

RESULTADO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO DE PROPOSTAS

PROGRAMA REDE NACIONAL FUNARTE ARTES VISUAIS 11ª EDIÇÃO

MÓDULO I

| Nº da proposta | Título do projeto | Proponente | Situação |
|----------------|--|--|---|
| 162997 | A Invasão dos Tripa-Vírus | Anibal Augusto Turenko Beça | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.4.1 do edital |
| 163052 | Atenuantes | Debora Sotelino Menezes | Inabilitado por inobservância da cláusula 1.3 do edital |
| 163055 | Semana Sertaneja de Arte Contemporânea | Panorama Produções Culturais LTDA | Habilitado |
| 163077 | 9 pontos novos olhare | Débora Ladislau de Medeiros | Habilitado |
| 163087 | O Caçador de Imagens | Tatiana Soares Gonçalves | Habilitado |
| 163112 | Deslocamentos | Maria Lucila Horn | Habilitado |
| 163116 | Escola de Fotografia Comunitária: Do Agreste Fulni-ô à Amazônia Macuxi | Panorama Produções Culturais LTDA | Habilitado |
| 163134 | Expressão | Debora Sotelino Menezes | Inabilitado por inobservância da cláusula 1.3 do edital |
| 163164 | MBaraió Conexões: experimentações e vivências artísticas entre dois pólos | Grupo Socio-Cultural, Artístico e Com. Cem Modos Sr Viva | Habilitado |
| 163340 | Aula Performance | Cia. Boiacá | Habilitado |
| 165598 | Sonho Tropical: Iracema Inc. | Walmeri Kellen Ribeiro | Habilitado |
| 165666 | Instalação Urbana e Tecnologia | Cassiano Sussumu Guimarães Miyamoto | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.4.1 do edital |
| 165802 | Trajetórias de Hercule Florence: O inventor da fotografia no Brasil | Escola Viveiro Multiplicadora Artesã | Habilitado |
| 165805 | A Trajetória e a História de Hercule Florence: Um dos investigadores da fotografia no Brasil | Escola Viveiro Multiplicadora Artesã | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.5 do edital |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| 165937 | PERFORMANCE CORPO POLÍTICA E TECNOLOGIA 5a. Edição/FUNARTE REDES - Local: CAL, Casa da Cultura da America latina | Olhar Mídia e Propaganda LTDA | Inabilitado por inobservância da cláusula 4.4 do edital |
| 165982 | Exposição Ladrilhar | Dyana Soares Amorim | Habilitado |
| 166178 | Congada: Memórias desveladas em registro oral e plástico | Joelene Teixeira Silva Farias | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.3 do edital |
| 166273 | Pictogramas Sonoros Interativos | Elen Cristina Carvalho Nascimento | Habilitado |
| 166307 | Dentro da Mata | Miguel Oswaldo Penha | Habilitado |
| 166310 | BMB - Brigada Muralista do Brasil | Joyce Izauri de Jesus Venturini | Habilitado |
| 166371 | Transmídia - encontros sobre fotografia e imagem em movimento | BINÓCULO PRODUÇÃO E EDITORIA LTDA ME | Habilitado |
| 166523 | 3NÓS3 - Interversão urbana | Maria Adelaide do Nascimento Pontes | Habilitado |
| 167624 | CARTOGRAFIAS IMAGINÁRIAS: duas exposições portáteis de Recife e Curitiba | Mayra Araújo Gomes de Melo | Habilitado |
| 167632 | Circuíto Contemporâneo | Francisco das Chagas Miranda Alves | Habilitado |
| 167634 | Imersão no Território Olhos D Água | I T S Instituto Terceiro Setor | Habilitado |
| 167653 | Horizontes Invisíveis | Cesar Augusto Baio Santos | Habilitado |
| 168720 | Maratona Fotográfica Petrolina | Bruno Vilela de Oliveira | Habilitado |
| 168759 | EBÓ | Francisco Carlos de Almeida Magalhães | Habilitado |
| 168862 | Estados de Fusão | Claudio Henrique Marques da Silva | Habilitado |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| 168890 | MAXIMIZANDO BORDAS | Christiane Matachana Thome | Habilitado |
| 168902 | 4º Festival de Fotografia Floripa na Foto | Duo Arte e Produção | Habilitado |
| 168930 | Oficina e exposição da Série de Peito Aberto e Godê | Vilma Kano | Inabilitado por inobservância das cláusulas 1.3 e 6.4.1 do edital |
| 168937 | Fotoativa em Residência: dois de cá, dois de lá | Associação Fotoativa | Habilitado |
| 168945 | Desenvolvimento criativo | Kreatori LTDA | Habilitado |
| 169102 | Mithos | Daniela Bolsoni Bittencourt | Habilitado |
| 169107 | Art Déco Vernacular de Alenquer, no Estado do Pará: origens, passado e presente | Luiz Renato Montone Pera | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.4.1 do edital |
| 169136 | GRAVURA EM DESCONFERÊNCIA | Fabiana de Moraes | Habilitado |
| 169177 | EcoVias | L.P. PRODUCAO DE PROJETOS CULTURAIS LTDA ME | Habilitado |
| 169197 | Graffiti on Truck! | Rafael Sergio Silveira | Habilitado |
| 169251 | PONTE ENTRE NORTES | Francisco Anderson Moraes | Inabilitado por inobservância da |
| 169277 | Exposição Itinerante - Arte e Cultura Contemporânea Pataxó | Paulo Roberto de Souza | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.4, 6.4.1 e 6.5 do edital |
| 169278 | Cariceando Mundos | Duo Arte e Produção | Habilitado |
| 169288 | Seminário “Cidade, Criatividade e Conectividade no Cenário Cultural Brasileiro” | DROPS Cultural LTDA ME | Habilitado |
| 169301 | Cartografias do Desenho | Edith Derdyk | Habilitado |
| 169304 | Futuro - Salão Nacional de Arte Contemporanea | Associação Cultural Menorah | Habilitado |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| 169351 | Projeto Birutas | Diego Azambuja de Almeida | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.5 e 14.5 do edital |
| 170404 | Natureza e Ate | Antônio Alberto Martins | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.4.1 do edital |
| 170418 | Projeto Curatorial - Programa de Aperfeiçoamento em Curadoria | Carlos Sena Passos | Habilitado |
| 170436 | 'Etnografia da Viagem- O Nordeste além do Nordeste'. | Sociedade de Estudos Múltiplos, Ecológicas e de Artes - Sociedade Semear | Habilitado |
| 170493 | Convivência artística: as artes visuais contemporâneas no Seridó | Pablo B. Pinheiro - ME | Habilitado |
| 170581 | Aquidabã - Programa de Aprimoramento para Artistas | Mayra Vilar Lins | Habilitado |
| 170616 | Aproximações - Fase I: criação de vídeos e semana de exposições | Vinil Produções LTDA | Habilitado |
| 170703 | Provocações Poéticas Ancestrais: O Ebó como Intervenção Urbana | Aguinaldo Barbosa de França Júnior | Habilitado |
| 170709 | Tela Rodante - Travessia | Cristiane Moreira Ventura 06111563696 | Habilitado |
| 170742 | OLHO MÁGICO - FOTOGRAFIA, CEGUEIRA E CIÊNCIA | Leonardo Costa Braga | Habilitado |
| 170811 | Valor da arte | Tibério Alves Moreira | Habilitado |
| 170831 | Mostra Performatus #2 | Tales Frey Dias | Habilitado |
| 170849 | Transição e queda : proposições para construção de meios | Eduardo Montelli Lacerda | Habilitado |
| 170882 | Ocupação Itinerante - Enquanto Falo, As Horas Passam | H2O ACAO E ARTE LTDA - ME | Habilitado |
| 170902 | Histórias em Quadrinhos pelo Brasil | Gabriel Alves de Castilho | Habilitado |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| 170952 | Meio Residência | Marcos Trindade Sari | Habilitado |
| 170964 | ARTE QUE TRANSMITE ARTE | Raimundo Silva Filho | Habilitado |
| 170972 | Olhares Viajantes | Associação de Cultura e Arte de Ribeirão Preto | Habilitado |
| 170994 | Projeto Muserola | Pedro Andrade Soares Monteiro | Habilitado |
| 171005 | Velho Chico, Cultura e Tradições | Marcos Antonio Zambalde | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.4.1 do edital |
| 171028 | CONTINUUM - VI FESTIVAL DE ARTE E TECNOLOGIA DO RECIFE | REC-BEAT DISCOS E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME | Habilitado |
| 171048 | FIOTIM- A Oitava Maravilha do Mundo Contemporâneo | Jorge Luiz da Fonseca | Habilitado |
| 171051 | Nicho Contemporâneo | Alexandre Picanço Muruci | Habilitado |
| 171076 | Encontro Impresso (espaço 6) Macapá - residência editorial | Roberto Moreira Junior | Habilitado |
| 171082 | Estados Extremos - O cinema como caminho entre Rio de Janeiro e Amapá | Maria Alice Ferreira Vasques | Habilitado |
| 171089 | Velho Chico Lendas & Tradições | Marcos Antonio Zambalde | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.3 do edital |
| 171110 | CÂMERA COLETIVA - TERRITÓRIOS CRUZADOS | Italo Soares de Brito | Habilitado |
| 171118 | Pintando um Novo Mundo - II Edição | Santhiago Vieira de Andrade e Silva | Habilitado |
| 171123 | Programa de Residências artísticas - Ateliê Oriente | Selenia Serviços Editoriais e de Fotografia LTDA-ME | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.5 do edital |
| 171147 | Corpo Lumínico - intersecções entre performance e projeção digital | Associação Coletivo Terceira Margem | Habilitado |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| 171154 | Erro99 na Rota dos Pixels - Circuito Aberto da Fotografia Autorial | Associação Cultural Casinha | Habilitado |
| 171155 | Interferências | Robert Scott MacLeay | Habilitado |
| 171175 | Ideias Ilustradas | CSBF Assessoria Empresarial Ltda | Habilitado |
| 171180 | Fragmentos Fonéticos de um (Si) | Maria Cristina Elias Meneghetti | Habilitado |
| 171203 | CONTANDO HISTÓRIA - Comunidades Quilombolas | Veruska G. de Oliveira Fotografia - ME | Habilitado |
| 171223 | Cemitério do Peixe: morte e magia nas artes visuais. | Francilins Castilho Leal | Habilitado |
| 171227 | TRAMA AFRO QUE CONECTA | Geslline Giovana Braga | Habilitado |
| 171238 | Teatro e Saúde na Comunidade | Instituto Unimed Santa Catarina - Filial Rio do Sul | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.3 do edital |
| 171307 | Banzeyro | Isabela de Fátima do Lago Vieira | Habilitado |
| 171324 | Acervos Contemporâneos e o Campo das Artes Visuais no Nordeste do Brasil | Carmen Silvia Maia de Paiva | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.4 e 6.4.1 do edital |
| 171336 | Livre-troca | Rosivaldo Reis dos Santos | Habilitado |
| 171368 | Amazônia Mapping - Arte e Tecnologia no Coração da Amazônia - ETAPA OFICINAS | Roberta Keli de Miranda Carvalho | Habilitado |
| 171373 | votos.ex-votos.de-votos | Carlos Henrique Soares | Habilitado |
| 171403 | Laboratórios da Desdobra | Associação Burburinho Arte Cultura e Educação | Habilitado |
| 171404 | GRAFISMO INDÍGENA – DO TRADICIONAL AO CONTEMPORÂNEO – ETNIA KINIKINAU | Vânia Paula Jucá Santos | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.5 do edital |
| 171411 | (trans)bordas | Aline Pachaco Souza | Habilitado |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| 171418 | DOIS VAZIOS | Arena Associação de Arte & Cultura | Habilitado |
| 171419 | OLHO - MOSTRA DE PERFORMANCE URBANA | Largo das Artes Ltda | Habilitado |
| 171421 | O Caminhar como Poética | Ieda Maria de Jesus Oliveira | Habilitado |
| 171425 | As cores Violetas | Fernanda Cunha Oliveira | Habilitado |
| 171426 | Híbridos | Samba Filmes Ltda | Habilitado |
| 171431 | Encontro de Artes Visuais nas áreas Rurais | Instituto de Imagem e Cidadania Rio de Janeiro | Habilitado |
| 171432 | Audio Hack & Orquestra | Caleb Mascarenhas Luporini 21563572850 | Habilitado |
| 171442 | CONGADA: MEMÓRIAS DESVELADAS EM REGISTRO ORAL E PLÁSTICO. | Joelene Teixeira Silva Farias | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.3 do edital |
| 171447 | III SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESCUultores - SANTA MARIA/RS | Catiuscia Bordin Dotto | Habilitado |
| 171448 | SOTEROPAUListAN@S – encontro corpo perturbador e corpo Intruso na Casa de Zuleika | M.E.G. LAPPONI - Produções - ME | Habilitado |
| 171467 | O desejo de toda ilha é ter uma ponte | Cristiane Soares e Silva | Habilitado |
| 171470 | re.van.che | Laerte Gomes da Cunha Ramos | Habilitado |
| 171474 | Artes plásticas, a história e o sonho das pessoas: ensinar e aprender a registrar as culturas arquitetônicas por meio da pintura em óleo sobre tela em Santa Catarina, Paraná e Rio Grande do Sul. | Claudia Rieg Baron | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.4.1 e 6.5 do edital |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| 171479 | Assíntotas | Buzios Produções Culturais Artísticas Esportivas Video e Divulgação Ltda | Habilitado |
| 171494 | Habitário | Marisa Borges de Rezende | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.3 e 6.4 do edital |
| 171496 | PROJETO ASTROLÁBIO | Patricia Fumiko Tristao | Habilitado |
| 171515 | Nos caminhos da Caravana Farkas: o Cariri revisitado | Fernanda Cunha Oliveira | Habilitado |
| 171520 | Oficinas Acervo Educativo: Coleções Assis Chateaubriand dos Museus Regionais | Lucia de Fatima Padilha Cardoso | Habilitado |
| 171531 | Sobreposição de leituras | Luzia Renata da Silva | Habilitado |
| 171560 | Polígono Móvel Flutuante: laboratório de residência artística | ROOSIVELT MAX SAMPAIO PINHEIRO | Habilitado |
| 171569 | I SIMPOSIO DE MEDIAÇÃO CULTURAL | Luciano Parreira Buchmann | Habilitado |
| 171576 | Mehi pupun xà ajtari mã - O jeito do mehi | Material Bruto Produções Cinematográficas | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.5 do edital |
| 171578 | EcoCultura Brasil | Duflair Magri Barradas | Habilitado |
| 171632 | “diálogos iconográficos Rio- Marajó” | Espetacular Produções & Artes - LTDA - ME | Habilitado |
| 171640 | Fragmentos Fonéticos de um (Si) - Itinerância | Maria Cristina Elias Meneghetti | Habilitado |
| 171641 | Sacis Começos e fins na Paraíba | Rogério Cavalcante de Castro | Habilitado |
| 174555 | Pantanal vivo e sua Diversidade Cultural | Adilson Silva de Oliveira | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.3 do edital |
| 174592 | I StarBox Art: Arte Urbana | Léo Vitor Alves Redondo | Habilitado |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| 174678 | CAIXINHA DE LEMBRANÇAS | Claudia Jeanne do Nascimento | Inabilitado por inobservância das cláusulas 1.3 e 6.4.1 do edital |
| 174708 | Cyber Graffiti | Beans Serviços de Apoio Profissional Ltda | Habilitado |
| 174783 | Oficinas em trânsito | Geisa de Farias Agrício Eireli | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.4 do edital |
| 174976 | Ação Jandig | Memelab Produção Multimídia Ltda | Habilitado |
| 175311 | CASA B - PROGRAMA DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DO MUSEU BISPO DO ROSÁRIO ARTE CONTEMPORANEA 2ª Edição - CONEXÃO, IMERSÃO, OCUPAÇÃO | Associação de Parentes e Amigos dos Pacientes do Complexo Juliano Moreira (Apacojum) | Habilitado |
| 175351 | Velho Chico, Integração, Lendas & Tradições | Marcos Antonio Zambalde | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.4.1 do edital |
| 175415 | A CULTURA TRADICIONAL CONTEMPORANEA DA COMIDA DE FEIRA | Suely Castro Santos | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.4.1 do edital |
| 175481 | Resgatando as Cores da Amazônia | João Neri dos Santos Guimarães Junior | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.3 e 6.4 do edital |
| 175492 | Jardinagem: territorialidade, temporalidade, ato político | Faetusa Tirzah Tezelli Souza | Habilitado |
| 175500 | Cinema Invenção - Encontro do pensamento com a imagem-tempo. | Maria Francisca Araujo de Mendonça | Habilitado |
| 175516 | IV Circuito de Performance BodeArte | André Luiz Rodrigues Bezerra | Habilitado |
| 175521 | Mimicry - o espírito do inseto | Elisa Schmidt | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.5 do edital |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| 175679 | Configurações Infinitas | Raimundo Silva Filho | Habilitado |
| 175684 | SENHOR, QUE QUERES QUE EU FAÇA? | Maria Clara Fernandes Faria | Habilitado |
| 175701 | Borges: Obras Completas | ABRASIVA Produções LTDA ME. | Inabilitado por inobservância da cláusula 1.3 do edital |
| 175747 | Circuito Atelier Vera Chaves Barcellos | Vera Guerra Chaves Barcellos | Habilitado |
| 175829 | RAM- Residência Artística Mutuca | Rafael Mattos | Habilitado |
| 175839 | Mehi Carõ - A Imagem do Mehi | Material Bruto Produções Cinematográficas | Habilitado |
| 175848 | rua das faces negras | Dagma Fatima de Catsro | Habilitado |
| 175875 | FESTIVAL INVERVISÕES | Directa Desing LTDA-ME | Habilitado |
| 175946 | REAL SOCIEDADE AMAZÔNICA | Odair Cardoso Mindelo | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.3 do edital |
| 176000 | PONTE ENTRE NORTES | Francisco Anderson Morais Ares | Habilitado |
| 176035 | Criaturas Urbanas | Rosa Melo Produções Ltda-ME | Habilitado |
| 176058 | Expedição Gráfica pelo Velho Chico | Simone Arruda Peixoto | Habilitado |
| 176085 | AVAV - Audiovisual ao Vivo Documentação de manifestações artísticas efêmeras e imateriais | Wilson Grey Produções Artísticas | Habilitado |
| 176095 | Cidades Transbordadas | Mateus Pires Moreira Mesquita | Habilitado |
| 176102 | Residência Elefante Centro Cultural + Espaço Fonte | Flavia Regina Gomes Fonseca Gimenes | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.5 do edital |
| 176112 | Diálogo entre Eros, Psique e Thanatos - Sensualidade na Arte Tumular | ONG Me Ensina | Habilitado |
| 176114 | Combinatória | Instituto Meyer Filho | Habilitado |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| 176118 | Filial - Festival de Arte e Cultura Urbana | Luciano Jorge Caldas | Habilitado |
| 176150 | PROJETO HUGA ! HUGA | Renato Cesar Rodrigues Chaves | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.3 do edital |
| 176202 | Janelas Contemporâneas e A Água é Viva - Exposição integrada de artes e inclusão social | Associação Brasil Cultural | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.4.1 E 6.5 do edital |
| 176207 | NERVO ÓPTICO no Centro Cultural São Paulo | Carolina Biberg Maia | Habilitado |
| 176275 | HISTÓRIAS DA TERRA AFRO-BRASILEIRA EM ARTE SEQUENCIAL DIGITAL ATRAVÉS DE MULTIPLATAFORMAS E LINGUAGENS | SINERGIA GAMES JOGOS DE DESENVOLVIMENTO PESSOAL LTDA. | Habilitado |
| 176317 | MESCUA | Renata Sette de Abril Aguilar | Habilitado |
| 176319 | Mostra de Cinema MEU PRIMEIRO LONGA | CEREJAS 2011 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA - ME | Habilitado |
| 176372 | ¡SI, TIENE EN PORTUGUÉS! | Marcos Frankowicz | Habilitado |
| 176484 | Fora d@ Eixo Vol. 5 e 2o Salão/Residência | Krishna Passos | Habilitado |
| 176512 | REVOADA De norte a sul, de sul a norte | Ana Maria de Andrade Neri | Habilitado |
| 176515 | NANODOCS - Série artistas do Centro-Oeste | Caravela Produções e Comunicação LTDA | Habilitado |
| 176556 | Picadeiros | Maria de Abreu Altberg | Habilitado |
| 176572 | Dobra Circuito de Publicações Independentes em Artes Visuais | Edson Luiz da Silva Vieira | Habilitado |
| 176584 | GUICHÊ | Luiz Fernando Ricardi | Habilitado |
| 176589 | Rota 3: Trans-territorialidades de invenção | Associação Gira Mundo | Habilitado |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| 176596 | Ações Curatoriais: Belém do Pará | Kamilla Nunes | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.4.1 do edital |
| 176599 | PLATAFORMAS MÓVEIS EM REDE: ferramentas de integração do circuito artístico independente | Lilian Maus Junqueira | Habilitado |
| 176600 | Moinhos de Pedra | Margarida Maria Oliveira Conceição | Habilitado |
| 176610 | Eu te desafio a me amar | REALEJO PRODUÇÕES LTDA | Habilitado |
| 176613 | Paisagens da Solidão. | Jorge Leal Eiró da Silva | Habilitado |
| 176620 | Circuito independente: aproximações possíveis entre Belém e São Paulo | Atelie 397 Arte e Produção Cultural LTDA. - ME | Habilitado |
| 176647 | A linha é o caminho | FM Produção de Eventos LTDA - ME | Habilitado |
| 176657 | ERVANARIA MÓVEL – EXPEDIÇÃO I – Estrada Real | Fernanda Silva Rappa | Habilitado |
| 176682 | TRANSAMAZÔNICA - Do Marco Zero ao Extremo Norte | Edilson Batista de Lima | Habilitado |
| 176706 | Circuito cultural : Quilombolas em ação | Alzira Márcia Camillo Feitosa | Habilitado |
| 176732 | O ÁLBUM FOTOGRÁFICO | Carla Tatiana Bispo de Oliveira | Habilitado |
| 176755 | CAFÉ? | Gelatina Cultural Produções Artísticas LTDA ME | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.4 e 6.4.1 do edital |
| 176778 | AP-SP Videodança | Fabio Luiz Silva de Almeida | Habilitado |
| 176799 | 0km | Instituto Hecos | Habilitado |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| 176815 | Galerias subterrâneas 3 | EPA! EXPANSÃO PÚBLICA DO ARTISTA EMPREENDIME NTOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS LTDA | Habilitado |
| 176827 | ÁREA CRIATIVA | Brígida Moura Campbell Paes | Habilitado |
| 176840 | Improviso - estudo para barreiras artificiais | David Magila | Inabilitado por inobservância das cláusulas 1.3 e 6.4.1 do edital |
| 176852 | O Brasil é aqui | Jocelino Pessoa de Oliveira | Habilitado |
| 176880 | DESLOCAMENTO É LUGAR: arte e imaginação coletiva no programa público da 31a Bienal de São Paulo | PRESSA Editoração e produção cultural Ltda-ME | Habilitado |
| 176893 | NOSSO MUNDO | Diana Tsonis | Habilitado |
| 176897 | VIMUM - Plataforma do Vídeo Experimental | Dirnei Freire Prates | Habilitado |
| 176899 | Seminários 3x3 - Fotografia contemporânea amazônica | Sávio Luis Stoco | Habilitado |
| 176917 | Afreaka: Protagonismo Africano e África Contemporânea | Flora Pereira da Silva | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.5 do edital |
| 176933 | Iracema Via Iracema - Territórios Compartilhados | Luciana Ramim | Habilitado |
| 176992 | Aproximações à história da arte | Carlos Eduardo Riccioppo Freitas | Habilitado |
| 176994 | Festival de Intervenções artísticas do Recôncavo - FIAR 4 #Linhapreta | José Balbino de Santana Junior | Habilitado |
| 177004 | CULTURA EM TODOS OS CANTOS | Johnes Dias | Inabilitado por inobservância da cláusula 6.5 do edital |
| 177005 | Raízes | Maura de Andrade Novo | Habilitado |
| 177011 | Diálogo entre Eros, Psique e Thanatos - Sensualidade na Arte Tumular | ONG Me Ensina | Habilitado |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| 177043 | Nós | Milena Silva Pereira | Habilitado |
| 177058 | “À Deriva – Experimentações Artísticas no Rio Amazonas” | Laurent Troost | Habilitado |
| 177064 | Capital dos Pecados | Tobias Vinicius Rodil | Habilitado |
| 177072 | Interconexões da Gravura | Zimaldo Baptista de Melo | Habilitado |
| 177077 | Tipomóvel – Residência para pesquisa, produção e distribuição de arte impressa | Raiz Forte Comunicação Ltda - ME | Habilitado |
| 177087 | Diálogo entre Eros, Psique e Thanatos - Sensualidade na Arte Tumular | ONG Me Ensina | Habilitado |
| 177100 | Espaços públicos periódicos | EDITORA PISEAGRAMA | Habilitado |
| 177118 | SARAVÁ - Força, movimento e natureza | Henrique Lukas Mendonca 35709560839 | Habilitado |
| 177120 | Nossa voz | Instituto Cultural Israelita Brasileiro | Habilitado |
| 177133 | Ciclos Mapping - expedição amazônica com Projeção Mapeada e Produção de Conteúdo usando técnicas de Fotografia e Vídeo | Kauê Pinheiro de Lima | Habilitado |
| 177144 | Projeto Simultaneidade II | VendoARTE | Habilitado |
| 177173 | ENCONTRO CIRCUITO GRUDE | NU Projetos de Arte | Habilitado |
| 177182 | FOTOSSÍNTESE | Giovanna Lanna | Inabilitado por inobservância das cláusulas 1.3 e 6.5 do edital |
| 177204 | Cultura Na Educação! | Ana Patricia Da Silva E Souza | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.3 e 6.4 do edital |
| 177210 | Bioexperiências: Reticências.../ Arte ConTexto | José Alves Pimenta Júnior | Habilitado |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| 177213 | I Programa de Residência Poéticas da Paisagem | Idéia Produção Cultural e Eventos LTDA | Habilitado |
| 177247 | Seminário Curare: como descolonizar práticas curatoriais? | AC Produções LTDA | Habilitado |
| 177255 | Edição de Livro | Parâmetro Empreendimentos Culturais LTDA. - ME | Habilitado |
| 177262 | TRAÇOS E RAÇAS: ARTE DE UM POVO | Marcial Da Luz De Ávila Junior | Habilitado |
| 177270 | INCUBADORA - criação e oficina de games | Yorick Produções Artísticas Ltda ME | Habilitado |
| 177272 | Abaetê amanajé - um intercâmbio entre as culturas indígenas no Brasil | Victor De La Rocque Bevilacqua Adrião | Habilitado |
| 177273 | Grupo Indigestão – A Beirada é o Centro! | Noemi Assumpção Sousa Bonomo | Habilitado |
| 177275 | Entre Rios e Rede: Casa do Rio | ASSOCIAÇÃO DOS BARQUEIROS MARITIMOS DE MARABÁ | Habilitado |
| 177310 | I.A.I - Imersão Audiovisual Indígena | Daniela Tavares Paoliello | Habilitado |
| 177322 | Caixa da Diva, uma cartografia do presente | Sabyne Cavalcanti Leitão | Habilitado |
| 177326 | Memórias Inconscientes (título provisório) | ASSOCIAÇÃO FRANCO CULTURAL | Inabilitado por conter na ficha técnica servidor do quadro da Fundação Nacional de Artes |
| 177327 | RESIDÊNCIA.L(ed) | Rodrigo Campanella Gonçalves Barbosa | Habilitado |
| 177328 | Oficina de Arte Computacional com Processig | Roberta Martinho epp | Habilitado |

| | | | |
|--------|---|---------------------------------|------------|
| 177354 | Transmutações | Juliana Emi Moretti Urasaki | Habilitado |
| 177360 | Seminário Curare: como descolonizar práticas curatoriais? | AC Produções LTDA | Habilitado |
| 177366 | IV Circuito de Performance BodeArte | André Luiz Rodrigues Bezerra | Habilitado |
| 177381 | Unai a Brincaderia Movel - Oficinas, Intercâmbio e Pesquisa | Eduarda Globekner Ohoe | Habilitado |

MÓDULO II

| Nº da proposta | Título do projeto | Proponente | Situação |
|----------------|---|--|--|
| 163051 | formas | Debora Sotelino Menezes | Inabilitado por inobservância da cláusula 1.3 do edital |
| 163135 | contornos | Debora Sotelino Menezes | Inabilitado por inobservância da cláusula 1.3 do edital |
| 163173 | Exposição individual Tempo e deslocamento - MAB - Museu de Arte de Blumenau | Fernanda Bianco de Moraes Figueiredo | Habilitado |
| 163197 | Desvendando as Artes Visuais | | Habilitado |
| 165985 | Transmutações | Juliana Emi Moretti Urasaki | Habilitado |
| 166507 | ATELIÉ ITINERANTE DE ARTES VISUAIS FORMAÇÃO EM XILOGRAVURA: PINTOR PEDRO AMÉRICO | Fundação Pedro Américo | Habilitado |
| 168734 | Linhas que movem olhares | MIRNA PATRICIA MARINHO DA SILVA | Habilitado |
| 170533 | Atrtdoor | Matuto Produção Cultural e Editora Ltda-ME | Habilitado |
| 170672 | Projeto Display | Maurizio Manciola | inobservância das cláusulas 6.4.1, 6.5 e 14.5 |
| 170791 | Colírio – Arte em Película | Boa Hora Produção e Cinema LTDA | Habilitado |

| | | | |
|--------|---|--------------------------------------|--|
| 170940 | São Miguel dos Milagres | Yara dos Santos Dewachter | Habilitado |
| 171078 | As cidades descaradas | As cidades descaradas | Habilitado |
| 171111 | A percepção do medo - 3 visões sobre a crise do cidadão pós moderno. | Andre Kapel Furman | Habilitado |
| 171428 | + mato grosso | Fabiola Henri Mesquita | Habilitado |
| 171469 | II Seminário Internacional Cultura Visual e História | Iara Lis Franco Schiavinatto | Habilitado |
| 171477 | Conte sua história: reminiscência do passado | Daniele Moura da Silveira | Habilitado |
| 171491 | O Artista como Trabalhador | Raio Verde Produções Artísticas Ltda | Habilitado |
| 171521 | Feio X Bonito, carência ou indiferença? Uma mensagem subliminar | Tibério Alves Moreira | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.5 e 14.5 do edital |
| 171536 | Segundo Ciclo de Palestras A Arte Contemporânea e o Pensamento da Diferença: Seminário Arte como Jogo e Conversa com Artistas | Blade Cenografia & Design LTDA - ME | Habilitado |
| 171608 | Cadernos Projetuais: para soltar e amarrar ideias | Doravante Produção e Imagens LTDA ME | Habilitado |
| 171623 | Desencanto | Luisa Marinho Mesquita Martins | Habilitado |
| 171645 | PROJETO FOTOGRAFIA RIBEIRINHA | Gilberto Farias de Araujo | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.3, 6.4 e 6.4.1 do edital |
| 174597 | I Ocupação Urbana Art | Léo Vitor Alves Redondo | Habilitado |
| 174667 | Imagem Brasil | Evilyn Guedes Fotografia | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.3 e 6.4 do edital |
| 174960 | Caldeirão Vivo | Leandro da Silva Freire | Habilitado |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| 175385 | Heranças: Palavras da África | Monique Rodrigues da Silva | Inabilitado por inobservância das cláusulas 1.3 e 6.4.1 do edital |
| 175408 | Mostra de Graffiti - Purencontro | Igor Moreira de Abreu | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.4.1 e 6.5 do edital |
| 175608 | Ecotoy Art | Ricardo Lima de Mello | Habilitado |
| 176146 | ENIGMAS - Vera Chaves Barcellos no Largo das Artes no Rio de Janeiro | Fundação Vera Chaves Barcellos | Habilitado |
| 176151 | PROJETO HUGA ! HUGA. | Renato Cesar Rodrigues Chaves | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.4 e 6.4.1 do edital |
| 176344 | CONEXÃO MANAUS | Sarah Gabriela da Silva de Farias | Habilitado |
| 176650 | SOMA | Ioneide Cristina Rodrigues Lima | Inabilitado por inobservância das cláusulas 6.3 e 6.4 do edital |
| 176844 | Projeto Arte Guerrilha Urbana | Sabrina Késia de Araújo Soares | Habilitado |
| 176857 | Vida Alternativa: o sonho de uma geração. | Eliane Rodrigues | Habilitado |
| 176942 | A CIDADE PRECISA DE PRAIAS | MUDA : SOBRAL - IMAGENS, TEXTOS E PROJETOS LTDA - ME | Habilitado |
| 177081 | Heróis marginais | RLS Comunicação Ltda | Inabilitado por inobservância da cláusula 1.3 do edital |