

Espectáculos internacionais (19)

Palco

Quiet (Arkadi Zaides Company) – Israel
Los Hijos se han dormido (Companhia Daniel Veronese) – Argentina
Abito (Fondazione Pontedera Teatro) – Itália
Voyageurs Immobiliers (Compagnie Philippe Genty) – França
Translunar Paradise (Theatre Ad Infinitum) – Inglaterra
Tercer Cuerpo (Timbre 4) – Argentina
Golgota Picnic (La Carniceria Teatro/Teatre Garonne) – Espanha/França
Um, Nenhum e Cem mil (Cacá Carvalho) – Brasil/Itália

Rua

Time Out (Antagon) – Alemanha
Oxlajuj B'Aqtun (Centro Cultural Sotz'il Jay) – Guatemala
Lisboa (Fondazione Pontedera Teatro) – Itália
Dominio Publico (Roger Bernat/FFF) – Espanha

Espaços alternativos

El Ultimo Ensayo (Yuyachkani) – Peru
Sin Título, Técnica Mixta (Yuyachkani) – Peru
Ópera dos vivos (Cia. do Latão) – São Paulo
Bença (Bando de Teatro Olodum) – Salvador

Transfiguration (Olivier de Sagazan) – França
Villa + Discurso (Teatro Playa) – Chile
El Autor Intelectual (La Maldita Vanidad) - Colômbia
Los Autores Materiales (La Maldita Vanidad) – Colômbia
The Theater (Farm in The Cave) – República Checa

Espectáculos nacionais (12):

Palco

Eclipse (Grupo Galpão) – Belo Horizonte
Estamira (Beatriz Sayad/Dani Barros) – Rio de Janeiro
Depois do Filme (Aderbal Freire Filho) – Rio de Janeiro
Mistero Buffo (Grupo La Mínima) – São Paulo

Rua

Romeu e Julieta (Grupo Galpão) – Belo Horizonte
A Farsa do Advogado Pathelin (Rosa dos Ventos) – Presidente Prudente
Por que a gente não é assim? Ou por que a gente é assado? (Grupo Bagaceira) – Fortaleza
Sua Incelença, Ricardo III (Clowns de Shakespeare) - Natal
Miséria – Servidor de Dois
Estancieiros (Oigalê) – Porto Alegre

Espaços alternativos

O Idiota (Mundana Cia. de Teatro) – São Paulo

Espectáculos locais (10)

Palco

Antes do Silêncio (Eid Ribeiro)
Nesta data querida (Cia. Luna Lunera)
Sobre dinossauros, galinhas e dragões (Primeira Campanha)
A mulher sem pecado (Cia. Arlecchino de Teatro)
Dressur + Play it Again (Grupo Oficcina Multimédia/Grupo de Percussão da UFMG)

Rua

Ressonâncias (Quik Cia de Dança)
Naquele bairro encantado (Grupo Teatro Público)
Palhaços á vista (Cia. Circunstância)

Espaços Alternativos

Medeiazonamorta (Grupo Teatro Invertido)
A pequenina América e sua avó
\$ifrada de escrúpulos (Mayombe Grupo de Teatro)