

Projeto “E Tereza vai virando uma pedra às margens do Rio São Francisco...”

Realização: Grupo O Poste - Soluções Luminosas – Recife (PE)

Contemplado com o Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz 2011

OFICINA DE IMPROVISACÃO E INTERPRETAÇÃO TEATRAL

Local - Escolas ou centros comunitários das cidades participantes do Projeto.

Público-alvo: estudantes de escolas municipais e estaduais, ONGS, Oscips e Pontos de Cultura, localizados nas cidades alcançadas pelo projeto

Ministrante: Prof. Samuel Santos (PE)

Nº de vagas: 25 (mínimo de 12 alunos)

Resumo: A oficina aborda a construção da interpretação teatral, de forma lúdica e simples, através de jogos e técnicas, que o aluno usará, não só para o teatro, como também para a vida. O objetivo é o desenvolvimento cultural pela vivência, pela fluência, pela decodificação e pela leitura crítica da linguagem teatral através da prática dos jogos do método de Viola Spolin e Michael Chekhov, em que o trabalho psicofísico é a base para a composição da interpretação.

Conteúdo Programático

- 1) Reeducação do Olhar (observação);
- 2) Breve histórico sobre a interpretação moderna;
- 3) Evolução da interpretação Cênica;
- 4) Viola Spolin - sobre o método e exercícios;
- 5) Michael Chekhov: a técnica e exercícios;
- 6) Avaliação geral e escolha do aluno para o relatório

Currículo do ministrante

Samuel Santos é ator, desde os anos 1990, e a partir de 2000, também escritor, diretor e professor de teatro. Adaptou vários textos, como “A Terra dos Meninos Pelados”, de Graciliano Ramos, que lhe propiciou nove prêmios do Festival Apacepe - Janeiro de Grandes Espetáculos/2003. Samuel recebeu mais três prêmios neste evento, como autor da peça musical “O Amor do Galo pela Galinha d’Água”, e cinco premiações pelo musical infantil “Historinhas de Dentro”. Também recebeu o prêmio de Melhor Direção do Festival Pochade Teatral, pela esquete “O Discurso da Ponta da Língua”. O oficinairo desenvolve trabalhos teóricos e práticos, baseados em Viola Spolin, Stanislavski, Brecht, Grotowski e Michael Chekhov.

VEJA O CALENDÁRIO DO PROJETO, NA PRÓXIMA PÁGINA

CALENDÁRIO DO PROJETO

ABRIL: ALAGOAS

25/04 - Penedo - AL

Local: Theatro Sete de Setembro

28/04 - Piranhas - AL

Local: Salão Cultural Miguel Arcanjo

MAIO: SERGIPE e PERNAMBUCO

Sergipe

08/05 - Canindé de S. Francisco - SE

11/05 - Propriá - SE

Pernambuco

24/05 - Cabrobó - PE

27/05 - Belém de São Francisco - PE

JULHO: MINAS GERAIS e BAHIA

Minas Gerais

06/07 – Januária - MG

10/07 – São Roque - MG

Bahia

21/07 – Ibotirama - BA

24/07 – Paulo Afonso - BA

“Cordel do Amor Sem Fim- Circulação ao OPARÁ e Além”.

Período de Realização: Setembro a Novembro de 2012

SETEMBRO

Estado Alagoas - Cidades: Maceió e Pão de Açúcar

Estado Sergipe - Cidades: Aracaju e Canindé

OUTUBRO

Estado Pernambuco - Cidades: Petrolina e Recife

Estado Bahia - Cidades: Salvador e Carinhanha

NOVEMBRO

Estado Minas Gerais- Cidades: Manga e Belo Horizonte