



Sther Lobo, 21 anos, há cinco encantada com a dança.

Iniciou na arte da dança de salão em 2005, na segunda turma do projeto Dança e Cidadania(1), de capacitação em danças tradicionais e populares; teve nos seus três anos de participação no projeto a oportunidade de fazer aulas com os mais renomados profissionais do Distrito Federal e do Brasil.

Nomes como João Carlos Correa (tango e bolero carioca), Ricardo Lira (samba de gafieira), Alex Gomes (zouk), Clemilson Rodrigues (farró), André Sócrates (salsa), Uyrá Manguera (frevo, maracatú e coco) e Renato Kromado (street dance) estão entre seus mentores nesse período.

Findo seu período preparatório, foram-lhe oportunizadas ofertas das mais diversas, que soube aproveitar para o seu crescimento na dança: participou da primeira formação da Cia. de Dança Alex Gomes (2008); da Cia. de Dança Flávia Valente, com memoráveis apresentações, incluindo a coreografia “Malandro na Praça”, em 2005, quando dividiu o palco com artistas locais, além de Carlinhos de Jesus, Ana Botafogo, Steven Harper, Marcelo Misailides e Luis Florião.

Paralelamente ao seu trabalho de palco, participou como monitora das novas turmas dos Projetos: Dança e Cidadania e Perfume de Mulher(2), que promove aulas de dança para pessoas cegas.

Participou de vários cursos para especialização de sua dança, como o 1º Congresso Nacional de Dança de Salão em Brasília (2009), Congresso Nacional de Farró (edições 2008 e 2009), do Festival Internacional de Tango (2009), Ladies Congress 2010, do 1º Workshop de profissionalização em dança Brasília/Rio (2010), das mobilizações pelo Dia do Tango no DF e Dia da Dança no DF.

Em 2010, há apenas um ano ministrando aulas profissionalmente, foi convidada a participar como professora nos congressos: Zouk'n Rio 2010 e Bsb Dança 2010.

Atualmente é professora de dança de salão no Núcleo de Dança do Cresça; como voluntária no CEEDV, ministrando aulas para deficientes visuais; faz aulas de ballet clássico no Estúdio de Dança Regina Maura – DF e também atua como professora do mesmo, no colégio Madre Carmen Sallés com aulas de ballet clássico; além de ser parceira de apresentações dos Professores Oscar Ricarte (tango) e Ricardo Lira (samba de gafieira).

De família humilde e aspirações de artista, pensa em levar versões dos projetos de que participou às cidades menos favorecidas do Distrito Federal, sem perder o foco na necessidade de continuar seus estudos acadêmicos e na arte que abraçou como norte em sua vida: a dança!

---

(1) Projeto Dança e Cidadania, promovido por Organização Social com o título de OSCIP. – 2005-2010.

(2) Projeto Perfume de Mulher, promovido por Organização Social com o título de OSCIP – 2006-2008.