

RELATÓRIO DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DO PRÊMIO PROCULTURA PALCOS MUSICAIS PERMANENTES

No dia 23 de novembro de dois mil e onze, no Hotel OK, situado à Rua Senador Dantas, nº 24 – Centro – Rio de Janeiro - RJ, a Comissão de Avaliação e Seleção do PRÊMIO PROCULTURA PALCOS MUSICAIS PERMANENTES, composta por Adriano Souza Araújo, Alex Antunes Pereira, Álvaro Santi, Boanerges Nunes Lobato Junior (Pio Lobato), Claudio Jorge de Barros, Irlam da Rocha Lima e por mim, reuniu-se para a seleção dos projetos a serem premiados de acordo com as regras do Edital de Concurso Público nº 4, publicado no DOU de 26 de outubro de 2010.

Na primeira etapa, os projetos foram analisados de acordo com os seguintes critérios: viabilidade prática e coerência do projeto (exequibilidade do cronograma e das atividades propostas, coerência da planilha orçamentária e adequação das ações previstas aos objetivos); qualificação dos profissionais envolvidos no projeto; previsão de realização de atividades a preços populares ou gratuitas que facilitem o acesso do público; previsão de parcerias com outros espaços, circuitos e outras atividades em diferentes cidades ou estados, com objetivo de promover a circulação local, regional ou nacional de artistas e técnicos.

Na segunda etapa, a Comissão de Avaliação e Seleção levou em consideração o histórico do espaço e sua relevância no panorama cultural local, regional e/ou nacional; a diversidade e a qualificação da programação apresentada nos últimos 12 meses; e a eficácia das estratégias de divulgação previstas. A Comissão também considerou, como diretriz, a diversidade regional, buscando contemplar diversos estados brasileiros.

Após a análise dos projetos qualificados na primeira etapa, a Comissão de Avaliação e Seleção selecionou os projetos relacionados em documento anexo a este relatório.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 2011.

Eulícia Esteves

Representante da Funarte na Comissão de Avaliação e Seleção