

HIP3RORGÂNICOS

SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PESQUISA
EM HIBRIDAÇÕES e ARTE TELEMÁTICA

Salão Portinari
do Palácio Gustavo
Capanema
Rua da Imprensa nº16
Centro
Rio de Janeiro

16, 17 e 18/out

Visualização
de Dados
Performance
Hibridação
Robótica
OpenLab

19/out

Tecnologia
Política
Poética
Palestrantes internacionais
Vídeo em tempo real
Simpósio
Inscrições no local

<http://nano.eba.ufrj.br/hip3rorganicos/>

REALIZAÇÃO:



APOIO:



NUVEM

OpenLab

Consiste em encontro imersivo (manhã e tarde) entre artistas-pesquisadores em sistema de laboratório aberto (OpenLab) de base telemática. Tem por objetivo, através de metodologia dialógica e processual, o intercâmbio de experimentos em baixa e alta tecnologias, focados na construção de um modelo hiperorgânico que integre em seu corpo práticas da:

- **Hibridação:** interface entre organismos naturais (plantas) e artificiais;
- **Robótica:** experimentos com microcontroladores programáveis (arduino) e mecatrônica;
- **Música:** Sonificação das experiências criadas no lab, PD, conectividade via jacktrip e OSC com demais pontos;
- **Visualização de Dados:** Processing, OSC;
- **Performance:** movimento assistido por kinetic.

13-14:00 Palestra Online

Dia 16 - Brigitta Zics - Culture Lab New Castle - UK
Dia 17 - Kjell Petersen - It University Of Copenhagen - Denmark
Dia 18 - Katerina Karoussos - I-Node Planetary Collegium - Grécia

Oficina

Oficina de capacitação para ferramenta computacional ARTHRON, desenvolvida pelo LAVID/UFPB a partir de experiências em arte telemática.

Simpósio

O HIPERORGÂNICOS - SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM HIBRIDAÇÕES e ARTE TELEMÁTICA é proposto como fórum de discussões que visa refletir sobre os resultados práticos do OpenLab e apresentações temáticas individuais. O simpósio terá transmissão de vídeo em tempo real, contando com palestrantes locais e internacionais. A dinâmica será formatada em três mesas cujos palestrantes terão cerca de 10 minutos para apresentação de idéias relativas ao tema do evento, seguido de 60 minutos para perguntas e diálogo com o público.

O Simpósio abordará questões com base em três eixos temáticos: tecnologia, poética e política. O mesmo será composto de quatro mesas, abertura inclusiva, que serão organizadas de forma a privilegiar o debate. Assim sendo, cada convidado terá dez minutos para se apresentar e desenvolver brevemente o tema da sua mesa. Em seguida os moderadores coordenarão as discussões com contribuições do público presente.

Programação

9-10:00 Abertura

Guto Nóbrega - NANO/UFRJ
Malu Fragoso - NANO/UFRJ
Ana Cláudia Souza - FUNARTE
Alvaro Augusto Malaguti - RNP
José Murilo - Cultura Digital - MinC

10-12:00 Mesa 1 - Temática: Tecnologia

Assunto/título: Organismos distribuídos. Laboratórios em rede

Mediação: Fernanda Bruno - ECO/UFRJ

ONLINE

Luis Girão - Artshare/MAL

PRESENCIAIS

Rodrigo Cicchelli Velloso - Escola de Música - UFRJ

Tânia Fraga - UNB

Marlus Araujo - Grupo Encontro Digitais

Guido Lemos - Lavid - UFPB

12-13:00 Almoço

13-15:00 Mesa 2 - Temática: Poéticas

Assunto/título: Topologias do afeto. Conexões, hibridações e poética.

Mediação: Paola Barreto - EBA UFRJ

ONLINE

Ivani Santana - UFBA / SARC

PRESENCIAIS

Leslie Garcia - Artista Independente - Centro University in México city

Barbara Castro - LABVIS-UFRJ

Walmeri Ribeiro - UFC

Ivan Henriques - Artista Independente - BR

15-17:00 Mesa 3 - Temática: Política

Assunto/título: Sistemas emergentes sensíveis. Novos paradigmas para uma política telemática

Mediação: Tadeu Capistrano

ONLINE

Cleomar Rocha - UFG

PRESENCIAIS

Raquel Rennó - UFJF

Cinthia Mendonça e Bruno Vianna - Nuvem - Estação Rural de Arte e Tecnologia

Nara Cristina Santos - UFSM

Ana Cláudia Souza/ Alvaro Augusto Malaguti - FUNARTE/RNP

17:00 Encerramento