

**NOTA TÉCNICA DO JÚRI BRASILEIRO DO PRÊMIO
LUSO-BRASILEIRO DE DRAMATURGIA ANTÔNIO JOSÉ DA SILVA/ 2012**

Levando em consideração o critério estabelecido de excelência na carpintaria dos textos e considerando os critérios de criatividade, psicologia dos personagens, temática, ação dramática e conflitos estabelecidos, nós, os jurados do Prêmio Luso-Brasileiro de Dramaturgia Antônio José da Silva, elegemos entre os 244 textos inscritos, as seguintes peças: *Cinco* (pseudônimo Ponto Pacífico, inscrição número 48), *Todas as Crianças do Mundo* (pseudônimo Lilás, inscrição número 155), *Aquele Boliche em Iguaba* (pseudônimo Aimberê, inscrição número 199), e *Din Din Dondes e Quais, Quais, Quais* (pseudônimo Nicolino, inscrição número 238), como finalistas brasileiros da 6ª Edição e aptos a concorrerem com os textos selecionados por Portugal na etapa final.

Rio de Janeiro, 16 de julho de 2012

Eloy do Carmo de Araújo Faria

Cristina Fagundes Galvão

Ivone Hoffmann