

Programação

23/8 17h30 - 21h Abertura da exposição

24/8 16h Palestra: Karl Erik Schøllhammer

27/8 09h - 12h Aula: Paulo Venancio  
Leituras Contemporâneas  
14h - 16h30 Aula: Felipe Scovino  
Colapsos

28/8 09h - 13h Aula: Tadeu Capistrano  
Arte, tempo e virtualidade: O espectro cronopolítico  
13h - 16h Aula: Simone Michelin  
Vide o Vídeo

29/8 11h - 14h Oficina: Analu Cunha  
Videoclipe (&) videoarte  
14h - 16h Aula: Cezar Bartholomeu  
Diálogos/Processos

30/8 09h30 - 12h30 Aula: Milton Machado  
Seminários de Pesquisa em Andamento  
13h - 16h Aula: Livia Flores  
Théâtre d'art

31/8 09h30 Defesa de tese: Nelson Ricardo  
16h Palestra: Paulo Nazareth

3/9 09h - 12h Aula: Paulo Venancio  
Leituras Contemporâneas  
14h - 16h30 Aula: Felipe Scovino  
Colapsos

4/9 09h - 13h Aula: Tadeu Capistrano  
Arte, tempo e virtualidade: O espectro cronopolítico  
13h - 16h Aula: Simone Michelin  
Vide o Vídeo

5/9 14h - 16h Aula: Cezar Bartholomeu  
Diálogos/Processos

6/9 09h30 - 12h30 Aula: Milton Machado  
Seminários de Pesquisa em Andamento  
13h - 16h Aula: Livia Flores  
Théâtre d'art

10/9 09h - 12h Aula: Paulo Venancio  
Leituras Contemporâneas  
14h - 16h30 Aula: Felipe Scovino  
Colapsos

11/9 09h - 13h Aula: Tadeu Capistrano  
Arte, tempo e virtualidade: O espectro cronopolítico  
13h - 16h Aula: Simone Michelin  
Vide o Vídeo

12/9 14h - 16h Aula: Cezar Bartholomeu  
Diálogos/Processos

13/9 09h30 - 12h30 Aula: Milton Machado  
Seminários de Pesquisa em Andamento  
13h - 16h Aula: Livia Flores  
Théâtre d'art

14/9 10h Oficina: Cristina de Pádula  
Work in progress  
16h Palestra: Vera Terra

17/9 09h - 12h Aula: Paulo Venancio  
Leituras Contemporâneas  
14h - 16h30 Aula: Felipe Scovino  
Colapsos

18/9 09h - 13h Aula: Tadeu Capistrano  
Arte, tempo e virtualidade: O espectro cronopolítico  
13h - 16h Aula: Simone Michelin  
Vide o Vídeo

19/9 10h Oficina: Carlos Borges  
Colocar uma pedra nesse assunto  
14h - 16h Aula: Cezar Bartholomeu  
Diálogos/Processos

20/9 09h30 - 12h30 Aula: Milton Machado  
Seminários de Pesquisa em Andamento  
13h - 16h Aula: Livia Flores  
Théâtre d'art

21/9 10h Oficina: Pedro Meyer  
A performance do modelo  
16h Palestra: Paulo Cesar Duque-Estrada

DESLOCAMENTO F(R)ICÇÃO: GALPÃO CAPANEMA  
Contemplada pelo Prêmio Funarte de Arte  
Contemporânea  
Projéteis Funarte de Artes Visuais Rio de  
Janeiro

CONCEPÇÃO DO PROJETO  
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais  
da Escola de Belas Artes - UFRJ / Linha de  
Pesquisa em Linguagens Visuais

ELABORAÇÃO  
Ana Luísa Flores  
Cezar Bartholomeu  
Julia Pombo  
Mayana Redin

PRODUÇÃO  
Ana Hupe  
Ana Luísa Flores  
Julia Pombo  
Mayana Redin

DESIGN GRÁFICO  
Luísa Vidal

FOTOGRAFIA  
Raquel Versieux

SONORIZAÇÃO  
Felipe Messina e Julio Lobato  
/ Boca do Trombone

REVISÃO DE TEXTO  
Aline Miranda

COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA  
Carolina Lima

Informações sobre o programa:

SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS  
Tel: (21) 2598-1643  
pos@eba.ufrj.br

apoio:

realização:

**PPGAV** PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM ARTES VISUAIS  
EBA - UFRJ

**PRÊMIO FUNARTE  
DE ARTE CONTEMPORÂNEA**  
Projéteis Funarte de Artes Visuais Rio de Janeiro

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

Ministério da  
Cultura

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA