

ATA

**Prêmio Funarte Petrobras Carequinha de Estímulo ao Circo 2012
Categorias C D E F e G**

Entre os dias 12 e 16 de novembro de 2012, na sala da Coordenação de Circo da Funarte, localizada no prédio do Teatro Glauce Rocha, situado na Avenida Rio Branco, 179 / 7º andar – Rio de Janeiro/RJ, reuniram-se os membros da Comissão de Seleção do Prêmio Funarte Petrobras de Estímulo ao Circo 2012, instituído pela Portaria nº 248, publicado no DOU de 15/08/2012, constituída por **Luciano Fernandes, Richard Riguetti, Luiz Fernando Oteiro, Janaína Dias Soldera, Daniel Marques da Silva, Regina Guimarães Studart**, representando a Petrobras e **Marcos Teixeira Campos**, Coordenador de Circo do Centro de Artes Cênicas da Funarte. Sob a orientação do Coordenador de Circo, foi lido o edital e dirimidas todas as dúvidas sobre as categorias **C, D, E, F e G**.

A comissão teve grande satisfação em analisar projetos de praticamente todos os estados da União, o que reafirma a grande capilaridade da atividade circense no país. Orientando-se pelos critérios gerais descritos na Cláusula 7.2.3 para as Categorias **C, D, E, F e G**, mas com atenção voltada para as diferentes realidades que caracterizam as diversas regiões brasileiras, a Comissão deu início à análise dos **630** projetos habilitados a concorrer aos **80** prêmios estabelecidos pelo edital para essas cinco categorias. Atendendo a exigência da Cláusula 7.2.4, foram criadas duplas de avaliadores que, juntos, estabeleceram uma única nota para cada critério dos projetos analisados. A distribuição dos projetos entre as duplas de jurados foi aleatória, independentemente da região que representavam. Por essa razão, as informações sobre os concorrentes, foram sempre compartilhadas por todos, de forma bastante contributiva. Após a leitura de todos os projetos inscritos numa determinada categoria, os mais bem pontuados pelas duplas de avaliadores voltaram à mesa de discussão, a fim de serem submetidos aos demais membros da Comissão, com o intuito de uma nova avaliação e a determinação daqueles que seriam, de fato, premiados. O mesmo critério foi utilizado para os casos de empate. Essa metodologia se repetiu nas cinco categorias analisadas, formando assim uma lista de contemplados. Os demais projetos foram listados em ordem decrescente de classificação, de acordo com a pontuação atingida.

A comissão ainda avalia que, devido ao grande e representativo número de inscritos acima citados, sejam ampliados pela Funarte os valores da premiação; e, as

categorias D, Espetáculos e E, Eventos, sejam subdivididas em dois módulos financeiros. Ainda de acordo com a referida capilaridade da atividade circense no país, a Comissão avalia como pertinente e necessário o investimento dos estados e municípios da União, por meio de Editais, Prêmios e de outras formas de incentivo, de modo específico para a área de circo.

Nada mais havendo a tratar, a Comissão de Seleção encerrou os trabalhos e os seus membros, como segue, assinaram a presente ata.

Luciano Fernandes

Richard Rigueti

Luiz Fernando Oteiro

Janaína Dias Soldera

Daniel Marques da Silva

Regina Studart
Representante da Petrobras

Marcos Teixeira Campos
Coordenador de Circo da Funarte