



DATAS E LOCAIS

João Pessoa | PB | 24 a 28 de agosto

Coordenação Local: Carlos Anísio e Eduardo Nóbrega

Local de Inscrição

Universidade Federal da Paraíba
 Coordenadoria de Extensão Cultural - COEX
 Térreo da Reitoria – Cidade Universitária – Campus I
 Castelo Branco I
 58.051-900 – João Pessoa – PB
 Tels.: (83) 3216-7352/3216-7699
 E-mails: caos@ibest.com.br
 maestro.eduardo@hotmail.com

Mariana | MG | 07 a 11 de setembro

Coordenação Local: Efraim Leopoldo Rocha

Local de Inscrição

Conservatório de Música Mestre Vicente Ângelo das Mercês
 Rua da Glória, 98 – Centro
 35.420-000 - Mariana – MG
 Tels.: (31) 3558-5360/8366-4368
 E-mail: recepção@conservatoriomestrevicente.org.br

Ponta de Pedras | PA | 9 a 13 de novembro

Coordenação Local : Jorge Santos Sousa

Local de Inscrição

Fundação Carlos Gomes
 Av. Gentil Bittencourt, 909 - Nazaré
 66.040-000 – Belém – PA
 Tel.: (91) 3201-9471/3201-9456
 E-mails.: superintendencia@fcg.pa.gov.br
 jorge.sousa@fcg.pa.gov.br

CURSOS, PROFESSORES E HORÁRIOS

Datas	24 a 28/08	07 a 11/09	9 a 13/11
CURSOS	João Pessoa/PB qua a sex de 14 às 20h sáb e dom de 9 às 18h Intervalo para lanche e almoço	Mariana/MG qua a sex de 14 às 20h sáb e dom de 9 às 18h Intervalo para lanche e almoço	Ponta de Pedras/PA qua a dom de 9 às 18h Intervalo para almoço e lanche
Instrumentação e arranjos para bandas de música e conjuntos afins 30 vagas (Integral)	Hector Costita (SP)	Edmundo Villani-Côrtes (SP)	Marcos Nogueira (RJ)
Percepção/Leitura musical (Inscritos em Percussão e Sopros)	Zezé Queiroz (RJ) Cristina Arruda (MG)	Eduardo Nóbrega (PB) Yahn Wagner (RJ)	Rosana Caetano (MG) Daniel Lopes (MG)
Reparo e manutenção de instrumentos de sopro 20 vagas (Integral)	Sérgio Silva (SC)	José Vieira Filho (RJ)	Daniel Tamborin (SP)
Percussão: bumbo, tarol, prato e bateria 2 turmas - 20 vagas	Luiz Caldana (SP)	Anderson Xavier (RJ)	Germannna Cunha (PB)
Técnica para instrumentos de sopro: bombardino/tuba 2 turmas - 20 vagas	Vagner Silva (SP)	Valmir Silva (PB)	Gilvando Silva "Azeitona" (PB)
Técnica para instrumentos de sopro: clarineta 2 turmas - 20 vagas	José Freitas (RJ)	Carlos Rieiro (PB)	Max Ferreira (SP)
Técnica para instrumentos de sopro: saxofone 2 turmas - 20 vagas	Arley França (CE)	Heleno Feitosa "Costinha" (PB)	Carlos Malta (RJ)
Técnica para instrumentos de sopro: trombone 2 turmas - 20 vagas	João Luiz Areias (RJ)	Marcelo "BamBam" (SP)	Roberto Marques (RJ)
Técnica para instrumentos de sopro: trompete 2 turmas - 20 vagas	Leandro Soares (MG)	Paulo Baptista (SP)	Leopoldo Artuzo (SP)
Regência (Técnicas de ensaio/Prática de conjunto) 30 vagas (Integral)	Marcelo Jardim (RJ)	André Cardoso (RJ)	Mônica Giardini (SP)

OBSERVAÇÕES

- As fichas de inscrição podem ser fotocopiadas.
- As vagas serão preenchidas por ordem de chegada das inscrições. Se, por ventura, no curso escolhido não houver mais vaga, o candidato poderá fazer uma nova opção, de acordo com o seu interesse, no dia da abertura do Painel.
- O aluno deverá levar o seu instrumento individual, estante, caneta, lápis, borracha, bloco, papel pautado etc.
- As inscrições para o Curso de Regência (Técnicas de Ensaio e Prática de Conjunto) estão abertas para regentes de banda que também sejam instrumentistas.
- Os inscritos no Curso de Reparo e Manutenção de Instrumentos de Sopro deverão levar o instrumento que necessita de reparos e/ou manutenção.
- Todos os inscritos participarão da Prática de Conjunto que ocorrerá todos os dias.
- Todos os inscritos deverão permanecer até o encerramento do Painel. Em casos excepcionais a Coordenação Geral e Local do Painel e o Professor deverão ser consultados previamente.
- Só receberão certificados os alunos que obtiverem 80% de presença.
- Todos os inscritos deverão chegar com duas horas de antecedência para a solenidade de abertura do Painel e para o credenciamento.
- Cada participante é responsável por sua hospedagem, alimentação e traslado.

Sugestões de hospedagem/alimentação

- Contatar a Coordenação local da cidade escolhida do Painel.