

PAINÉIS FUNARTE DE
**BANDAS
DE MÚSICA**
2013

O Projeto Bandas foi criado pela Funarte, em 1976, e desde então atua em prol do desenvolvimento das bandas de música no Brasil, visando à preservação de sua rica tradição musical, através do levantamento e edição de partituras, guias e manuais, distribuição gratuita de instrumentos musicais; realização de cursos de capacitação e atualização para músicos, maestros, arranjadores e técnicos de manutenção de instrumentos.

As atividades de capacitação são concentradas nos Painéis Funarte de Bandas de Música, com cursos de técnica e fundamentos para instrumentos de sopro e de percussão (flauta, clarineta, saxofone, trompa, trompete, trombone, bombardino, tuba, e percussão em geral); percepção musical, instrumentação e arranjo; reparo e manutenção de instrumentos de sopro; prática de conjunto e técnicas de ensaio para o regente de banda. Em 2013, as cidades contempladas são Bragança/PA, Guaíba/RS e Aracaju/SE.

Para a realização dos Painéis Funarte de Bandas de Música são celebradas importantes parcerias em que o Ministério da Cultura e a Funarte, junto a instituições de cultura estaduais, municipais e privadas, bem como universidades, buscam aprimorar, atualizar e ampliar o conhecimento de instrumentistas e regentes de bandas de música, com o estímulo à troca de experiências proporcionada pelos encontros. O Paineis tem duração de cinco dias e seu quadro de professores conta com profissionais de reconhecida competência, provenientes de diversas regiões do país.

Presidenta da República
Dilma Rousseff

Ministra da Cultura
Marta Suplicy

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES | FUNARTE

Presidente
Antonio Grassi

Diretora Executiva
Myriam Lewin

Diretora Interina do Centro da Música e Coordenadora de Bandas
Rosana G. Lemos

APOIO

Estado do Pará

Governador
Simão Robison Oliveira Jatene

Secretário Especial de Promoção Social
Alex Bolonha Fiuza de Mello

Superintendente da Fundação Carlos Gomes
Paulo José Campos de Melo

Prefeitura Municipal de Bragança
Prefeito João Nelson Pereira Magalhães

Estado do Rio Grande do Sul

Governador
Tarso Genro

Secretário Estadual de Cultura
Luiz Antonio de Assis Brasil

Diretor da Discoteca Pública Natho Henn
Pedro Figueiredo

Prefeitura Municipal de Guaíba
Prefeito Henrique Tavares

Estado de Sergipe

Governador
Marcelo Déda Chagas

Secretária de Estado da Cultura
Eloisa Galdino

Reitor da Universidade Federal de Sergipe
Angelo Antonioli

Diretor Superintendente do SEBRAE
Lauro Aurélio Vieira Sampaio Vasconcelos

Coordenador Pedagógico
Maestro Marcelo Jardim

Assessores Administrativos
Elizabeth Lima
Roberta Castro

Equipe de Apoio
José Paulo Brito de Rezende
Luiz Carlos da Silva
Márcia Silva de Lima
Rita de Cássia Gomes Fernandes

Programação Visual
Livio Avelino



Realização:

Coordenação de Bandas | Cemus
Rua da Imprensa 16, sala 1308 – Centro
CEP 20030-120 – Rio de Janeiro – RJ
www.funarte.gov.br

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

PAINÉIS FUNARTE DE
**BANDAS
DE MÚSICA**
2013

Bragança | PA
19 a 23 de junho

Guaíba | RS
17 a 21 de julho

Aracaju | SE
7 a 11 de agosto

Carta
Funarte
CORREIOS

IMPRESSO

Bragança | PA 19 a 23 de junho

Local de Inscrição: Fundação Carlos Gomes
Av. Gentil Bittencourt, 909 – Nazaré
CEP: 66.040-000 – Belém – PA
Coordenação local: Jorge Santos Sousa
E-mail: jorge.sousa@fcg.pa.gov.br
Tel.: (91) 3201-9471 / 3201-9456

Guaíba | RS 17 a 21 de julho

Local de Realização: E.E.E. Prof. Dr. Solon Tavares
Estrada Santa Maria, 2300 – Ramada
Tel.: (51) 3491-6746

Locais de Inscrição: Secretaria de Turismo e Cultura de Guaíba (à tarde)
Rua 14 de outubro, 89 – Centro
CEP: 92.500-000 – Guaíba – RS
Coordenação local: José Renato Leão
E-mail: joserenatecturismo@hotmail.com
Tel.: (51) 3291-1888

Discoteca Pública Natho Henn (9h às 18h)
Rua dos Andradas, 736/ 4º andar – Casa de Cultura Mário Quintana – Centro Histórico
CEP: 90.020-004 – Porto Alegre – RS
Coordenação local: Rosane Camargo
E-mail: painelbandasguaiba2013@gmail.com
Tel.: (51) 3221-7104

Aracaju | SE 7 a 11 de agosto

Local de Realização: Universidade Federal de Sergipe
Av. Mal. Rondon, s/nº – Jardim Rosa Elze
Cidade Universitária Prof. José Aloísio de Campos
São Cristóvão – Grande Aracaju

Local de Inscrição: Secretaria de Estado da Cultura de Sergipe
Rua Leonardo Leite, 1051 – São José
CEP: 49.020-150 – Aracaju – SE
Coordenação local: Edézio Aragão e João Liberato
E-mail: musica@cultura.se.gov.br
Site: www.cultura.se.gov.br
Tel.: (79) 3179-1916

PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO

- Ler atentamente as informações contidas nesta ficha de inscrição.
- A ficha de inscrição (original ou fotocopiada) ou o formulário de inscrição (disponível no Portal da Funarte e sites das instituições parceiras) deve ser preenchido com letra de forma, e todas as informações solicitadas. Não serão aceitas inscrições com informações incompletas.
- Atenção especial ao selecionar a cidade pretendida onde ocorrerá o Painei e cuidado para que seja assinalado somente 1 (um) curso (os cursos de Percepção Musical e Prática de Conjunto são obrigatórios para os inscritos em percussão e técnicas de instrumentos de sopro, não sendo permitida inscrição isolada nos mesmos).
- Encaminhar a ficha ou formulário de inscrição preenchido para o local de inscrição de cada Painei, ou digitalizar a ficha ou formulário e enviar por e-mail para a coordenação local.

CURSOS, PROFESSORES E HORÁRIOS

Datas	19 a 23/06	17 a 21/07	7 a 11/08
CURSOS	Bragança PA qua a dom, 9h às 18h	Guaíba RS qua a dom, 9h às 18h	Aracaju SE qua a dom, 9h às 18h
Instrumentação / Arranjos para Bandas de Música e Conjuntos Afins 30 vagas (período integral)	Carlos Almada (RJ)	João Victor Bota (SP)	Marcos Nogueira (RJ)
Percepção musical (2 professores) (Inscritos em Percussão e Sopro)	Fabio Adour (RJ) Rosana Caetano (MG)	Daniel Lopes (MG) Yahn Wagner (RJ)	Cristina Arruda (MG) Eduardo Nóbrega (PB)
Percussão: bumbo, tarol, prato e bateria – 30 vagas	Cleber Campos (RN)	Luis Caldana (SP)	Pedro Sá (RJ)
Reparo e manutenção de instrumentos de sopro – 20 vagas (período Integral)	José Vieira Filho (RJ)	Adevilson Cerqueira (SC)	Sérgio Silva (SC)
Técnica para instrumentos de sopro: Bombardino/Tuba – 30 vagas	Vagner Silva (SP)	Valmir Silva (PB)	Albert Khattar (RJ)
Técnica para instrumentos de sopro: Clarineta – 30 vagas	Joel Barbosa (BA)	Max Ferreira (SP)	Cristiano Alves (RJ)
Técnica para instrumentos de sopro: Flauta – 30 vagas	Eduardo Monteiro (RJ)	—	Andréa Ernest Dias (RJ)
Técnica para instrumentos de sopro: Saxofone – 30 vagas	Heleno Feitosa “Costinha” (PB)	Erik Pais (SP)	Rodrigo Capistrano (PR)
Técnica para instrumentos de sopro: Trompa – 30 vagas	Antônio Augusto (RJ)	—	—
Técnica para instrumentos de sopro: Trombone – 30 vagas	Edmilson Baía (SP)	João Luiz Areias (RJ)	Marcelo “BamBam” (SP)
Técnica para instrumentos de sopro: Trompete – 30 vagas	Nailson Simões (RJ)	Leandro Soares (RJ)	Leopoldo Artuzo (SP)
Regência (Técnicas de Ensaio/Prática de Conjunto) 30 vagas (período integral)	Marcos Sadao (SP)	Tobias Volkman (RJ)	Dario Sotelo (SP)

OBSERVAÇÕES E ORIENTAÇÕES

- Será disponibilizada uma listagem com os alunos pré-selecionados de cada Painei, 15 (quinze) dias antes do início do curso, nos locais de realização e de inscrição, bem como nos endereços de internet das instituições parceiras. A confirmação da participação deverá ocorrer por telefone ou e-mail, sendo que a não confirmação até 7 (sete) dias antes do início implicará a perda da condição de pré-selecionado.
- Todos os alunos selecionados deverão fazer o credenciamento a partir das 8h do primeiro dia de curso, bem como deverão estar na cerimônia de abertura, que ocorrerá sempre na primeira hora do Painei. O aluno selecionado que não fizer o credenciamento no primeiro dia do Painei estará automaticamente desclassificado.
- O credenciamento consiste na confirmação final de participação do aluno, que receberá o crachá de identificação e uma pasta com informações gerais. O crachá deverá ser utilizado durante o Painei, sendo impossibilitado o acesso às atividades sem a referida identificação.
- O participante deverá estar com seu instrumento individual (em funcionamento), estante de partitura, caneta, lápis, borracha, bloco de anotações e papel pautado. O participante de percussão deverá estar, além dos itens citados, com suas baquetas.
- O candidato ao curso de Regência (Técnicas de Ensaio e Prática de Conjunto) deverá estar apto a tocar um instrumento musical (sopro ou percussão) e deverá assinalar na ficha de inscrição se pretende estar como ouvinte ou ativo (com possibilidade de reger no concerto final). O aluno selecionado (ouvinte ou ativo) deverá participar tanto das aulas teóricas (Técnicas de Ensaio) quanto da Prática de Conjunto.
- Os alunos selecionados para o Curso de Reparo e Manutenção deverão necessariamente estar de posse de pelo menos um instrumento que necessite de reparo ou manutenção.
- Todos os participantes dos cursos de técnica de instrumentos de sopro e de percussão deverão estar presentes na prática de conjunto, sendo que a participação na banda de música do Painei será condicionada à avaliação dos professores.
- Cada participante é responsável por sua hospedagem, alimentação e traslado.
- Serão disponibilizadas pelas coordenações locais dos Painéis Funarte de Bandas de Música, nos endereços de internet de cada instituição parceira e nos locais de inscrição e realização dos cursos, sugestões de locais para hospedagem e alimentação.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Assinale com X a cidade em que pretende participar do Painei

Bragança | PA 19 a 23 de junho
 Guaíba | RS 17 a 21 de julho
 Aracaju | SE 7 a 11 de agosto

Favor preencher com letra de forma todas as informações

Nome _____

Cor ou Raça (Lei 12.288/2010) _____

Nascimento / / Instrumento principal _____

Endereço _____

Cidade _____ Estado _____ CEP _____

E-mail _____ Tel.: () _____

Tempo em que toca seu instrumento principal?
 até 1 ano entre 1 e 3 anos entre 4 e 6 anos há mais de 6 anos

Participa de banda de música, banda sinfônica e orquestra? Sim Não

Qual? _____

Já participou de algum curso de música? Sim Não

Qual? _____ Ano: _____

Métodos/manuais ou estudos que utiliza: _____

Como avalia sua leitura musical?
 Ótima Boa Razoável Fraca Não lê

VAGAS

- Técnicas de Instrumento de Sopro (flauta, clarineta, saxofone, trompa, trompete, bombardino/tuba), Percussão, Instrumentação e Arranjo Musical, Regência: **30 vagas em cada curso;**
- Reparo e Manutenção de instrumentos de sopro: **20 vagas;**
- Percepção Musical e Prática de Conjunto (ensaio e concerto): **vagas para os alunos selecionados em percussão e técnicas de instrumentos de sopro.**

Assinalar com X o curso pretendido:

Flauta (Bragança/PA e Aracaju/SE)
 Clarineta
 Saxofone
 Trompa (Bragança/PA)
 Trompete
 Trombone
 Bombardino/Tuba
 Percussão
 Instrumentação e Arranjo Musical (período integral)
 Reparo e manutenção de instrumentos de sopro (período integral)
 Regência (período integral) ativo ouvinte

Declaro estar ciente dos procedimentos para a inscrição, e desde já me comprometo a respeitar todas as observações e orientações para a participação efetiva no Painei Funarte de Bandas de Música na cidade selecionada.

Local e data _____

Assinatura* _____

Nome do Responsável _____ CPF _____

* Caso a inscrição seja de um participante menor de idade, a assinatura deverá ser de seu responsável.