

XIX Bienal de Música Brasileira Contemporânea

Programação

Obras em estreia mundial

* premiadas no Concurso Funarte de Composição 2010

** encomendadas pela Funarte em 2010

10 de outubro de 2011 – segunda-feira, 19h - Teatro João Caetano

I

Danilo Valadão – *A tempestade – uma tragédia no mar* *

Wellington Gomes – *Geometrias flutuantes* *

Alexandre Schubert – *Variantes* *

Piano solo: Midori Maeshiro

Vagner Cunha – *Aleph* *

Piano solo: Maria Teresa Madeira

II

Borges-Cunha – *Maxakali* *

João Victor Bota – *Cordas parassimpáticas: I – Mote contíguo; II – Órnito ornato; III – Choro-Bartók* *

Rogério Krieger – *Tocata sinfônica* *

Orquestra Petrobras Sinfônica

Regente: André Cardoso

11 de outubro de 2011 – terça-feira, 19h Sala Funarte Sidney Miller

MÚSICA ELETROACÚSTICA – coordenação: Marcelo Carneiro de Lima, Daniel Puig

I

Paulo Guicheney – *Musik nach W.* *

difusão: Paulo Guicheney

Marcus Alessi Bittencourt – *Dharmapala V: Mahakala* *

escaleta: Marcus Bittencourt; operadora de *live electronics*: Claudia Gomes Mattje

Rael B. Gimenes – *O resto no copo* *

contrabaixo: Saulo Generini; difusão: Rael B. Gimenes

II

Cristina Dignart – *Locus* *

difusão: Daniel Puig

Alessandro Goularte Ferreira – *Cordamadeira* *

violão: Mario di Silva; difusão: Marcelo Carneiro de Lima

Washington Denuzzo – *Natureza insólida* *

difusão: Washington Denuzzo

L. C. Csekő – *Songs of oblivion 14* *

percussão: Joaquim Abreu; guitarra elétrica: Aloysio Neves, *scenic, sonic, light design* e difusão: Luiz Carlos Csekő

12 de outubro de 2011 – quarta-feira, 19h - Sala Funarte Sidney Miller

I

MÚSICA ELETROACÚSTICA – coordenação: Marcelo Carneiro de Lima e Daniel Puig

Rafael Borges Amaral – *Impaciência televisiva* *

difusão: Daniel Puig

Arnaldo Di Pace – *Riscos* *

percussão: Leo Souza e Rodrigo Foti; especialização: Arnaldo Di Pace

Roberto Victorio – *Canto dos Aroe* **

clarone: Paulo Passos; percussão: Leo Souza e Rodrigo Foti; violoncelos: Paulo Santoro e Ricardo Santoro;

contrabaixo: Cláudio Alves; difusão: Pauxy Gentil-Nunes. Regente: Roberto Victorio

II

PERCUSSÕES E OUTROS INSTRUMENTOS – coordenação de percussão: Ana Letícia Barros

Carlos Cruz – *Instantes sonoros* (2000; obra apresentada em homenagem ao compositor, falecido em 2011)

piano: Maria Teresa Madeira

Gustavo Alfaix – *Das Berges letzter Gesang* *

trompete: Maico Lopes; percussão: Daniel Serale

Jorge Meletti – *Não se pode esquecer* *

flauta solo: Raul Costa d'Ávila

Leonardo de Assis Nunes – *Notturmo* *

vibrafone: Henrique Medeiros; marimba: Ana Letícia Barros; piano: Marina Spoladore

Alex Kantorowicz – *Dialética das durações* *

percussão: Paraguassu Abrahão

13 de outubro de 2011 – quinta-feira, 19h - Sala Funarte Sidney Miller

PERCUSSÕES E OUTROS INSTRUMENTOS – coordenação de percussão: Ana Letícia Barros

I

Samuel Peruzzolo-Vieira – *A caixa de Pandora* *

percussão: Daniel Serale e Paraguassu Abrahão

Edgard Felipe – *Gris* *

viola: Fernando Thebaldi; violoncelo: Hugo Pilger; contrabaixo: Larissa Coutrim; clarineta: Batista Jr.;

fagote: Aloysio Fagerlande; trompete: David Alves; trompa: Philip Doyle; celesta: Leticia Lima;

piano: Viviane Sobral; harpa: Elza Marins. Regente: Paulo Sérgio Santos

Christian Benvenuti – *Mnesterophonia – cantata para barítono e ensemble* *

barítono: Fabrizio Claussen; flauta doce: Helder Parente; piano: João Vidal; violino: Fernando Pereira;

viola: Dhyán Toffolo; violoncelo: Cláudia Grosso; contrabaixo: Larissa Coutrim; percussão: Daniel Serale,

Janaína Sá e Pedro Moita. Regente: Ubiratã Rodrigues

II

Murillo Santos – *Música II* **

pianos: Patrícia Bretas e Josiane Kevorkian; percussão: Rodrigo Foti e Leo Souza

Rodrigo Lima – *Consonare* *

violoncelo solo: Eleonora Fortunato; flauta/piccolo: Sofia Ceccato; clarineta: Marcos Passos; fagote: Paulo de Andrade; piano: Luciano Magalhães; violino: Dhyán Toffolo; viola: Fernando Pereira; percussão: Janaína Sá.

Regente: Ubiratã Rodrigues

Marcos Branda Lacerda – ... *una especie de parodia...* *

violino: Carla Rincon; viola: Fernando Thebaldi; violoncelo: Hugo Pilger; flauta: Rubem Schuenck;

oboé: Janaína Perotto; clarineta: Batista Jr.; harpa: Elza Marins; marimba: Rodolfo Cardoso.

Regente: Paulo Sérgio Santos

Jorge Antunes – *Brasil de pé atrás: quatro momentos de pé: I – O pé de vento e o igarapé; II – O pé de chinelo com bicho-do-pé; III -- O sapo barbudo pé ante pé; IV – A utopia do pé de manacá.* **

violino: Carla Rincon; viola: Fernando Thebaldi; violoncelo: Hugo Pilger; contrabaixo: Larissa Coutrim;

flauta: Rubem Schuenck; clarineta: Batista Jr.; bandolim: Paulo Sá; violão: Paulo Pedrassoli; harpa: Elza Marins;

percussão Rodolfo Cardoso. Regente: Paulo Sérgio Santos

14 de outubro de 2011 – sexta-feira, 19h - Sala Funarte Sidney Miller

I

Guilherme Bauer – *Quarteto de cordas n° 3: I – Dinâmico-Estático; II – Harmônicos; III – Planos* **

Ricardo Tacuchian – *Quarteto n° 4 “Trópico de Capricórnio”: I – Moderato (Tristes trópicoss); II – Allegro moderato (Trópicos emergentes)* **

Quarteto Radamés Gnattali

violinos: Carla Rincon e Francisco Roa; viola: Fernando Thebaldi; violoncelo: Hugo Pilger

Januíbe Tejera – *Breviário de fábulas – pequenas histórias ensurdecedoras* *

percussão: Daniel Serale; piano preparado: Leticia Lima

II

Osvaldo Lacerda – *Saudades de Oruro (Valsa n° 6), Estudo n° 7* (obras apresentadas em homenagem ao compositor, falecido em 2011)

piano Eudóxia de Barros

Marcílio Onofre – *Granum volubile* *

Grupo Cron – violino: Taís Soares; violoncelo: Marcus Ribeiro; piano: Tatiana Dumas

Ivan Eiji Simurra – *Poldro, Pareto... “O jogo do contente”* *

Grupo Cron – flauta: Maycon Lack; clarineta baixo: Thiago Tavares; trompa: Waleska Beltrami;

trompete: Matheus Moraes; vibrafone e percussão: Rafaela Calvet; viola: Ivan Zandonade;

violoncelo: Marcus Ribeiro; piano: Tatiana Dumas. Regente: Marcos Nogueira

Mario Ficarella – *hUr – 2003* **

oboé d’amore: Francisco Gonçalves; trompa: Josué Soares; piano: Ana Paula Alencar; violinos: Fernando Pereira

e Marco Catto; viola: Dhyán Toffolo; violoncelo: Cláudia Grosso; contrabaixo: Larissa Coutrim;

percussão: Daniel Serale, Janaína Sá e Pedro Moita

15 outubro de 2011 – sábado, 19h - Salão Leopoldo Miguez – Escola de Música da UFRJ

I

Henrique Vieira – *Divertimento: I – Cenas nordestinas; II – Romance* *

Marcus Siqueira – *Sigmo sopra* *

Carlos dos Santos – *Nordestina n° 1* *

violino solo: Ana de Oliveira

II

Manuel Falleiros – *O Uiraçu* *

flauta solo: Andréa Ernest Dias

Roberto Votta – *Active mirrors* *
violoncelo solo: Peter Schuback
Nayla Barros – *Suíte em três movimentos* *
Nikolai Brucher – *Mistral: I – Mistral; II – Terreno árido; III – Tributo a Baco* *
saxofone solo: Pedro Bittencourt
Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Regente: Ernani Aguiar

16 de outubro de 2011 – domingo, 16h Sala Funarte Sidney Miller

I

Igor Maia – *Trio de cordas* *
violino: Vinicius Amaral; viola: Daniel Prazeres; violoncelo: Paulo Santoro
Alexandre Fracalanza – *Thiasos* *
clarineta: Thiago Tavares; Quarteto Continental – violinos: Vinicius Amaral e Tomaz Soares,
viola: Daniel Prazeres; violoncelo Paulo Santoro
Acácio Piedade – *Paraboles: I – La lumière de l'obscur; II – Les ondes du temps* *
violões: Ivan Zandonade, Bernardo Fantini e Daniel Prazeres;
violoncelos: Ricardo Santoro, Paulo Santoro e Daniel Silva
Gilson Beck – *No leito do Aqueronte* *
Quarteto Continental – violinos: Vinicius Amaral e Tomaz Soares; viola: Daniel Prazeres; violoncelo: Paulo Santoro
Ronaldo Miranda – *MóBILE* **
Quarteto Sax Contemporâneo - sax soprano: Paulo Passos; sax alto: Carlos Soares; sax tenor: Luís Medina;
sax barítono: Pedro Bittencourt

II

Ivan Paparguerius – *Estudo líquido: I – Entrada; II – Evocação; III – Dança* *
violão: Paulo Pedrassoli
Calimério Soares – *Toada* (obra apresentada em homenagem ao compositor, falecido em 2011)
violoncelo: Mateus Ceccato; piano: Katia Baloussier
Ernst Mahle – *Quinteto: I – Allegro, Vivo; II – Adagio molto; III – Vivo* **
piano: Lucia Barrenechea; Quarteto Continental – violinos: Tomaz Soares e Vinicius Amaral;
viola: Daniel Prazeres; violoncelo: Paulo Santoro
Felipe Pagliato – *Stargazer* *
viola solo Daniel Guedes
Raul do Valle – *Metalescencia* **
Art Metal Quinteto: trompa Antonio Augusto; trompete: Wellington Gonçalves de Moura
e David Alves; trombone: Marco Della Favera; tuba: Eliezer Rodrigues da Silva

16 de outubro de 2011 – domingo, 19h - Sala Funarte Sidney Miller

I

Pablo Panaro – *Mar de sargaço: I – Chove, há silêncio; II – Tudo o que faço ou medito; III – Entre o sono e o sonho* *
Grupo Gnu - soprano: Diana Maron; violino: Ayrán Nicodemo; violoncelo: Murilo Alves; flauta: Maria Carolina Cavalcanti; clarineta: Thiago Tavares; violão: Gabriel Lucena; piano: Antônio Ziviani. Regente: Marcos Lucas
Bruno Ângelo – *Coleção de peças de caráter* *
flauta: Sofia Ceccato; clarineta: Marcos Passos; piano: Luciano Magalhães; violino: Marco Catto;
violoncelo: Mateus Ceccato. Regente: Sammy Fuks
Luis Felipe Damiani – *O sabiá – suíte para violino* *
violino solo: Byron Hitchcock
Edino Krieger – *Trio tocata* **
violino Ricardo Amado; violoncelo: Ricardo Santoro; piano: Flávio Augusto

II

Alexandre Ficagna – *Vento na janela* *
clarineta: Batista Jr.; fagote: Márcio Zen; violoncelo: Mateus Ceccato
Fábia Ricci – *Viola solo* *
viola solo: Daniel Prazeres
Fernando Kozu – *Aí, mas onde, como?* *
José Rafael Valle – *l A b i R i n T o* *
Nestor de Hollanda Cavalcanti – *Suíte quase clássica (nº 1 da série “Cartas a meu pai”): I – Quase prelúdio; II – Quase loure; III – Quase corrente; IV – Quase sarabanda; V – Quase frevo* **
Quinteto Villa-Lobos
flauta: Antônio Carlos Carrasqueira; oboé: Luis Carlos Justi; clarineta: Paulo Sérgio Santos; fagote: Aloysio Fagerlande; trompa: Philip Doyle

17 de outubro de 2011 – segunda-feira, 19h - Teatro João Caetano

I

Fábio Costa – *Em quatro dimensões* *

Paulo Raposo – *Existência* *

piano solo: Ingrid Barancoski

Marco Feitosa – *Concertino para piano e orquestra de câmara* *

piano solo: Marina Spoladore

II

Alexandre Lunsqui – *Línea reflexio* *

Guilherme Barroso – *Três momentos para orquestra* *

Wellington Sousa – *Tormenta* *

Maurício Dottori – *A rosa trismegista, aberta ao mundo* *

Orquestra Sinfônica Nacional / Universidade Federal Fluminense

Regente preparador: Sammy Fucks. Regente: Lutero Rodrigues

18 de outubro de 2011 – terça-feira, 19h - Sala Funarte Sidney Miller

I

Gilberto Mendes – *Os meninos da Vila* **

violinos: Carla Rincon e Andréa Carizzi; violoncelos: Hugo Pilger e Marcus Ribeiro; contrabaixo: Larissa Coutrim; flauta: Antônio Carlos Carrasqueira; oboé: Luis Carlos Justi; fagote: Aloysio Fagerlande; trombone: João Luiz Areias; piano: Viviane Sobral. Regente: Paulo Sérgio Santos

Tim Rescala – *Sete vezes* **

piano Maria Teresa Madeira

Quarteto Radamés Gnattali - violinos: Carla Rincon e Andréa Carizzi; viola: Fernando Thebaldi; violoncelo: Hugo Pilger; Quinteto Villa-Lobos – flauta: Antônio Carlos Carrasqueira; oboé: Luis Carlos Justi; clarineta: Paulo Sérgio Santos;

fagote: Aloysio Fagerlande; trompa: Philip Doyle

Juliano Vale – *Demônios tristes* *

contrabaixo: Larissa Coutrim; Quarteto Uirapuru – violinos: Fernando Pereira e Marco Catto; viola: Dhyhan Toffolo; violoncelo: Cláudia Grosso. Regente: Ubiratã Rodrigues

Marisa Rezende – *Olho d'água* **

contrabaixo: Alexandre Brasil; clarineta: Marcos Passos; piano: João Vidal; Quarteto Uirapuru – violinos: Fernando Pereira e Marco Catto; viola: Dhyhan Toffolo; violoncelo: Cláudia Grosso. Regente: Flávia Vieira

II

H. D. Korenchandler – *Revisitando* **

Quarteto Uirapuru – violinos: Fernando Pereira; Marco Catto; viola: Dhyhan Toffolo; violoncelo: Cláudia Grosso

Arthur Rinaldi – *Três canções sobre poemas de Lorca* *

Rafael Nassif – *Salve Regina silma in memoriam* *

José Vieira Brandão – Chorinho (texto: Vieira Brandão)

Coro Brasil Ensemble – UFRJ. Regente: Maria José Chevitarese

19 de outubro de 2011 – quarta-feira, 19h - Teatro João Caetano

I

Almeida Prado – *Paná- Paná III* ** (última obra do compositor)

acordeão: Marcelo Caldi; marimba: Leo Souza; celesta: Viviane Sobral; piano: Josiane Kevorkian

Quarteto Radamés Gnattali – violinos: Carla Rincon e Andréa Carizzi, viola: Fernando Thebaldi; violoncelo: Hugo Pilger

II

Almeida Prado – *Missa de São Nicolau* (1985/86)

Orquestra e Coro da Cia. Bachiana Brasileira - soprano: Veruschka Mainhard; contralto: Clarice Prietto;

tenor: Ricardo Tuttmann; baritono: Marcelo Coutinho

Direção e regência: Ricardo Rocha