

São Paulo, 03 de abril de 2014.

Edital de Ocupação do Teatro de Arena Eugênio Kusnet 2014

Nota técnica

Projeto de significativo teor político-pedagógico, que discute o papel da ciência nas transformações tecnológicas que afetam a vida de todo cidadão.

A reflexão ética perpassa toda a programação proposta, cuja linguagem épica possibilita uma visão crítica na articulação entre ciência e arte.

Apresentado por uma companhia de sólida experiência no estabelecimento de parcerias e relações com instituições de ensino e pesquisa em todo território nacional e no exterior, o projeto "Arte e Ciência no Arena", proposto pela Cooperativa Paulista de Teatro / Núcleo Arte e Ciência no Palco, também por sua singularidade artística e de linguagem, faz jus à vocação do espaço como um polo de criação relevante na história do teatro brasileiro.

Guilherme Diamantino de Sant'Anna

Elizabeth Maria Néspoli

Elisabete Vitória Dorgam Martins

Marco Antonio Pinto de Oliveira Rodrigues