

PROJETO	PROPONENTE
O trajeto do afeto	Paloma Moura Parentoni
ROAD - residência de pesquisa móvel	Helmut Fuhrken Batista
Super performance: múltiplo e gratuito	Yiftah Peled
Rede Goiânia de Artes Visuais - Linguagens na Roda II	Fernando Otávio Fuentes Lindote
Piatã	Yara dos Santos Dewachter
Objetos da Floresta	Andrea Bandoni de Oliveira
I Ciclo de Palestras sobre Integração e Formação de Educadores em Espaços Culturais	Vanguarda - Arte, Educação, Cultura e Produção Ltda
Encontro Impresso (espaço 5) – Belém do Pará	Roberto Moreira Junior
Expedição ThisLandYourLand em Bahia	Ines Karin Linke Ferreira
“Lastlândia-Kaagua'zu”	Laerte Gomes da Cunha Ramos
ciudades censuradas	Rodrigo Campanella Gonçalves Barbosa
Projeto Caixas Pretas sobre Cubo Branco	Eduardo Souza Pessoa
Encontros Visuais-poéticas e retóricas contemporâneas em campo brasileiro- 2ª edição	Metaesquema Projetos em Arte e Tecnologia
mapas de influências	Maura de Andrade Novo
GRAVURA EM CIRCUITO: em diálogos urbanos	Elias Santos
Cal	Júlio César Meiron de Souza Reis
Descontrole Remoto	Angelo Rafael da Luz
Rádio Interfônica #5- Descartografias visuais, sonoras e audiovisuais em Cachoeira / BA	Marcelo Simon Wasem
VIDA NO MATO- Conexões Contemporâneas	Associação Rádio Comunitária Independente FM
Free-Way	Lilian Maus Junqueira
“Corpo-Cidade”	Felipe Raizer Moreira
“Arte na Beira- Práticas Experimentais de Desvio”	Raíssa Moraes
Anima Escola	Instituto de Desenvolvimento, Estudo e Integração pela Animação- IDEIA
Me dê Motivos OPA+GIA	Ana Luiza Ferreira Hupe
Rede Pará/Maranhão de Artes Visuais	Fundação Casa da Cultura de Marabá- FCCM
O fio da xilo	Adriano Brito
IGAPÓ – Outra cartografia visual nas entranhas do Brasil (intervenções artísticas; bate papos, vivências, circulação de artistas, registro de saberes e formação de animadores culturais entre o Norte e Nordeste Brasileiro)	Raimundo Muniz Carvalho
Relicários	Paula de Lima Trope
“TECNO BARCA: Um ateliê-galeria itinerante sobre a Terra das águas”	Wellington Douglas dos Santos Dias
Projeto Volante	Cleiri Adriana Cardoso
Boi Fantasma	Rogério Antônio Andrade Nunes
Barlavento	Manuel de Almeida Magalhães Andrade
Coisa Pública No Clube dos Diários	EPA! Extensão Pública do Artista
Corpo Exposto	Ricardo Marinelli Martins
FIAR 2011- Ano 3 - Encontro de Redes de Artes Visuais no Recôncavo Baiano	Instituto Sociocultural Afrosul/Odomodê
Os A K D- MICOS	Ave promoção e produção cultural
Proposições poéticas no Xingu	Maria Nepomuceno Taborda
Xilomóvel-Ateliê Itinerante/ Multiplicando Experiências de Campinas a Brasília	Simone de Arruda Peixoto
PERPENDICULAR Fortaleza	Wagner Rossi Campos
Preto&Branco Colorido	Leticia Sekito de Freitas Higuti
Intervenção Urbana pelo Ar	Alexandre de Albuquerque Mourão
Fotopintura Contemporânea	Luiz Carlos dos Santos
POLÍGONO DA A.R.T.E	Roosivelt Max Sampaio Pinheiro
Egomáquina	Pedro Marques Harres
OFICINAS DE ARTE CONTEMPORÂNEA EM PALMAS/TO	Instituto Centro-Brasileiro de Cultura (Casa Brasil)