

Sobre o Grupo Encenação



O grupo nasceu na Imprensa Oficial, por iniciativa de F. E. Kokocht e Audálio Dantas, em 1985. Montou o espetáculo *A Bruxinha Angela* de Maria Clara Machado e, logo após, *Nem tudo está Azul no País Azul* de

Gabriela Rabelo, na Casa de Cultura Mazzaropi. A partir de 1987 o grupo apresentou vários espetáculos: *Bem me Quer*, de F. E. Kokocht; *Lua de Cetim*, de Alcides Nogueira Pinto, e *Viva o Cordão Encarnado*, de Luis Marinho, que passaram por teatros do interior e da periferia de São Paulo. Em 1990, fez a montagem de *As Estrelas da Janela*, de F. E. Kokocht. Em 1996, montou os musicais *Luamin* e *A Princesa dos Ciganos*, apresentados em teatros distritais e no Grande ABC. Em 1999, apresentou *A árvore de Olhos* ou *Lendas do Guaraná* e começou a pesquisa para viabilizar os espetáculos *Xamãs*, *Aruanãs* e *Taynacã – o contador de histórias indígenas*, todos sobre cultura indígena, em parceria com Gilda Vandenbrande. Em 2008 começou a criação de *Buzugo* e *O Portal do Fim do Mundo*.