

FORMULÁRIO DE PEDIDO AJUDA A REDES, CIRCUITOS E CICLOS

1. Dados do requerente:

Tipo de pessoa

Individual Jurídica

Pessoa Individual ou Representante Legal de Pessoas Jurídicas

Nomes _____

Apelidos _____

Nacionalidade _____

Documento de identidade _____

Gênero Masculino Feminino

Data de nascimento ____ / ____ / ____

Endereço

Rua _____ N° _____

Cidade _____ País _____

Telefone. Código país _____ Cidade _____ Número _____

Correio eletrônico _____

Página web _____

Pessoa Jurídica

Razão social _____

Documento _____ Tipo de sociedade _____ Data de constituição ____ / ____ / ____

Endereço

Rua _____ N° _____

Cidade _____ País _____

Telefone. Código país _____ Cidade _____ Número _____

Celular. Código país _____ Cidade _____ Número _____

Correio eletrônico _____

Página web _____

2. Dados do projeto

Nome do Projeto _____

Linha de ajuda

(Neste campo deve assinalar uma só alternativa, correspondente à modalidade de ajuda que requer)

Ajuda a Redes, Circuitos e Ciclos

- Música acadêmica
- Músicas de origem/tradicionais/folclóricas
- Músicas Ibero-Americanas

Resumo executivo

(Explique em poucas palavras o projeto. Máximo 6 linhas)

Fundamentação

(Fundamente a importância do projeto. Descreva os elementos que o caracteriza e ou diferencia de outros projetos semelhantes. Explique que de forma no contexto da sua disciplina artística e em que consiste o seu apóio ao desenvolvimento artístico e cultural da região ibero-americana. Máximo 6 linhas)

Programação

(Detalhe da programação de atividades musicais de acordo com os requisitos estabelecidos no ponto 2.1. da convocatória)

Nome do solista, ensemble ou grupo	País

Estratégias de públicos e custo de entradas

(Descreva em poucas palavras a estratégia pensada para convocar público. Detalhe do custo das entradas e da proposta de acessibilidade econômica para estudantes, docentes, terceira idade, etc. Máximo 6 linhas)

--

Orçamento do projeto expresso em u\$s (dólares americanos)

Orçamento total _____ u\$s _____

Montante solicitado al Fundo Ibermúsicas _____ u\$s _____
(Máximo estabelecido no ponto 5.2 da convocatória)Monto ya comprometido _____ u\$s _____
(contribuições, recursos próprios ou de outras instituições já assegurados até à data)

Montante sem financiamento assegurado até à data _____ u\$s _____

Dever-se-á entregar este pedido conjuntamente com:

Toda a correspondência ou documentos enviados devem ser em espanhol ou português.
Estes documentos deverão apresentar-se, necessariamente:

- Em páginas soldas em pasta / pasta em envelope (sem clips, sem agrafos, etc.)
- Em páginas numeradas (seguindo a ordem estabelecida na listagem)
- Em páginas escritas só de um lado.
- Em papel uniforme, só um tamanho (não utilizar separadores de plástico ou cartão)

Nesta edição, não se aceitarão documentos enviados por correio eletrônico.

Apresentar-se-á, em dois (2) exemplares:

1. Formulário de Pedido preenchido escrito à máquina, em computador ou à mão com letra de imprensa e devidamente assinado.
2. Cópia da documentação que acredite a constituição legal da entidade que solicita a ajuda ou, em no caso de pessoas individuais, o seu certificado de registro fiscal ou número de identificação fiscal.
3. Memória justificativa e programa detalhado do projeto para o qual se solicita a ajuda (objetivos e contexto, solistas e ensambles programados, títulos das obras, lugares de circulação, espaços de programação, público destinatário, datas do evento, entre outros aspetos).
4. Orçamento total detalhado por rubricas da atividade apresentada.
5. Cronograma da execução do projeto.
6. Estratégia de públicos e preços, considerando o custo da entrada e a proposta de acessibilidade econômica.
7. Plano de financiamento e cartas da/a outra/s instituição/ões, entidades ou empresas que financiam o projeto e acreditação de subvenções dos organismos públicos, conforme o caso.
8. Currículos e antecedentes das entidades ou pessoas responsáveis pelo projeto.
9. Antecedentes do evento ou atividade. Documentação da edição anterior no caso de não ser uma atividade de nova criação.
10. Apoio de todos os arquivos anteriores em CD, DVD ou outros formatos digitais.

O/a abaixo assinado/a declara ter lido e aceite as condições para o pedido de ajuda do Programa IBERMÚSICAS, recolhidas nas bases da convocatória.

Local e data _____

Assinatura

Esclarecimento _____