



Os Painéis Funarte de Bandas de Música 2014 estão programados para as cidades de Cachoeira, na Bahia (de 9 a 13 de abril), Salvaterra, no Pará (de 14 a 18 de maio), e Marechal Floriano, no Espírito Santo (de 28 de maio a 1º de junho). Seu quadro de professores conta com profissionais de reconhecida competência, provenientes de diversas regiões do país.

São oferecidos cursos de capacitação técnica e fundamentos para instrumentos de sopro (flauta, clarineta, saxofone, trompa, trompete, trombone, bombardino e tuba), percussão, percepção musical, instrumentação e arranjo, reparo e manutenção de instrumentos de sopro, prática de conjunto e técnicas de ensaio para o regente de banda.

Tais atividades dão continuidade ao Projeto Bandas, criado pela Funarte, em 1976, para atuar em prol do desenvolvimento das bandas de música no Brasil, apoiando, estimulando e preservando a sua rica tradição musical. O trabalho inclui o levantamento e edição de partituras, guias e manuais, a distribuição gratuita de instrumentos musicais para as bandas e a realização de cursos de capacitação e atualização.

O Ministério da Cultura e a Funarte celebram importantes parcerias para a realização dos Painéis – junto a instituições de cultura estaduais, municipais e privadas, além de universidades – com o objetivo de aprimorar, atualizar e ampliar o conhecimento de instrumentistas e regentes de bandas, estimulando a troca de experiências proporcionada pelos encontros.

Presidenta da República
Dilma Rousseff
Ministra da Cultura
Marta Suplicy
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES | FUNARTE
Presidente
Guti Fraga
Diretora Executiva Interina
Maria Eva Silva
Diretora do Centro da Música
Renata Monteiro
Coordenadora de Bandas
Rosana G. Lemos
Assessora de Comunicação
Camilla Pereira

APOIO

Estado da Bahia

Governador: **Jaques Wagner**
Secretaria de Cultura do Estado
Secretário: **Antônio Albino Canelas Rubim**

Fundação Cultura do Estado da Bahia
Diretora-Geral: **Nahle Franke**
Coordenador de Música:

Cassio Leonardo Nobre de Souza Lima
Prefeitura Municipal de Cachoeira
Prefeito: **Carlos Menezes Pereira**

Secretaria de Cultura e Turismo de Cachoeira
Secretário: **José Luiz Anunciação Bernardo**

Estado do Pará

Governador: **Simão Robison Oliveira Jatene**
Secretaria Especial de Promoção Social
Secretário: **Alex Bolonha Fiuzza de Mello**

Fundação Carlos Gomes
Superintendente: **Paulo José Campos de Melo**
Prefeitura Municipal de Salvaterra
Prefeito: **Valentim Lucas de Oliveira**

Estado do Espírito Santo

Governador: **Renato Casagrande**
Secretaria de Estado da Cultura
Secretário: **Maurício José da Silva**

Prefeitura Municipal de Marechal Floriano
Prefeito: **Antônio Lidiney Gobbi**

Secretaria de Cultura e Turismo de Marechal Floriano
Secretária: **Maria Aparecida Trarbach**

Associação Comercial Agroindustrial de Marechal Floriano
Presidente: **Erida Kuster Zambom**

Montanhas Capixabas Convention & Visitors Bureau
Presidente: **Leandro Carnielli**

PAINÉIS FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA 2014

Consultoria Pedagógica e Direção Artística:

Maestro Marcelo Jardim

Assessoria Administrativa:

Elizabeth Lima

Aline Mandriola

Equipe de Apoio:

Gláucia de Abreu Costa

José Paulo Brito de Rezende

Luiz Carlos da Silva

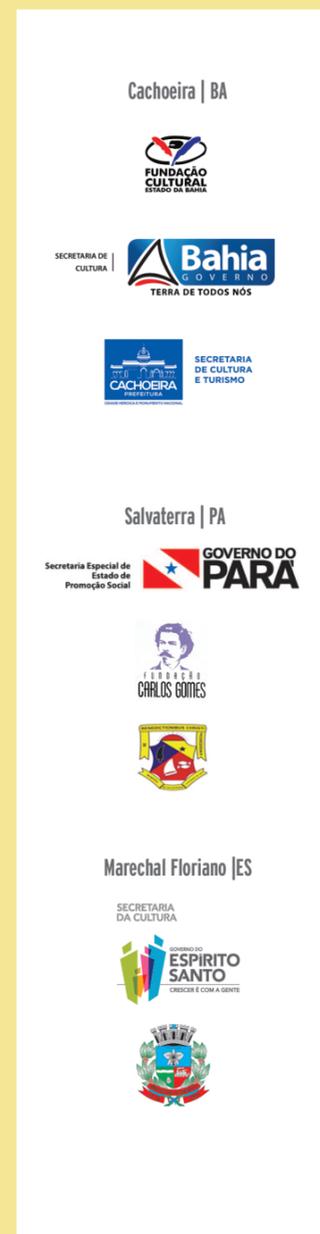
Rita de Cássia Gomes Fernandes

Edição de Texto:

Márcia Cotrim

Programação Visual:

Lívio Avelino



IMPRESSO EM FEVEREIRO DE 2014

Realização
Coordenação de Bandas | Cemus
Rua da Imprensa 16, sala 1308 – Centro
CEP 20030-120 – Rio de Janeiro – RJ
www.funarte.gov.br

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte
MINISTÉRIO DA CULTURA



PAINÉIS FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA 2014

**CACHOEIRA/BA
9 A 13 DE ABRIL**

**SALVATERRA/PA
14 A 18 DE MAIO**

**MARECHAL FLORIANO/ES
28 DE MAIO A 1 DE JUNHO**



IMPRESSO

Cachoeira | BA

9 a 13 de abril

Local de Inscrição: Posto de Informações Turísticas

Rua Ana Nery, nº 7 – Centro
CEP: 44.000-000 Cachoeira – BA
Coordenação local: **José Luiz A. Bernardo**
joseluzabernardo50@hotmail.com
Tels.: (75) 9232 5561 / 9981 4178

Salvaterra | PA

14 a 18 de maio

Local de Inscrição: Fundação Carlos Gomes

Av. Gentil Bittencourt, 909 – Nazaré
CEP: 66.040-000 Belém – PA
Coordenação local: **Iranildes Nunes da Silva**
fcg.interior@hotmail.com
Tels.: (91) 3201 9456 / 8886 1265
Assistente: **Lucivaldo Soares de Souza**

Marechal Floriano | ES

28 de maio a 1º de junho

Local de Inscrição: Centro Cultural Clara Luiza Hülle Pereira

(Antiga Estação Ferroviária)
Praça José Henrique Pereira, s/nº – Centro
CEP: 29.255-000 Marechal Floriano – ES
Coordenação local: **Maria Aparecida Trarbach**
(Secretária de Cultura e Turismo)
Assessor Cultural: **Jarbas Rocha**
Tel.: (27) 3288 1520
turismo@marechalfloriano.es.gov.br
cultura@marechalfloriano.es.gov.br

PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO

- Ler atentamente as informações contidas nesta ficha de inscrição.
- A ficha de inscrição (original ou fotocopiada) ou o formulário de inscrição (disponível no Portal da Funarte e nos sites das instituições parceiras) deve ser preenchida (o) em letra de forma, com todas as informações solicitadas. Não serão aceitas inscrições com informações incompletas.
- Atenção especial ao selecionar a cidade onde ocorrerá o Painele e no cuidado para que seja assinalado somente 1 (um) curso (os cursos de Percepção Musical e Prática de Conjunto são obrigatórios para os inscritos em percussão e técnicas de instrumentos de sopro, não sendo permitido inscrição isolada nos mesmos).
- Encaminhar a ficha ou formulário de inscrição preenchido para o local determinado de inscrição de cada Painele, ou digitalizar a ficha ou formulário de inscrição preenchido e enviar por e-mail para o coordenador do local onde o Painele será realizado.

CURSOS, PROFESSORES E HORÁRIOS

	4ª a domingo	4ª a domingo	4ª a domingo
	Cachoeira BA 9 a 13/04/2014	Salvaterra PA 14 a 18/05/2014	Marechal Floriano ES 28/05 a 1/06/2014
Instrumentação / Arranjos para Bandas de Música e Conjuntos Afins 30 vagas (integral)	Marcos Nogueira (RJ)	Hudson Nogueira (SP)	João Victor Borba (SP)
Percepção Musical (2 professores) (Inscritos em Percussão e Sopro)	Rosana Caetano (MG)	Eduardo Nóbrega (PB)	Cristina Arruda (MG)
	Fabio Adour (RJ)	Yahn Wagner (RJ)	Cacá Machado (SP)
Percussão: Bumbo, tarol, prato e bateria 30 vagas	Luis Caldana (SP)	Pedro Sá (RJ)	Cleber Campos (RN)
		Ricardo Aquino (PA)	
Reparo e Manutenção de Instrumentos de Sopro 20 vagas (integral)	Sérgio Silva (SC)	Adevilson Cerqueira (SC)	José Vieira Filho (RJ)
Técnica para instrumentos de sopro: bombardino/tuba 30 vagas	Valmir Silva (PB)	Albert Khattar (RJ)	Vagner Silva (SP)
Técnica para instrumentos de sopro: clarineta 30 vagas	Carlos Rieiro (PB)	Marcelo Oliveira (PR)	Joel Barbosa (BA)
Técnica para instrumentos de sopro: flauta 30 vagas	–	Celso Woltzenlogel (RJ)	–
Técnica para instrumentos de sopro: saxofone 30 vagas	Marco Túlio (RJ)	Arley França (CE)	Helena Feitosa “Costinha” (PB)
Técnica para instrumentos de sopro: trompa 30 vagas	–	Adalto Soares (BA)	–
Técnica para instrumentos de sopro: trombone 30 vagas	Edmilson Baia (SP)	Alan Palma (SP)	Gilvando Silva “Azeitona” (PB)
Técnica para instrumentos de sopro: trompete 30 vagas	Nailson Simões (RJ)	Heinz Schwebel (BA)	Leandro Soares (RJ)
Regência (Técnicas de Ensaio/Prática de Conjunto/Estudo do Repertório) 30 vagas (integral)	Marcos Sadao (SP)	Marcelo Maganha (SP) / Tobias Volkman (RJ)	André Cardoso (RJ)

OBSERVAÇÕES E ORIENTAÇÕES

- **Inscrições gratuitas.**
- Todos os inscritos deverão fazer o credenciamento a partir das 7hs do primeiro dia de curso, bem como deverão estar na cerimônia de abertura, que ocorrerá sempre na primeira hora do Painele. O aluno inscrito que não fizer o credenciamento no primeiro dia do Painele estará automaticamente impedido de participar do Painele.
- O credenciamento consiste na confirmação final de participação do aluno, que receberá no ato o crachá de identificação e uma pasta com informações gerais. O crachá deverá ser utilizado durante o Painele, sendo impossibilitado o acesso às atividades sem a referida identificação.
- **O participante deverá estar com seu instrumento individual (em funcionamento), estante de partitura, caneta, lápis, borracha, bloco de anotações e papel pautado. O participante de percussão deverá estar, além dos itens citados, com suas baquetas.**
- O candidato ao curso de Regência (Técnicas de Ensaio e Prática de Conjunto) deverá estar apto a tocar um instrumento musical (sopro ou percussão) e deverá assinalar na ficha de inscrição se pretende estar como ouvinte ou ativo (com possibilidade de

reger no concerto final). O aluno selecionado (ouvinte ou ativo) deverá participar tanto das aulas teóricas (Técnicas de Ensaio) quanto da Prática de Conjunto.

- Os alunos selecionados para o Curso de Reparo e Manutenção deverão necessariamente estar de posse de pelo menos um instrumento que necessite de cuidados de reparo ou manutenção.
- Todos os participantes dos cursos de técnica de instrumentos de sopro e de percussão deverão estar presentes na prática de conjunto, e a participação na banda de música do Painele será condicionada à avaliação dos professores.
- **Cada participante é responsável por sua hospedagem, alimentação e traslado.**
- As coordenações locais dos Painéis Funarte de Bandas de Música irá disponibilizar, nos endereços de internet de cada instituição parceira e nos locais de inscrição e realização dos cursos, sugestões para hospedagem e alimentação.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Assinale com X a cidade onde pretende participar do Painele

- Cachoeira | BA 9 a 13 de abril
 Salvaterra | PA 14 a 18 de maio
 Marechal Floriano | ES 28 de maio a 1º de junho

Favor preencher com letra de forma todas as informações

Nome		
Cor ou Raça (Lei 12.288/2010)		
Nascimento	/ /	Instrumento principal
Endereço		
Cidade	Estado	CEP
e-mail		Tel.: ()

Tempo em que toca seu instrumento principal?

- até 1 ano entre 1 e 3 anos entre 4 e 6 anos há mais de 6 anos

Participa de banda de música, banda sinfônica e orquestra? Sim Não

Qual?

Já participou de algum curso de música? Sim Não

Qual? Ano:

Métodos/manuais ou estudos que utiliza:

Como avalia sua leitura musical?

- Ótima Boa Razoável Fraca Não lê

VAGAS

- Técnicas de Instrumento de Sopro (flauta, clarineta, saxofone, trompa, trompete, bombardino/tuba), Percussão, Instrumentação e Arranjo Musical, Regência: **30 vagas em cada curso;**
- Reparo e Manutenção de instrumentos de sopro: **20 vagas;**
- Percepção Musical e Prática de Conjunto (ensaio e concerto): **vagas para os alunos selecionados de Percussão e Técnicas de Instrumentos de Sopro.**

Assinalar com X o curso pretendido:

- Flauta (Pará)
 Clarineta
 Saxofone
 Trompa (Pará)
 Trompete
 Trombone
 Bombardino/Tuba
 Percussão
 Instrumentação e Arranjo Musical (Horário Integral)
 Reparo e manutenção de instrumentos de sopro (Horário Integral)
 Regência (Horário Integral) ativo ouvinte

Declaro estar ciente dos procedimentos para a inscrição, e desde já me comprometo a respeitar todas as observações e orientações para a participação efetiva no Painele Funarte de Bandas de Música, na cidade selecionada.

Local e data	
Assinatura*	
Nome do Responsável	CPF

* Caso a inscrição seja de um participante menor de idade, a assinatura deverá ser de seu responsável.