AMAZONENSES (2000-2010) |
| REGIÃO NORDESTE | | |
| INSC | Proponente | Nome do projeto |
| 373 | KATIUSCIA DE MORAES ANDRADE | DO PAPEL AO PIXEL - REFLEXÕES SOBRE O PROCESSO DE LEITURA HIPERTEXTUAL DO VIDEOPOEMA |
| 383 | THAÍS BRITO DA SILVA | CONTRA CULTURA DIGITAL |
| REGIÃO CENTRO-OESTE | | |
| INSC | Proponente | Nome do projeto |
| 542 | MARIA CLAUDIA CANTO CABRAL | LITERATURAS, LIVRO E LEITURAS EM TEMPOS DE INTERNET: UM OLHAR SOBRE O CAMPO LITERÁRIO BRASILEIRO |
| 536 | GILBERTO FIGUEREDO RIOS FILHO | CANAL COMUNITÁRIO - IMAGENS E REFLEXÕES |
| REGIÃO SUDESTE | | |
| INSC | Proponente | Nome do projeto |
| 75 | CARLOS HENRIQUE REZENDE FALCI | PRODUÇÃO DE MEMÓRIAS CULTURAIS AUDIOVISUAIS COM USO DE MÍDIAS LOCATIVAS |
| 228 | JULIA JORGE BESSLER | ALEATÓRIO OU PROGRAMADO |
| REGIÃO SUL | | |
| INSC | Proponente | Nome do projeto |
| 447 | ANA GABRIELA LEIRIAS | NOVAS CARTOGRAFIAS ON LINE: MAPEAMENTOS COLABORATIVOS REALIZADOS POR ARTISTAS COM O USO DA INTERNET |
| 495 | LEONARDO FELTRIN FOLETTO | O EFÊMERO EM QUESTÃO: PRODUÇÃO DE UM LIVRO-REPORTAGEM SOBRE TEATRO NA INTERNET A PARTIR DO CASO DO TEATRO PARA ALGUÉM |

- II) Divulgar os classificados do Edital na categoria Produção Cultural para Internet, conforme seleção promovida pela Comissão Julgadora:

| REGIÃO NORTE | | |
|------------------------|---------------------------------------|---|
| INSC | Proponente | Nome do projeto |
| 568 | AGENOR CAVALCANTI DE VASCONCELOS NETO | VER, OVIR, NAVEGAR A AMAZÔNIA |
| 570 | GUILHERME GUSTAVO DA COSTA FERREIRA | MARAJOARA – UMA ARTE MILENAR |
| 53 | GILDA HELENA GOMES MAIA | MANIFESTO DOS UIRAPURUS: RECOVER DA MEMÓRIA DA CULTURA PARAENSE ATRAVÉS DO CANTO DOS IRMÃOS NOBRE, OS UIRAPURUS PARAENSES |
| 553 | ACILON HIMERCÍRIO BAPTISTA CAVALCANTE | INTRODUÇÃO AO SUBMUNDO – UNIVERSO BINÁRIO EXPLORANDO AS SEMELHANÇAS ENTRE O INFERNO DE DANTE E O CIBERESPAÇO |
| 551 | GISELLE TAVARES PEREIRA | UM ALGUÉM DA FLORESTA – 80 ANOS DE HISTÓRIA DA AMAZÔNIA CONTADA ATRAVÉS DA BIOGRAFIA DE ELIAS SALAME DA SILVA |
| 561 | FELIPE PINTO DE LIMA | ANIMAÇÃO & BUSINESS |
| REGIÃO NORDESTE | | |
| INSC | Proponente | Nome do projeto |
| 404 | CLEYTON FÁBIO LEITE BATISTA | ROTAS DO CANGAÇO EM 360º |
| 355 | CINTIA TÂMARA PINTO DA CRUZ | M.A.N.C.A.L.A: MUNDO ANIMADO CENTRADO NA APRENDIZAGEM LÚDICA DA HISTÓRIA AFRICANA |
| 368 | DILTON CÂNDIDO SANTOS MAYNARD | SEGUNDA GUERRA: COTIDIANO, FONTES & NARRATIVAS |
| 398 | VICTOR SILVA AZIZ LIMA | PIXELANDO |
| 351 | FABRICIO SILVA RAMOS | BAHIADOC – PANORAMA DO CENÁRIO AUDIOVISUAL BAIANO DE NÃO-FICÇÃO E VIDEOARTE |
| 323 | CÁSSIO LEONARDO NOBRE DE SOUZA LIMA | LARVAMIGRA |
| 328 | ADRIANA GALVÃO | VIDEOTECA VIRTUAL PIAUÍ |
| 391 | LÍVIA MARIA DE MOURA E SILVA | MÚSICA DE AGORA NA WEB |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| 317 | RICARDO BORGES BRAZILEIRO | COTIDIANO SENSITIVO: COMUNIDADES EM TRÂNSITO |
| 384 | SUEIDE OLIVEIRA DE JESUS MATOS | ESPIA SALVADOR |
| REGIÃO CENTRO-OESTE | | |
| INSC | Proponente | Nome do projeto |
| 543 | LÓRIS HAISSA CANHETTI SILVEIRA | COMPACTO.REC |
| 521 | ALINE FERNANDES CARRIJO | ROCK IN CITIES AND SITES: PORTAL DO ROCK ALTERNATIVO EM GOIÂNIA |
| 538 | DENISE CONCEIÇÃO FERRAZ DE CAMARGO | OJU: IMAGEM, CULTURA E SOCIEDADE |
| 361 | ELIS ANDRADE TANAJURA | RÁDIO COLETIVA |
| 16 | CELSO SILVA FONSECA | MUSEU VIRTUAL DA ESCRAVIDÃO |
| REGIÃO SUDESTE | | |
| INSC | Proponente | Nome do projeto |
| 64 | FELIPE LAVIGNATTI | ARTE FORA DO MUSEU |
| 231 | HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA | ZONA DIGITAL: UM ESPAÇO VIRTUAL DE REFLEXÃO E CRIAÇÃO |
| 217 | RODRIGO DE SANTIS VIEIRA DA SILVA | AQUELA MÚSICA! NAVEGAÇÃO INTERATIVA POR CANÇÕES POPULARES BRASILEIRAS |
| 155 | ALINE ACCIOLY SIEIRO | SÍTIO DA INCLUSÃO: ESPAÇO CULTURAL DE SABERES E PRÁTICAS E ENCONTROS PARA DEFICIENTES VISUAIS (CEGUEIRA E BAIXA VISÃO) E INTERESSADOS NO TEMA |
| 151 | MARCELO EDUARDO BAUER CUNHA | RIO DE JANEIRO – AUTORRETRATO |
| 577 | FERNANDO LUIS TASSINARI | “DE SAMBAS E CONGADAS: DIFUSÃO DA MUSICALIDADE NEGRA EM NOVAS TECNOLOGIAS” |
| 198 | FERNANDA GENTIL DE MELLO E SILVA BOTNER | NÓS SOMOS UMA CORRESPONDÊNCIA |

| | | |
|------------|----------------------------------|--|
| 150 | JÚLIA CORGOSINHO NOGUEIRA | SITE FESTIVAIS AUDIOVISUAIS DA AMÉRICA LATINA |
| 226 | JULIANA DE MELO LEONEL | REDE DE BOAS PRÁTICAS MIDIÁTICAS |
| 224 | EVANIZE MARTINS SYDOW | SITE SOU QUILOMBOLA |
| 266 | MARCO ANTONIO RODRIGUES | ARENA2 |
| 40 | TIAGO LUIS CESQUIM | A PERSONALIDADE DO VIOLÃO INSTRUMENTAL BRASILEIRO: RECONHECIMENTO, CARACTERÍSTICAS E PERSONAGENS |
| 159 | JOÃO VITOR BOECHAT GOMIDE | PORTAL PARA PRODUÇÃO DE ANIMAÇÕES DE PERSONAGENS E REALIDADE AUMENTADA COM A CAPTURA DE MOVIMENTO |
| 209 | LUCIA MARIA CERRONE | “UMA PONTE LONGE DEMAIS” — HISTÓRIA E MEMÓRIA DO TEATRO DE NITERÓI |
| 63 | MARÍLIA BASSETTO COELHO | IMATERIAL |
| 272 | RAQUEL MARIA RAVANINI | MINIM, UM JOGO-ARTE SOBRE A SOLIDÃO |
| 225 | NELSON HOINEFF | PORTAL IETV – O LOCAL DE REFLEXÃO SOBRE O CONTEÚDO TELEVISIVO |
| REGIÃO SUL | | |
| INSC | Proponente | Nome do projeto |
| 498 | LENDRES COTRIM NAGY | PORTAL CULTURAL KANHGÁG JĂRE |
| 424 | ADRIANE CRISTINA LAZAROTO | ÁUDIO DOC |
| 504 | ARON KRAUSE LITVIN | EXORCISMOS URBANOS – UMA ENTREGA EM REDES PRA UM NOVO OLHAR |
| 441 | LUCIANO BEDIN DA COSTA | FOTOGRAFIA PELA CRIANÇA, A INFÂNCIA PELA FOTOGRAFIA – FOTO/GRÁFIAS DA CIDADE |
| 464 | JOÃO BATISTA SCHERMANN FRANCISCO | TV NÔMADE – CADA PESSOA PODE SE TORNAR UMA EMISSORA |
| 436 | ANDRESSA SCHRÖDER | PINTURA ENTRE MEIOS DIGITAL |
| 463 | LODENIR BECKER KARNOPP | LITERATURA SURDA |
| 492 | ANDREA MARIA MACEDO RAMOS | TAINHA NA REDE – O MAR, A PESCA E SUAS PESSOAS |
| 505 | VALDIR GRANDINI ALVARES | LUMINARES PARA CULTURA E CIDADES |
| 11 | RAFAEL DA COSTA CAVALCANTI | UM GRANDE PERSONAGEM BRASILEIRO PARA O ENSINO DE MÚSICA NAS ESCOLAS: LUIZ HEITOR CORRÊA DE AZEVEDO (SITE: LUIZ HEITOR NA ESCOLA) |

| | | |
|-----|----------------------------------|--|
| 486 | MARIA LÚCIA BECKER | CULTURA PLURAL: ESPAÇO DE VISIBILIDADE, INTERAÇÃO E MEMÓRIA PARA ARTISTAS E GRUPOS CULTURAIS POPULARES DA REGIÃO DOS CAMPOS GERAIS |
| 453 | LEONARDO SILVEIRA MAURER GOMES | PERCY LAU – DESENHANDO O BRASIL |
| 457 | DANILO DO AMARAL SANTOS LAGOEIRO | CIA. TEATRO DE GARAGEM: IMAGENS, HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE TEATRO |