

Outras Danças: Brasil | Uruguai | Argentina - Territórios e Movimentos

Informações sobre participação nas residências e descrição das ações do projeto

Fonte: Assessoria de Comunicação Nacional do Outras Danças (2012)

Convocatória para duas residências

inscrições gratuitas, de 13 de agosto a 3 de setembro, pelo website outrasdancas.com.br

Período de realização: 01/10 a 11/11

Inscrições

As inscrições serão feitas exclusivamente pela internet, através do site outrasdancas.com.br. Poderão se inscrever intérpretes-criadores, bailarinos e coreógrafos de todo o Brasil interessados em investigar a criação de trabalhos em dança nos formatos solo e duo. Os concorrentes deverão preencher o *Formulário de Inscrição Padrão* disponível no site, com todos os dados solicitados. Além destas informações básicas, o concorrente deve escrever uma *Carta de Intenção* em primeira pessoa, afirmando seu interesse em participar da residência desejada e elencando os motivos pelos quais está se inscrevendo.

Cada concorrente deverá escolher uma das duas opções de residência, que irão acontecer em Porto Alegre (RS), entre os dias 01 de outubro a 04 de novembro:

1- Luis Garay (Argentina):

Esta residência está dirigida a *performers* e artistas profissionais com interesse na investigação formal e teórica. Os projetos que cada participante trará para a vivência serão tomados como ponto de partida e como parte da proposta estabelecida pelo OUTRAS DANÇAS. Daí, partiremos para algumas interrogações instigantes atualmente: o trabalho em grupo é uma grande questão, ao mesmo tempo, uma dificuldade. A pergunta acerca de Como Estar Juntos é sem dúvida um problema da dança; como infectarmo-nos sem identificarmo-nos? Como estabelecer contágios produtivos que, por sua vez, formem um território de performatividade individual? Eis a questão!

2- Adriana Belbussi Figueroa (Uruguai): Um encontro com outras realidades. Uma possibilidade de autoconhecimento. Iniciaremos nossos dias com um trabalho pensado para enriquecer e contribuir na identidade específica do grupo, no que se inclui um condicionamento físico, vocal e emocional que nos ajude escutar e a aprofundar nossa relação com o espaço, o tempo e o “todo”. Depois passaremos a uma segunda instância de investigação, improvisação e composição. Nossa investigação centrará no(s) corpo(s) com suas geografias, histórias e biografias. Estas instâncias irão gerando um “acervo” do grupo (uma coleção de imagens, de sequências de movimento, de partituras vocais, de ações solos ou em duos). O acervo constituirá um material para o diálogo, a reflexão e a transfiguração. A intenção é que este acervo constitua um material que possa enriquecer a busca pessoal dos artistas participantes e trate de nossa humana humanidade.

Os concorrentes deverão ter experiência, seja como intérpretes-criadores, como bailarinos, como coreógrafos ou como diretores de grupos em atuação no território nacional.

As inscrições deverão ser realizadas entre os dias 13 de agosto a 03 de setembro de 2012, exclusivamente pela internet através do website outrasdancas.com.br. Cada inscrição deve conter todas as informações solicitadas no *Formulário de Inscrição Padrão*, além de fotocópia do RG, CPF e comprovante de residência atualizado, em arquivos digitalizados (jpg, pdf, doc, odt...).

As inscrições são gratuitas e abertas a interessados de todo território nacional, desde que se enquadrem no perfil adequado dessa convocatória.

Critérios de Seleção

- * Interesse nas ações propostas;
- * Disponibilidade para participação integral na residência e a apresentação na mostra;
- * Interesse em estabelecer relações entre os trabalhos dos artistas envolvidos no projeto e suas linhas de atuação;
- * Ter experiência, seja como intérpretes-criadores, como bailarinos, como coreógrafos ou como diretores de grupos em atuação no território nacional.

Seleção

Serão selecionados 26 artistas para as duas residências, sendo 16 do Rio Grande do Sul e 10 de outros

estados brasileiros. Cada residência será desenvolvida ao longo de 30 dias (carga horária de 04 horas diárias), com uma turma de 13 artistas selecionados, que serão organizados de acordo com o interesse por determinada residência.

Resultado da Seleção

O resultado será divulgado no site do projeto (www.outrasdancas.com.br) e ficará disponível para consulta a partir do dia 08 de setembro de 2012. Os selecionados serão informados por e-mail.

Mais informações: contato@outrasdancas.com.br

DESCRIÇÃO DAS AÇÕES DO PROJETO

Residências

Processo criativo para intérpretes, bailarinos e coreógrafos que proporcionará o encontro entre criadores do Brasil e de outros países da América Latina para, juntos, estreitarem o convívio dentro e fora da dança, pensando e experimentando como a dança e seus discursos podem interferir no corpo, na forma e no resultado de cada criação. Serão duas residências envolvendo ao todo 26 artistas brasileiros, uma coordenada pelo artista argentino Luis Garay e outro pela coreógrafa uruguaia Adriana Belbussi Figueroa. Ambas as residências despertarão processos de trabalhos solos e duos, além de dispararem reflexões e proposições de novas estratégias de articulação voltadas à dança. O público será definido a partir de um processo democrático de convocatória e seleção pública.

período: 01/10 a 04/11

Mostra de Solos e Duos

Espaço para apresentação, difusão e circulação de espetáculos solos e duos, que partem de temáticas e técnicas variadas para inscrever outras formas de atuação no ambiente da dança. Será a culminância das residências e estimulará, assim, processos colaborativos na criação de solos e duos e, além dos experimentos criados nas residências, a Mostra também receberá artistas convidados uruguaio e argentinos, aproximando as nações através da dança e anunciando possíveis desdobramentos futuros entre os artistas dos países envolvidos.

período: 06 a 11/11

Seminário

Reunindo gestores de espaços culturais uruguaio, argentino e brasileiro, além de artistas, críticos, programadores e produtores, o seminário terá a intenção de investigar outras formas de habitar a dança. Sob o título de “Novos Caminhos e Outras Danças na América Latina: Criação, Produção e Gestão”, ele será focado em estratégias de gestão e produção em dança e também suscitará a discussão em torno de processos de criação em dança. Gerando encontros e novos caminhos que possibilitem a ampliação das fronteiras e relações artísticas entre os países e artistas envolvidos, o seminário se propõe a produzir impactos duradouros nos participantes e possibilitar um aproveitamento maior das experiências tanto em diversidade das formas quanto em articulação das iniciativas latino-americanas. Junto aos criadores, esse encontro compartilhará ferramentas, formas de atuação, estratégias de sobrevivência e criação.

Período: 07 a 09/11

PROGRAMAÇÃO DO PROJETO

| ação | Período | Horário |
|------------------------|----------------|--------------------------|
| Residências | 01/10 a 04/11 | 09h às 13h 14h às 18h |
| Mostra de Solos e Duos | 06 a 11/11 | a partir das 19h |
| Seminário | 07 a 09/11 | 14 às 18h |

Outras Danças: Brasil | Uruguai | Argentina

Direção Executiva: Paulo Victor Gomes Feitosa

Coordenação Artística e Pedagógica: Eva Schul

Produção: Quitanda das Artes

Mais informações: www.outrasdancas.com.br

E-mail: contato@outrasdancas.com.br