

HIP3RORGÂNICOS

SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PESQUISA
EM HIBRIDAÇÕES e ARTE TELEMÁTICA

Visualização
de Dados

Performance

Hibridação

OpenLab

Robótica

Poética

Tecnologia

Política

Palestrantes internacionais

Vídeo em tempo real

Simpósio

REALIZAÇÃO:



APOIO:



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte
MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA



EBA / UFRJ



IT University
of Copenhagen



RNP



中央音乐学院
Central Conservatory of Music - Beijing

PPGAV

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES VISUAIS
EBA - UFRJ



FAPERJ

Fundação Getúlio Vargas
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

NUVEM
ESTÁÇÃO RURAL DE ARTE E TECNOLOGIA

REALIZAÇÃO:



núcleo de arte e novos organismos
PPGAV/EBA/UFRJ



PPGAV

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS
EBA - UFRJ



EBA / UFRJ



中央音乐学院
Central Conservatory of Music - Beijing

APOIO:

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte
MINISTÉRIO DA CULTURA



IT University
of Copenhagen

FAPERJ
Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA



RNP

NUVEM
ESTÁÇÃO RURAL DE ARTE E TECNOLOGIA

HIP3RORGÂNICOS

SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM HIBRIDAÇÕES e ARTE TELEMÁTICA

OpenLab

Consiste em encontro imersivo (manhã e tarde) entre artistas-pesquisadores em sistema de laboratório aberto (OpenLab) de base telemática. Tem por objetivo, através de metodologia dialógica e processual, o intercâmbio de experimentos em baixa e alta tecnologias, focados na construção de um modelo hiperorgânico que integre em seu corpo práticas da:

- **Hibridação:** interface entre organismos naturais (plantas) e artificiais;
- **Robótica:** experimentos com microcontroladores programáveis (arduino) e mecatrônica.
- **Música:** Sonificação das experiências criadas no lab. (PD, conectividade via jacktrip e OSC com demais pontos);
- **Visualização de Dados:** Processing, OSC;
- **Performance:** movimento assistido por kinetic.

Participantes:

ONLINE
(Brasil)

Karla Brunet - UFBA
Suzete Venturelli - Instituto de Artes - UnB
Cristiano Gallep - Unicamp
Glerm Soares - Artista Independente
Cristiano Figueiró - UFBA
Bruno Rohde - UFBA
Fernando Krum - Artista Independente
Gustavo Maia Souza - UNOESTE - UNICAMP

(Internacional)

Kjell Yngve Petersen - It University Of Copenhagen - Denmark
Kenneth Fields - Central Conservatory Of Music - China
Bruce Gremo - Central Conservatory Of Music - China
Katerina Karoussos - i-Node Planetary Collegium - Grécia
Luis Girão - ARTSHARE - Porto - PT
Eduardo Coutinho - Universidade de Genebra
Michael Beiert - School of Music, University of Liverpool, UK
Kasia Molga, Gabriella Levine, Sebastian Müllauer - Protei Group
Matteo Marangoni, Nenad Popov e Marcus Graf - KABK - Holanda

13 -14:00 **Palestra Online**

Dia 16 - Brigitta Zics - Culture Lab New Castle - UK

Dia 17 - Kjell Petersen - It University Of Copenhagen - Denmark

Dia 18 - Katerina Karoussos - i-Node Planetary Collegium - Grécia

Simpósio

O **HIPERORGÂNICOS – SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM HIBRIDAÇÕES e ARTE TELEMÁTICA** é proposto como fórum de discussões que visa refletir sobre os resultados práticos do OpenLab e apresentações temáticas individuais. O simpósio terá transmissão de vídeo em tempo real, contando com palestrantes locais e internacionais. A dinâmica será formatada em três mesas cujos palestrantes terão cerca de 10 minutos para apresentação de idéias relativas ao tema do evento, seguido de 60 minutos para perguntas e diálogo com o público.

O **Simpósio** abordará questões com base em três eixos temáticos: tecnologia, poética e política. O mesmo será composto de quatro mesas, abertura inclusive, que serão organizadas de forma a privilegiar o debate. Assim sendo, cada convidado terá dez minutos para se apresentar e desenvolver brevemente o tema da sua mesa. Em seguida os moderadores coordenarão as discussões com contribuições do público presente.

9 -10:00 **Abertura:**

Guto Nóbrega - NANO/UFRJ

Malu Fragoso - NANO/UFRJ

Ana Cláudia Souza - FUNARTE

Alvaro Augusto Malaguti - RNP

10 -12:00 **Mesa 1 - Temática: Tecnologia**

Assunto/título: Organismos distribuídos. Laboratórios em rede

Mediação: Fernanda Bruno - ECO/UFRJ

ONLINE

Luis Girão - Artshare - Portugal

PRESENCIAIS

Rodrigo Cicchelli Velloso - Escola de Música - UFRJ

Tânia Fraga - UNB

Marlus Araujo - Grupo Encontro Digitais

Guido Lemos - Lavid - UFPB

12 -13:00 **Almoço:**

13 -15:00 **Mesa 2 - Temática: Poéticas**

Assunto/título: Topologias do afeto. Conexões, hibridações e poética.

Mediação: : Paola Barreto - EBA UFRJ

ONLINE

Ivani Santana - UFBA / SARC - Belfast

PRESENCIAIS

Leslie Garcia - Artista Independente - Centro University in México city

Barbara Castro - LABVIS-UFRJ

Walmeri Ribeiro - UFC

Ivan Henriques - Artista Independente - Brasil/Holanda

15 -17:00 **Mesa 3 - Temática: Política**

Assunto/título: Sistemas emergentes sensíveis. Novos paradigmas para uma política telemática

Mediação: Tadeu Capistrano

ONLINE

Cleomar Rocha- UFG

PRESENCIAIS

Raquel Rennó- UFJF

Cinthia Mendonça e Bruno Vianna - Nuvem - Estação Rural de Arte e Tecnologia

Nara Cristina Santos - UFSM

Ana Claudia Souza/ Avaro Augusto Malaguti - FUNARTE/RNP

17:00 **Encerramento**