

PORTARIA Nº 324, DE 29 DE NOVEMBRO DE 2011

O Presidente da Fundação Nacional de Artes – Funarte, no uso das atribuições que lhe confere o inciso V artigo 14 do Estatuto aprovado pelo Decreto nº 5.037 de 07/04/2004, publicado no DOU de 08/04/2004, em conformidade com a Portaria nº 220, de 15/09/2011, publicada no DOU de 16/09/2011, que regulamentou o Edital do Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna/2011, resolve tornar público o seu resultado final, conforme abaixo:

Na Região **NORDESTE**: CATEGORIA A MÓDULO 2: (291) De Solos e Coletivos III Edição- Flavianny Leite Lamas - Salvador BA; (201) Desbravadaança: Conexão Itapipoca – Ceará – Brasil – Associação de Artes Cênicas de Itapipoca (AARTI) - Itapipoca – CE; (329) Circulação para o herói: experimento sem nenhum caráter – Organização de Permacultura e Arte - Salvador – BA; (046) Xaxado Meu Bem, Xaxado: Centenário de Luiz Gonzaga – Fundação Cultural Cabras de Lampião - Serra Talhada –PE; CATEGORIA A MÓDULO 4: (061) Combo – Dimenti Produções Culturais LTDA - Salvador BA; (489) Circulação de Idéias de dança que dançam – Grupo Grila de Dança LTDA. – Recife – PE; CATEGORIA B MÓDULO 1: (114) Festival Alagoano de Danças Urbanas – Wallace Emerson Procópio Severino – São Miguel dos Campos – AL; CATEGORIA B MÓDULO 2: (054) Ilusionista – Símio Filmes LTDA – Olinda PE; (009) Domínio Público - Trajes Comédia & Cia – Companhia de Teatro – Maceió AL; (275) Crítica com Dança – Joubert de Albuquerque Arrais – Fortaleza CE; CATEGORIA B MÓDULO 3: (203) De Repente, Tudo Fica Preto de Gente – Marcelo Evelin de Carvalho – Teresina PI; (044) Interações Ambientais – residência artística – Pensamento Tropical Serviços - Itacaré BA; CATEGORIA B MÓDULO 4: (074) Arquipélago – Rita Ferreira de Aquino – Salvador, BA; (524) Conexão Dança Ano 4 – Santa Ignorância Cia de Artes – São Luiz MA; Categoria C: (438) O Entre a Técnica e a Tecnologia – Aspásia Mariano Santos Melo – Fortaleza CE.

Na Região **CENTRO OESTE**, foram contemplados os seguintes projetos: CATEGORIA A MÓDULO 2: (316) Estrada Griô – Arteviva Produções Artísticas LTDA – Brasília DF; CATEGORIA A MÓDULO 4: (330) Buquê – Laura Virgínia – Brasília – DF; (258) Projeto de Divulgação e Circulação de Ações Artísticas do ¿Por Qué? Grupo de Dança: ¿Por Qué? Convida para um chá, um baile, um cinema e uma conversa – Associação Fábrica de Cultura Coletiva – Goiania – GO; CATEGORIA B MÓDULO 1: (538) Inocência – Paula Regina Bueno Netto Nascimento – Campo Grande MS; CATEGORIA B MÓDULO 2: (487) Rubro – Sacha Eduardo Witkowski Ribeiro de Melo – Goiania GO; (368) Singulares – Marcos Flávio de Matos Bezerra – Campo Grande MS; CATEGORIA B MÓDULO 4: (478) mObamba – Cena Produções Culturais LTDA – Brasília DF; (571) 1,2,3...25 anos da Ginga Cia de Dança – Ginga Cia. De Dança – Campo Grande MS. CATEGORIA C : (472) Blanche – Neila Cristina Baldi - Brasília - DF

Foram contemplados os seguintes projetos da região **SUDESTE** na CATEGORIA A MÓDULO 4: (367) Circulação Hot 100 – Cooperativa Paulista de Teatro, São Paulo/SP; (471) Sapatos Brancos/ Núcleo Luis Ferron – Ferron Estúdio de Dança LTDA – São Paulo/SP; (001) – Circuito Pequenos Atos de Rua – Grupo de Dança Primeiro Ato – Belo Horizonte/MG. CATEGORIA A MÓDULO 2: (353) – Estéreos tipos – circulação - Cia Híbrida Produções Ltda. – Rio de Janeiro/RJ; (096) – Circulação projeto D S F 2012 – Marcos Lima de Moraes – São Paulo/SP; (086) – Arvores – Clarice B.B. Lima me – São Paulo/SP. CATEGORIA B MÓDULO 1: (062) – Confete da Índia – Quintal

2 produções artísticas Ltda, Rio de Janeiro/RJ; (430) – Receita – Julia Soares Salaroli – Vitória/ES; (335) – Triade Tour

Estudo de caso – Parole Produção e Criação Ltda Me, São Paulo/SP. DA CATEGORIA B MÓDULO 2: (581) - DR/ O Fim das Grandes Narrativas – Cooperativa Paulista de Teatro – São Paulo/SP; (194) – Pequenas Historias sobre pessoas e lugares, eu prometo, isto e político – EAV Produções Artísticas Ltda. Me, Rio de Janeiro/RJ. CATEGORIA B MÓDULO 3: (351) Ensaios sobre a liberdade – Almamel Produção Cultural Ltda. Me, Rio de Janeiro/RJ; (486) Epifanias Urbanas - Cooperativa Paulista de Teatro – São Paulo/SP; (047) Criação e estréia novo espetáculo Quick Cia de Dança – Q.Cia. de dança Ltda., Nova Lima/MG. CATEGORIA B MÓDULO 4: (496) Juanita - Cooperativa Paulista de Teatro – São Paulo/SP; (541) Meia Ponta cia de dança – Espaço Cultural Ambiente; Meia Ponta cia. de dança – Belo Horizonte/MG; (362) Pequeno Inventario para pequenos, Rocha Sonora produções artísticas Ltda. – Rio de Janeiro/RJ. CATEGORIA C: (230) – Homoerótico – Robson Batista Ferraz – São Paulo/SP.

Foram contemplados os seguintes projetos da região **NORTE** na CATEGORIA A MÓDULO 4: (226) – Rastros: corpos hibridizados soltos no mundo – Índios.com cia de dança – Manaus/AM; (081) – Projeto circular: performances, convivências, diálogos – Profeto Cênica Corporal UMA – Manaus/AM. Categoria A MÓDULO 2: (035) Espetáculo de dança “sós e nós” – Associação Contagius – Cia de Dança e teatro – Palmas/TO. CATEGORIA B MÓDULO 1: (350) – III Mova-se festival de dança: solos, duos e trios – C Teatral de idéias – Manaus – AM; (181) – Caiari – Barrancas e correntezas (cotidiano) – Waku’ma produções artísticas culturais Ltda – Porto Velho (RO); (255) – na morada: belém do para em poesia e movimento na cena da dança – Ana Flavia de Mello Mendes – Belém/PA; (493) – Ta rolando o bafon – Ana Rosangela Colares Lavand – Belém/PA. CATEGORIA B MÓDULO 2: (253) – Estagio modular da dança – Companhia Garatuja de artes cênicas – Rio Branco/AC; (100) – Bella – Risuenho cia de dança e interpretes ltda – Manaus/AM; (509) – A coisa e o algo: o que permance e o sentido – Kandye Medina – Belem/PA. CATEGORIA C foi contemplado o projeto (029) – Adorno da realidade – Lamira Artes Cênicas Ltda – Palmas/TO.

Foram contemplados os seguintes projetos da região **SUL** na CATEGORIA A MÓDULO 4: (466) – Tão longe, tão longe, tão perto, tão perto, tão... – Marcio Westfalen Bulet – Porto Alegre/RS; (082) – Compartilhamento Dançado: a Siedler Cia. de dança na estrada do sul do Brasil – Siedler Cia. de dança – Florianópolis/SC. CATEGORIA A MÓDULO 2: (151) – Swingnificado – Gladistoni dos Santos Tridapalli/ Entretantas – Curitiba/PR. Da CATEGORIA B MÓDULO 2: (312) – Werwolf – Marcos Roberto Klann – Florianópolis/SC; (343) –Só – Depois – Arco Projetos em arte ltda, Florianópolis SC; (555) – Vinte minutos. Mov – Expressão criação e produção ltda. – Curitiba PR. CATEGORIA B MÓDULO 3: (233) Receitas e duvidas – ASPARTS Associação dos profissionais da área artística do Paraná; (347) – Em constante – Diana Beatriz Gilardenghi Puente – Florianópolis SC. CATEGORIA B MÓDULO 4: (109) – Dança e pequena infância – MUOVERE realizações culturais S/S ltda – porto alegre RS; (158) modos de ver , ler e criar dança – Emovimento – Curitiba/PR. CATEGORIA C: (416) – Saudade como liquido que transborda, ou, para Teresa – Anderson Luiz do Carmo – Florianópolis/SC.

Antonio Grassi
Presidente

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA