

DATAS E LOCAIS

Rio de Janeiro | RJ 25 a 29 de julho

Coordenação Local: Marcelo Jardim

Local de Inscrição

Escola de Música da UFRJ
Rua do Passeio 98 - Lapa
CEP 20.021-290 – Rio de Janeiro | RJ
Tel.: (21) 2262-8742
Site: www.musica.ufrj.br
E-mails: artistico@musica.ufrj.br

Natal | RN 17 a 21 de outubro

Coordenação Local: Cléa Maria Galvão Bacurau, Francisco José Araújo Alves (Marinho) e Humberto Carlos Dantas (BemBem)

Local de Inscrição

Fundação José Augusto
Rua Jundiá, 641 – Tirol
CEP 59.020-120 – Natal | RN
Responsáveis pelas inscrições: Clécida Protásio e Luís Teixeira
Tel.: (84) 3232-5357
E-mail: fjacena@rn.gov.br

Vigia | PA 7 a 11 de Novembro

Coordenação Local : Jorge Santos Sousa

Local de Inscrição

Fundação Carlos Gomes
Av. Gentil Bittencourt, 909 - Nazaré
CEP 66.040-000 – Belém | PA
Tels.: (91) 3201-9471/3201-9456
E-mails.: superintendencia@fcg.pa.gov.br
jorge.sousa@fcg.pa.gov.br
iranilde.silva@fcg.pa.gov.br

Ponta Grossa | PR 5 a 9 de dezembro

Coordenação Local: Rafael Rauski e Jhony Bueno

Local de Inscrição

Conservatório Maestro Paulino
Rua Theodoro Rosas, 871 – Centro
CEP 84.010-180 – Ponta Grossa | PR
Tel.: (42) 3901-3038
Site: www.maestropaulino.com.br
E-mail: maestropaulino@gmail.com

PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO

- Ler atentamente as informações contidas nesta ficha de inscrição.
- A ficha de inscrição (original ou fotocopiada) ou o formulário de inscrição (disponível no Portal da Funarte e sites das instituições parceiras) deve ser preenchida(o) com todas as informações solicitadas. Não serão aceitas inscrições com informações incompletas.
- Atenção especial ao selecionar a cidade pretendida onde ocorrerá o Painei e o cuidado para que seja assinalado somente 1 (um) curso (os cursos de Percepção Musical e Prática de Conjunto são obrigatórios para os inscritos em percussão e técnicas de instrumentos de sopro, não sendo permitido inscrição isolada nos mesmos).
- Encaminhar a ficha ou formulário de inscrição preenchido para o local determinado de inscrição de cada Painel, ou digitalizar a ficha ou formulário de inscrição preenchido e enviar por e-mail para o coordenador local de onde o Painel será realizado.

CURSOS, PROFESSORES E HORÁRIOS

Datas	25 a 29/07	17 a 21/10	7 a 11/11	5 a 9/12
CURSOS	Rio de Janeiro/RJ qua a sex de 14 às 21h sáb e dom de 9 às 18h com intervalo para almoço	Natal/RN qua a dom de 9 às 18h com intervalo para almoço	Vigia/PA qua a dom de 9 às 18h com intervalo para almoço	Ponta Grossa/PR qua a dom de 9 às 18h com intervalo para almoço
Instrumentação e arranjos 40 vagas (Período Integral)	Marcos Nogueira (RJ)	Carlos Almada (RJ)	Nailor Proveta (SP)	Hudson Nogueira (SP)
Percepção musical (Todos os inscritos em técnicas de instrumentos de sopro e percussão)	Fabio Adour (RJ)	Daniel Lopes (MG)	Zezé Queiroz (RJ)	Zezé Queiroz (RJ)
	Yan Wagner (RJ)	Stella Junia (RJ)	Cristina Arruda (MG)	Rosana Caetano (MG)
Reparo e manutenção de instrumentos de sopro 20 vagas (Período Integral)	José Vieira Filho (RJ)	Adevilson Cerqueira (SC)	Sérgio Silva (SC)	Daniel Tamborin (SP)
Flauta 40 vagas	Eduardo Monteiro (RJ)	---	Andréa Ernest Dias (RJ)	---
Clarineta 40 vagas	Cristiano Alves (RJ)	Max Ferreira (SP)	Carlos Rieiro (PB)	Joel Barbosa (BA)
Saxofone 40 vagas	Carlos Malta (RJ)	Arley França (CE)	Rodrigo Capistrano (PR)	Helena Feitosa “Costinha” (PB)
Trompa 40 vagas	Antônio Augusto (RJ)	---	---	---
Trompete 40 vagas	Paulo Mendonça (RJ)	Leopoldo Artuzo (SP)	Leandro Soares (RJ)	Nailson Simões (RJ)
Trombone 40 vagas	João Luis Areias (RJ)	Gilvando Silva “Azeitona” (PB)	Marcelo “Bam Bam” (SP)	Roberto Marques (RJ)
Tuba/Bombardino 40 vagas	Albert Khattar (RJ)	Wilson Dias (SP)	Valmir Silva (PB)	Vagner Silva (SP)
Percussão (caixa, prato, bumbo, triângulo, bateria completa) 40 vagas	Pedro Sá (RJ)	Paraguassú Abrahão (RJ)	Luis Caldana (SP)	Cleber Campos (RN)
Regência Técnicas de Ensaio/Prática de Conjunto 40 vagas (Período Integral)	Marcelo Jardim (RJ)	André Cardoso (RJ)	Dario Sotelo (SP)	Mônica Giardini (SP)

OBSERVAÇÕES E ORIENTAÇÕES

- Será disponibilizada uma listagem com os alunos pré-selecionados de cada Painel, 10 (dez) dias antes do seu início, nos locais de realização, nos locais de inscrição, bem como nos endereços de internet das instituições parceiras. A confirmação da participação deverá ocorrer por telefone ou e-mail. Sendo que a não confirmação até dois dias antes do início, implicará na perda da condição de pré-selecionado.
- Todos os alunos selecionados deverão fazer o credenciamento a partir das 8hs do primeiro dia de curso, bem como deverão estar na cerimônia de abertura, a qual ocorrerá sempre na primeira hora do Painel. O aluno selecionado que não fizer o credenciamento no primeiro dia do Painel estará automaticamente desclassificado.
- O credenciamento consiste na confirmação final de participação do aluno, o qual receberá no ato o crachá de identificação e uma pasta com informações gerais. O crachá deverá ser utilizado durante o Painel, sendo impossibilitado o acesso às atividades sem a referida identificação.
- O participante deverá estar com seu instrumento individual (em funcionamento), estante de partitura, caneta, lápis, borracha, bloco de anotações e papel pautado. Ao participante de Percussão deverá estar além do itens citados, com suas baquetas.
- O candidato ao curso de Regência (Técnicas de Ensaio e Prática de Conjunto) deverá estar apto a tocar um instrumento musical (sopro ou percussão) e deverá assinalar na ficha de inscrição se pretende estar como ouvinte ou ativo (com possibilidade de reger no concerto final). O aluno selecionado (ouvinte ou ativo) deverá participar tanto das aulas teóricas (Técnicas de Ensaio) quanto da Prática de Conjunto.
- Os alunos selecionados para o Curso de Reparo e Manutenção deverão necessariamente estar de posse de pelo menos um instrumento que necessite cuidados de reparo ou manutenção.
- Todos os participantes dos cursos de técnica de instrumentos de sopro e de percussão deverão estar presentes na prática de conjunto, sendo que a participação na banda de música do Painel será condicionada a avaliação dos professores.
- Os alunos selecionados deverão participar do Painel FUNARTE de Bandas de Música em sua totalidade, inclusa a permanência até o final do concerto de encerramento. Receberão certificado todos que tiverem um mínimo de 80% de presença. Casos excepcionais serão tratados pela Coordenação, se comunicados com antecedência.
- Cada participante é responsável por sua hospedagem, alimentação e traslado.
- Será disponibilizado pelas coordenações locais dos Painéis Funarte de Bandas de Música, nos endereços de internet de cada instituição parceira, nos locais de inscrição e realização dos cursos, sugestões de locais para hospedagem e alimentação.