

# HIP3RORGÂNICOS

SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PESQUISA  
EM HIBRIDAÇÕES e ARTE TELEMÁTICA

Visualização  
de Dados

Performance

Hibridação

OpenLab

Robótica

Poética

Tecnologia

Política

Palestrantes internacionais

Vídeo em tempo real

Simpósio

REALIZAÇÃO:



núcleo de arte e novos  
organismos  
PPGAV/EBA/UFRJ

APOIO:



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**  
MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA



EBA / UFRJ



IT University  
of Copenhagen



RNP



中央音乐学院  
Central Conservatory of Music - Beijing

PPGAV

PROGRAMA DE  
PÓS-GRADUAÇÃO  
EM ARTES VISUAIS  
EBA - UFRJ



FAPERJ

Fundação Getúlio Vargas  
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

NUVEM  
ESTAÇÃO RURAL DE ARTE E TECNOLOGIA

REALIZAÇÃO:



núcleo de arte e novos organismos  
PPGAV/EBA/UFRJ



PPGAV

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS  
EBA - UFRJ



EBA / UFRJ



中央音乐学院  
Central Conservatory of Music - Beijing

APOIO:

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**  
MINISTÉRIO DA CULTURA



IT University  
of Copenhagen

FAPERJ  
Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA



RNP

NUVEM  
ESTÁÇÃO RURAL DE ARTE E TECNOLOGIA

# HIP3RORGÂNICOS

SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM HIBRIDAÇÕES e ARTE TELEMÁTICA

## OpenLab

Consiste em encontro imersivo (manhã e tarde) entre artistas-pesquisadores em sistema de laboratório aberto (OpenLab) de base telemática. Tem por objetivo, através de metodologia dialógica e processual, o intercâmbio de experimentos em baixa e alta tecnologias, focados na construção de um modelo hiperorgânico que integre em seu corpo práticas da:

- **Hibridação:** interface entre organismos naturais (plantas) e artificiais;
- **Robótica:** experimentos com microcontroladores programáveis (arduino) e mecatrônica.
- **Música:** Sonificação das experiências criadas no lab. (PD, conectividade via jacktrip e OSC com demais pontos);
- **Visualização de Dados:** Processing, OSC;
- **Performance:** movimento assistido por kinetic.

## Participantes:

ONLINE  
(Brasil)

Karla Brunet - UFBA  
Suzete Venturelli - Instituto de Artes - UnB  
Cristiano Gallep - Unicamp  
Glerm Soares - Artista Independente  
Cristiano Figueiró - UFBA  
Bruno Rohde - UFBA  
Fernando Krum - Artista Independente  
Gustavo Maia Souza - UNOESTE - UNICAMP

(Internacional)

Kjell Yngve Petersen - It University Of Copenhagen - Denmark  
Kenneth Fields - Central Conservatory Of Music - China  
Bruce Gremo - Central Conservatory Of Music - China  
Katerina Karoussos - i-Node Planetary Collegium - Grécia  
Luis Girão - ARTSHARE - Porto - PT  
Eduardo Coutinho - Universidade de Genebra  
Michael Beiert - School of Music, University of Liverpool, UK  
Kasia Molga, Gabriella Levine, Sebastian Müllauer - Protei Group  
Matteo Marangoni, Nenad Popov e Marcus Graf - KABK - Holanda

13 -14:00 **Palestra Online**

Dia 16 - Brigitta Zics - Culture Lab New Castle - UK

Dia 17 - Kjell Petersen - It University Of Copenhagen - Denmark

Dia 18 - Katerina Karoussos - i-Node Planetary Collegium - Grécia

## Simpósio

O **HIPERORGÂNICOS – SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM HIBRIDAÇÕES e ARTE TELEMÁTICA** é proposto como fórum de discussões que visa refletir sobre os resultados práticos do OpenLab e apresentações temáticas individuais. O simpósio terá transmissão de vídeo em tempo real, contando com palestrantes locais e internacionais. A dinâmica será formatada em três mesas cujos palestrantes terão cerca de 10 minutos para apresentação de idéias relativas ao tema do evento, seguido de 60 minutos para perguntas e diálogo com o público.

O **Simpósio** abordará questões com base em três eixos temáticos: tecnologia, poética e política. O mesmo será composto de quatro mesas, abertura inclusive, que serão organizadas de forma a privilegiar o debate. Assim sendo, cada convidado terá dez minutos para se apresentar e desenvolver brevemente o tema da sua mesa. Em seguida os moderadores coordenarão as discussões com contribuições do público presente.

9 -10:00 **Abertura:**

Guto Nóbrega - NANO/UFRJ

Malu Fragoso - NANO/UFRJ

Ana Cláudia Souza - FUNARTE

Alvaro Augusto Malaguti - RNP

10 -12:00 **Mesa 1 - Temática: Tecnologia**

**Assunto/título: Organismos distribuídos. Laboratórios em rede**

Mediação: Fernanda Bruno - ECO/UFRJ

ONLINE

Luis Girão - Artshare - Portugal

**PRESENCIAIS**

Rodrigo Cicchelli Velloso - Escola de Música - UFRJ

Tânia Fraga - UNB

Marlus Araujo - Grupo Encontro Digitais

Guido Lemos - Lavid - UFPB

12 -13:00 **Almoço:**

13 -15:00 **Mesa 2 - Temática: Poéticas**

**Assunto/título: Topologias do afeto. Conexões, hibridações e poética.**

Mediação: : Paola Barreto - EBA UFRJ

ONLINE

Ivani Santana - UFBA / SARC - Belfast

**PRESENCIAIS**

Leslie Garcia - Artista Independente - Centro University in México city

Barbara Castro - LABVIS-UFRJ

Walmeri Ribeiro - UFC

Ivan Henriques - Artista Independente - Brasil/Holanda

15 -17:00 **Mesa 3 - Temática: Política**

**Assunto/título: Sistemas emergentes sensíveis. Novos paradigmas para uma política telemática**

Mediação: Tadeu Capistrano

ONLINE

Cleomar Rocha- UFG

**PRESENCIAIS**

Raquel Rennó- UFJF

Cinthia Mendonça e Bruno Vianna - Nuvem - Estação Rural de Arte e Tecnologia

Nara Cristina Santos - UFSM

Ana Claudia Souza/ Avaro Augusto Malaguti - FUNARTE/RNP

17:00 **Encerramento**