

**ATA DA PRIMEIRA REUNIÃO DO JÚRI BRASILEIRO DO 6º PRÊMIO
LUSO-BRASILEIRO DE DRAMATURGIA ANTÔNIO JOSÉ DA SILVA/ 2012**

Aos dezesseis dias do mês de julho de dois mil e doze, reuniram-se às 10h00min, no Teatro Glauce Rocha, localizado à Avenida Rio Branco, 179, Centro, Rio de Janeiro/ Brasil, os membros que compõem o júri brasileiro do 6º Prêmio Luso-Brasileiro de Dramaturgia Antônio José da Silva/2012, instituída pela Portaria nº 119, de 14 de maio de 2012, publicada no D.O.U. em 15 de maio de 2012, seção 2, página 4, para deliberarem acerca dos quatro textos brasileiros finalistas da primeira etapa do Prêmio. Sob a Coordenação da Sra. Maria Heloísa Coimbra Vinadé - Coordenadora de Teatro da Funarte - compuseram o júri os seguintes membros: Eloy do Carmo de Araújo Faria, Cristina Fagundes Galvão e Ivone Hoffman. Após um vasto processo de leitura, discussão e análise dos 244 (duzentos e quarenta e quatro) textos brasileiros inscritos, levando em conta a excelência na carpintaria dos textos e considerando os seguintes critérios: Criatividade, psicologia dos personagens, temática, ação dramática e conflitos estabelecidos. O júri brasileiro selecionou os textos: *Cinco* (pseudônimo Ponto Pacífico, inscrição número 48), *Todas as Crianças do Mundo* (pseudônimo Lilás, inscrição número 155), *Aquele Boliche em Iguaba* (pseudônimo Aimberê, inscrição número 199), e *Din Din Dondes e Quais, Quais, Quais* (pseudônimo Nicolino, inscrição número 238), como aptos a concorrerem numa segunda etapa com os textos selecionados pelo júri português, escolhido pelo Instituto Camões de Portugal. Nada mais havendo a tratar, eu, Mere Cristina da Silva Bezerra, secretária do júri, lavrei a presente Ata, que vai assinada por todos os membros.

Maria Heloisa Coimbra Vinadé

Eloy do Carmo de Araújo Faria

Cristina Fagundes Galvão

Ivone Hoffmann