

## FORMULÁRIO DE PEDIDO AJUDA A FESTIVAIS

### 1. Datos del postulante:

#### Tipo de pessoa

Individual  Jurídica

#### Pessoa Individual ou Representante Legal de Pessoas Jurídicas

Nomes \_\_\_\_\_

Apelidos \_\_\_\_\_

Nacionalidade \_\_\_\_\_

Documento de identidade \_\_\_\_\_

Gênero  Masculino  Feminino

Data de nascimento \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

#### Endereço

Rua \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_

Telefone. Código país \_\_\_\_\_ Cidade \_\_\_\_\_ Número \_\_\_\_\_

Correio eletrônico \_\_\_\_\_

Página web \_\_\_\_\_

#### Pessoa Jurídica

Razão social \_\_\_\_\_

Documento \_\_\_\_\_ Tipo de sociedade \_\_\_\_\_ Data de constituição \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

#### Endereço

Rua \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_

Telefone. Código país \_\_\_\_\_ Cidade \_\_\_\_\_ Número \_\_\_\_\_

Móvel. Código país \_\_\_\_\_ Cidade \_\_\_\_\_ Número \_\_\_\_\_

Correio eletrônico \_\_\_\_\_

Página web \_\_\_\_\_

## 2. Dados do projeto

Nome do Projeto \_\_\_\_\_

### **Linha de ajuda**

(Neste campo deve assinalar uma só alternativa, correspondente à modalidade de ajuda que requer)

Ajuda a Festivais

- Música acadêmica
- Músicas de origem/tradicionais/folclóricas
- Músicas Ibero-Americanas

### **Resumo executivo**

(Explique em poucas palavras o projeto. Máximo 6 linhas)

### **Fundamentação**

(Fundamente a importância do projeto. Descreva os elementos que o caracteriza e ou diferencia de outros projetos semelhantes. Explique que de forma no contexto da sua disciplina artística e em que consiste o seu apóio ao desenvolvimento artístico e cultural da região ibero-americana. Máximo 6 linhas)

**Programação**

(Detalhe da programação de atividades musicais de acordo com os requisitos estabelecidos no ponto 2.1. da convocatória)

Nome do solista, ensemble ou grupo	País

**Estratégias de públicos e custo de entradas**

(Descreva em poucas palavras a estratégia pensada para convocar público. Detalhe do custo das entradas e da proposta de acessibilidade econômica para estudantes, docentes, terceira idade, etc. Máximo 6 linhas)

--

**Orçamento do projeto expresso em u\$s (dólares americanos)**

Orçamento total \_\_\_\_\_ u\$s \_\_\_\_\_

Montante solicitado al Fundo Ibermúsicas \_\_\_\_\_ u\$s \_\_\_\_\_  
(Máximo estabelecido no ponto 5.2 da convocatória)Monto ya comprometido \_\_\_\_\_ u\$s \_\_\_\_\_  
(contribuições, recursos próprios ou de outras instituições já assegurados até à data)

Montante sem financiamento assegurado até à data \_\_\_\_\_ u\$s \_\_\_\_\_

**Dever-se-á entregar este pedido conjuntamente com:**

Toda a correspondência ou documentos enviados devem ser em espanhol ou português.  
Estes documentos deverão apresentar-se, necessariamente:

- Em páginas soldas em pasta / pasta em envelope (sem clips, sem agrafos, etc.)
- Em páginas numeradas (seguindo a ordem estabelecida na listagem)
- Em páginas escritas só de um lado.
- Em papel uniforme, só um tamanho (não utilizar separadores de plástico ou cartão)

Nesta edição, não se aceitarão documentos enviados por correio eletrônico.

Apresentar-se-á, em dois (2) exemplares:

1. Formulário de Pedido preenchido escrito à máquina, em computador ou à mão com letra de imprensa e devidamente assinado.
2. Cópia da documentação que acredite a constituição legal da entidade que solicita a ajuda ou, em no caso de pessoas individuais, o seu certificado de registro fiscal ou número de identificação fiscal.
3. Memória justificativa e programa detalhado do projeto para o qual se solicita a ajuda (objetivos e contexto, solistas e ensambles programados, títulos das obras, lugares de circulação, espaços de programação, público destinatário, datas do evento, entre outros aspetos).
4. Orçamento total detalhado por rubricas da atividade apresentada.
5. Cronograma da execução do projeto.
6. Estratégia de públicos e preços, considerando o custo da entrada e a proposta de acessibilidade econômica.
7. Plano de financiamento e cartas da/a outra/s instituição/ões, entidades ou empresas que financiam o projeto e acreditação de subvenções dos organismos públicos, conforme o caso.
8. Currículos e antecedentes das entidades ou pessoas responsáveis pelo projeto.
9. Antecedentes do evento ou atividade. Documentação da edição anterior no caso de não ser uma atividade de nova criação.
10. Apoio de todos os arquivos anteriores em CD, DVD ou outros formatos digitais.

**O/a abaixo assinado/a declara ter lido e aceite as condições para o pedido de ajuda do Programa IBERMÚSICAS, recolhidas nas bases da convocatória.**

**Local e data** \_\_\_\_\_

**Assinatura**

**Esclarecimento** \_\_\_\_\_