

## **Ana Núcleo Artístico (ANA)**

O núcleo foi fundado em 2009 para desenvolver trabalhos em dança e teatro que abordem questões ligadas ao universo feminino, ao papel da mulher nas artes cênicas contemporâneas. O núcleo é formado pelas atrizes paulistas Daniela Barboza, Elaine Belmonte e Vanessa Balsalobre, com direção artística da diretora/coreógrafa e atriz catarinense, radicada em Brasília, Vanclelea Porath.

O Núcleo conta ainda com colaboradores como Armando Menicacci (diretor ítalo-francês), a produtora Márcia Kling (no projeto Cartas a Ofélia) e o músico argentino Ezequiel Menalled. O núcleo investiga a dramaturgia do movimento através da técnica Viewpoints e aprimora sua formação artística através do contato com artistas e grupos brasileiros e internacionais. A exemplo: Grupo XIX, a diretora Maria Cristina Quitto, a diretora americana Anne Bogart, o diretor Beto Silveira, a Quasar Cia. de Dança, a professora e pesquisadora Sandra Meyer Nunes, entre outros.