

IV encontro **funarte**
 ■ políticas para as artes
 diálogos, territórios e conjunturas

ARTIGOS E BOAS PRÁTICAS SELECIONADOS

BELÉM/PA - Dia 09/09, às 14h	
Mesa Produção e Políticas para as Artes / apresentação trabalhos	
De Bubuia no custo amazônico: cenas de uma política para as artes do Brasil	Eliana Bogéa e Paulo Nascimento
Política cultural, diversidade cultural e economia criativa em Belém na Amazônia Paraense	Valcir Bispo Santos
Primeiro Ato: arte, cultura e poesia	Alexandre Silva dos Santos
O Museu de Óbidos e a apresentação das culturas na formação da identidade amazônica: dialógicas entre o passado e o presente	Camila da Costa Lopes, Elian Karine Serrão da Silva, Itamar Rodrigues Paulino

RECIFE/PE – Dia 11/09, às 14h	
Mesa Produção e Políticas para as Artes / apresentação trabalhos	
Políticas do picadeiro: análise dos impactos do Prêmio Funarte Carequinha nos circos itinerantes do Nordeste	Williams Sant'Anna
Infinita Primavera – ação sociocultural do Atelier Mutirão de Cultura	Maria Ede Anselmo Alves
Patrimônio cultural e novas tecnologias: o caso do Museu da Gente Sergipana	Marcelo Rangel Lima, Ezio Christian Déda de Araújo

GOIÂNIA/GO – Dia 16/09, às 14h	
Mesa Produção e Políticas para as Artes / apresentação trabalhos	
Cultura Viva 'Diálogos, territórios e conjunturas' na Amazonidade paraense	Deize Almeida Botelho, Alexandre Silva dos Santos Filho
Ensino da arte contemporânea em um espaço não formal	Maria Cristina Ferreira de Freitas
Movimento Pixo: de São Paulo ao Brasil	Karen Christye Fidelis

CURITIBA/PR – Dia 18/09, às 14h	
Mesa Produção e Políticas para as Artes / apresentação trabalhos	
Circo, cidadania e educação	Arildo Sanchez Guerra, Tania Regina Piazzetta
Direito x cultura: aspectos jurídicos e aplicabilidade do direito na gestão e produção cultural	Marcella Souza Carvalho
Ficção radiofônica: um apanhado histórico	Lucas Martins Néia
Projeto Ademar Guerra – Política pública para jovens artistas do interior do Estado de São Paulo: discursos, perspectivas e desafios	Aldo Valentim

RIO DE JANEIRO/RJ – Dia 24/09, às 14h – Sala Portinari/2° andar	
Mesa Produção e Políticas para as Artes / apresentação trabalhos	
A trajetória da Associação VSA do Brasil e o Programa Arte sem Barreiras – 1990-2004	André Luiz Fernandes Andries
Eles precisam? Direitos culturais para pessoas com deficiência	Fabiano dos Santos Silva
Projeto Inclusão pela Arte	Thaissa Azevedo Saraiva Vasconcelos
Edital Funarte Acessibilidade Cultural: pré-proposta de edital para uma política de acessibilidade na Funarte/MinC	José Maurício de Oliveira Moreira
Programa Arte sem Barreiras / Comitê Estadual do Rio de Janeiro / Núcleo de Artes Cênicas: setor Dança Arte sem Barreiras	Andrea Chiesorin
Dia 24/09, às 14h – Sala Deolindo Couto – 5° andar	
Pontos de Memória: interfaces com a economia criativa	Aline Cântia Corrêa Miguel, Tatiane Soares Reis
Vila Santo Antonio: um breve relato sobre memória e resistência na Amazônia	Camila Aranha dos Reis
Espaços para a memória cultural: refletindo sobre política cultural em uma universidade pública	Pablo Gobira, Fernanda de Cássia Lima Corrêa, Karla Danitza de Almeida
Sobrado Cultural Rural – Bom Jardim/RJ	Marjorie Botelho

RIO DE JANEIRO/RJ – Dia 25/09, às 10h – Sala Portinari/2° andar	
Mesa Produção e Políticas para as Artes / apresentação trabalhos	
A arte da utopia	Guilherme Aduino Mallon
Direitos humanos a partir de política cultural – o caso do Ponto de Cultura Rural	Fernando Luiz Silva Chagas
Era pra ser Brígida – site de produção cultural	Charlaine Suelen Rodrigues Souza
Indicadores e informações como ferramenta para a gestão das artes e da cultura	Daniele C. Dantas
Dia 25/09 – às 10h – Sala Deolindo Couto – 5° andar	
A constituição de saberes docentes entre professores de arte circense	Bruno Gawryszewski
Festival Carioca de Arte Pública 2014	Licko Turle
Diálogos entre a web arte e memória cultural	Nayhara M. Fraga
Oficina Social de Teatro	Karla Veronica Bichara Martins José