

PORTARIA Nº. 360
 DE 12 DE NOVEMBRO DE 2012

A Presidente, em exercício, da Fundação Nacional de Artes – Funarte, no uso das atribuições que lhe confere a portaria nº. 85 de 15/04/2009, publicada no DOU de 17/04/2009, em conformidade com a Portaria nº. 250, de 15/08/2012, publicada na seção 1 do DOU de 17/08/2012, que instituiu a Bolsa Interações Estéticas – Residências Artísticas em Pontos de Cultura resolve:

I) Divulgar os classificados do Edital, conforme seleção promovida pela Comissão Julgadora:

LISTAGEM RESULTADO FINAL - CATEGORIA CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO		
REGIÃO NORTE		
INSC	Proponente	Nome do projeto
096	HUMBERTO AMORIM NETO – RIO DE JANEIRO - RJ	“CAIPIRAS” DA RÁDIO FAROL IN CONCERT - DO BOI - BUMBÁ A BACH
267	VANESSA LORENA ANASTÁCIO – BELO HORIZONTE - MG	"MEMÓRIA DAS ÁGUAS DO XINGU"
281	PATRICIA NOGUEIRA FERRAZ – PALMEIRAS - BA	JAMBERESU - MATRIZES BANTU NA CORPORALIDADE AMAZÔNICA
251	ZAYDA CRISTINA ROCHA COSTA - PAÇO DO LUMIAR - MA	"OS TEUS, OS MEUS, OS NOSSOS TAMBORES- MEMÓRIA ORAL DE SABERES E FAZERES EM MOVIMENTO"
161	ANDERSON LUIS RIBEIRO MOREIRA – FLORIANÓPOLIS - SC	ARGONAUTAS DO COMUM: EXPERIMENTAÇÕES AUDIOVISUAIS EM COLABORAÇÃO
REGIÃO CENTRO OESTE		
INSC	Proponente	Nome do projeto
028	HELOISA MARINA DA SILVA – FLORIANÓPOLIS - SC	NARRATIVAS PESSOAIS: POSSIBILIDADES DE CONSTRUÇÕES CÊNICAS QUE PROVOCAM OS LIMITES ENTRE REALIDADE E FICÇÃO
053	JOANA PEDRASSOLI SALLES – SÃO PAULO - SP	CRIANDO MODA: SAIA PARA DANÇAR
112	FERNANDO ANTÔNIO ROSA DE CARVALHO - FORTALEZA - CE	ENTRE BAIÕES E CURURUS
115	FELICIA DE CASTRO MENEZES – SALVADOR - BA	PALHAÇOS E CANÇÕES - EXPANDINDO CAPACIDADES CRIADORAS
244	NEANDER HERINGER – CAMPINAS - SP	GRIÔS E MESTRES DE TRADIÇÃO ORAL: UM OLHAR APRENDIZ

REGIÃO SUL		
INSC	Proponente	Nome do projeto
116	JOUBERT DE ALBUQUERQUE ARRAIS – FORTALEZA - CE	A SENHORA TÁ TÃO MASCULINA!
150	SILVERO PEREIRA DO NASCIMENTO – FORTALEZA - CE	"BR TRANS - CARTOGRAFIA ARTÍSTICO E SOCIAL DO UNIVERSO TRANS NO BRASIL"
51	TATI LOURENÇO DA COSTA – ATIBAIA - SP	FOTO SENSÍVEL
097	ELISA SILVA CARNEIRO – ASA NORTE – BRASÍLIA - DF	LE PETIT PERFORMANCE - AÇÕES ARTÍSTICAS EM CAMPECHE E ARREDORES
187	NÁDIA PRESTES BAPTISTA – RIO DE JANEIRO - RJ	QUILOMBO DO SOPAPO E OS TERRITÓRIOS DIGITAIS QUILOMBOLAS
247	KATHERINE FUNKE – LAURO DE FREITAS - BA	VIAGENS NA BARCA
149	LEANDRO ALVES DA SILVA – CANTO DO BURITI - PI	FUZUÊ: O TEATRO DE ANIMAÇÃO E SUAS CONVERGÊNCIAS NA COMUNIDADE
081	KIYOE IIZUKA – SÃO PAULO - SP	MICRO PROJEÇÕES MAPEADAS
REGIÃO NORDESTE		
INSC	Proponente	Nome do projeto
105	BRUNO TARIN NASCIMENTO – RIO DE JANEIRO - RJ	CARTOGRAFIAS AFETIVAS NAS NUUVENS DAS RAÍZES PROFUNDAS
269	BENEDITO LUIZ AMAURO – SÃO LUIZ DO PARAYTINGA - SP	OMO-YLÚ: O REENCONTRO COM OS FILHOS DO TAMBOR
009	MARIA RITA VALADÃO CARELLI - SÃO PAULO - SP	LIVRO NAS ALDEIAS
222	ELIZAH ALVARES RODRIGUES – RIO DE JANEIRO - RJ	"RADIOESTORIA", RÁDIO DE CRIANÇA PARA CRIANÇA (EXPERIÊNCIAS RADIOFÔNICAS E SONORAS SOBRE AS LENDAS, MITOS E ESTÓRIAS DO SERTÃO DO CARIRI COM AS CRIANÇAS E JOVENS DA FUNDAÇÃO CASA GRANDE, NOVA OLINDA/CE)
174	RICARDO MARINELLI MARTINS – PINHAIS - PARANÁ	JAULA CABARÉ - INTERAÇÕES HISTÉRICAS NO CAFÉ TEATRO DAS MARIAS
046	GILSON CESAR DA SILVA – BELO HORIZONTE - MG	UM ACROBATA ENTRE O RÍTMO E A LETRA
264	SARA GONÇALVES DE MENDONÇA UCHÔA – ITATIAIA - RJ	IFÁ AYA
066	ROGÉRIO CAVALCANTE E CASTRO – RIO DE JANEIRO - RJ	SACIS: COMEÇOS E FINS
004	MARILENE SOUZA LOPES – SÃO PAULO - SP	DANÇA EM CADEIRA DE RODAS - O CORPO QUE CONTA SUA HISTÓRIA
128	ELOANA CAROLINA DA SILVA GENTIL – NITERÓI - RJ	TEATRO DO OPRIMIDO MOVIMENTANDO A SAÚDE MENTAL
139	CAMILA CARVALHO DA MATA –	UM FINAL: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

	BELO HORIZONTE - MG	COLABORATIVA
REGIÃO SUDESTE		
INSC	Proponente	Nome do projeto
301	GUILHERME RAFAEL SOARES – CURITIBA - PR	CINEPEDALA-DERIVAS!
284	PRISCILA MARIA DE BARROS BORGES – BOA VISTA - RO	RESSUERGÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS - ARTES E PATRIMÔNIO DA PESCA
286	EDUARDO AUGUSTO ROSA SANTANA (EDUARDO ROSA) – SALVADOR - BA	VIZINHANÇA
100	AGUINALDO BARBOSA DE FRANÇA JÚNIOR – PAULISTA - PE	COMIDA DE SANTO: POÉTICAS ANCESTRAIS DA CULINÁRIA NAGÔ
007	LINDANIR HELENA TOMELIN – SÃO BENTO DO SUL - SC	VEZ E VOZ PARA AS HISTÓRIAS DE SABARÁ
201	ADRIANA PATRICIA DOS SANTOS – FLORIANÓPOLIS - SC	BOTA A PALHAÇA PRA FORA DE VEZ
186	GUSTAVO MEYER – PORTO ALEGRE - RS	PÍFANO E GENTE NAS TERRAS DO GRANDE SERTÃO VEREDAS
090	MICHEL CORRÊA CAPELETTI – PORTO ALEGRE - RS	CORPO COMO CRUZAMENTO DE INTENSIDADES - RESIDÊNCIA NO PONTO DE CULTURA MOVIMENTOS NÔMADES DE CULTURA
021	CARLOS ALBERTO FERREIRA DA SILVA – SALVADOR - BA	"TECENDO NOSSA HISTÓRIA"
082	MARISA FRANCISCA DA SILVA – CURITIBA - PR	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO: ESTÍMULO AS POTENCIALIDADES DO INDIVÍDUO CRIADOR
024	LUCIANA ARAÚJO DE PAULA – PORTO ALEGRE - RS	"OLHA SÓ" - DIREITOS HUMANOS ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA: UM MEIO LÚDICO DE CONSCIÊNCIA E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL
290	LOURENÇO RIBEIRO FILHO – BELÉM - PA	CAPIXABAS NA ROTA DOS BAOBÁS
LISTAGEM RESULTADO FINAL - CATEGORIA CONTINUIDADE		
INSC	Proponente	Nome do projeto
079	MAURÍCIO PINTO ADINOLFI – SÃO PAULO - SP	CORES NO DIQUE - CONTINUIDADE
288	TÉRCIO ARARIPE GOMES DA SILVA – CASCAVEL - CE	ESPETÁCULO CÊNICO MUSICAL DO GRUPO UIRAPURU-ORQUESTRA DE BARRO: PIU E O ACORDE MITOLÓGICO
173	ELIAS SANTOS – ARACAJÚ - SE	GRAVURA EM DORES NA ROTA DO CANGAÇO
182	LUIZ ALVES FERREIRA – CONDADO - PE	CAVALO-MARINHO: UNIVERSO FANTÁSTICO, HUMANO E ANIMAL DA POÉTICA POPULAR

069	DANIEL CHOMA – FLORIANÓPOLIS - SC	O TOQUE DE CADA MESTRE
282	ALEXANDRE LUIS CASALI CASTANHO FILHO – SALVADOR - BA	"A FUNÇÃO DO PALHAÇO: O BRINCANTE UNIVERSAL - ANO II -DISSEMINAÇÃO, PROGRESSÃO, CRIAÇÃO, RENOVAÇÃO E PERPETUAÇÃO DA FUNDAMENTAL ARTE DO PALHAÇO EM UM PONTO DE CULTURA QUE É UMA ESCOLA DE CIRCO"
194	DAVY ALEXANDRISKY – NITERÓI - RJ	ÍNDIO <u>NÃO</u> QUER MAIS APITO!
253	ISABELA COELHO – SALVADOR - BA	NAS ALTURAS
110	VICENTE CARLOS PEREIRA JÚNIOR – RIO DE JANEIRO - RJ	III MOSTRA DE ARTES DAS FAVELAS
005	RENÉE NADER MESSORA – SÃO PAULO - SP	MENTWAJÊ DO OLHAR E SENTIR
212	NARCELIO MOREIRA DANTAS – FORTALEZA - CE	SUCATA SONORA

Myriam Levin