

## Ajuda aos Processos de Criação Dramatúrgica e Coreográfica

Beneficiário	Projeto	Valor €	País da residencia
<b>Argentina</b>			
Eleonora Comelli	El melodrama	2357	México
María Suyai Otaño	BECAS residencias para artistas. Prácticas corporales	4200	Por definir vía convocatoria
Asociación Amigos del Teatro La Fábrica	Teatro Foro y Danza Laban en Tandil	3800	Argentina / Brasil
Lucía Guadalupe Valenzuela	Donde queda el Olvido	3920	México
Iván Haidar	Cambiarne otra vez	3250	Portugal
Pablo Darío Longo	Cartografía de un Cuerpo que se cree otro	4200	Argentina / Costa Rica
<b>Brasil</b>			
Gustavo Ciríaco	Gentileza de um gigante- Viagem a uma planície enrugada	2500	Uruguay
Julieta Marocco	Janelas	4000	España
Gabriel Mateus Lopes Machado	Mil Besos	3500	España
Rafael Abreu Matos ME	Viladanca em Residencia 2016	6000	Brasil / Colombia
<b>Colombia</b>			
Arley Ospina Navas	Fair Landscape, Paisaje sobre lo siniestro	3500	España
Nathaly Rubio Castano	1985	3500	México
Engelberth Javier Gamez Alfonso	Nanutama	3500	Ecuador
<b>Costa Rica</b>			
Cesar Alvarado Vega	La Caída	2400	México
<b>Chile</b>			
Javiera Peón-Vega	¿Por qué me muevo?	3000	Chile / Brasil
María Francisca Fuenzalida Carrasco	Roberto Bolaño: Un puente entre Chile y México a través de la Danza.	4000	Chile / México
<b>Ecuador</b>			
Sandra Lorena Delgado Espinoza	Proyecto de creación coreográfica en residencia "La Caldera"	5490	México
Cristina Carolina Baquerizo Aguirre	Fase, creación escénica multimedia en residencia	3400	Brasil
María Belén Buendía Gutiérrez	Un ritual para mi muerte	3000	Brasil
<b>España</b>			
Aimar Pérez Galí	The Touching Society	2500	Uruguay
Catalina Esquivel Rodríguez	La Culpa fue de Caperucita	1500	Francia
Vicente Colomar Hernández	Sobre la Naturaleza de los Cuerpos que se Miran	1500	Bélgica
Giferman S.L./ Sala Hiroshima	El límite del presente	1800	España- Argentina
Azala, kreaio espazioa, S.L.	Compañantes, programa de residencia acompañantes	5000	España- Chile- Colombia
<b>México</b>			
Tania Solomonoff	Desconocer juntas, ir al otro	2800	Perú

María Magdalena Brezzo	El sótano de las Golondrinas	4000	España / Uruguay
Enrique Olmos	Después de la historia. Apuntes sobre Miguel Jones	4000	Guinea Ecuatorial
Fernanda del Monte	Tránsitos. Tragedia en Contextos Latinoamericanos.	3000	Argentina
María Bárbara Foulkes	Fenómeno	4000	Alemania
Marco Antonio Norzagaray	Cuerpos Colectivos para el duelo	3000	Argentina
José Luís Agüero	Proyecto Cerca	3100	Italia
<b>Panamá</b>			
Edwin Borden	Panamá Aérea 2016	4000	Brasil
Eleonora Dall'Asta	Arbórea	2500	Finlandia
<b>Perú</b>			
Milton César Carmelino Guillén	Herencia	3500	España
José Marko Santana Delgado	Plástica carne	2025	Colombia
<b>Uruguay</b>			
Tamara Gómez	Programa de Artistas en Residencia PAR	6000	Artista a definir vía convocatoria
Leonor Courtoisie	Creación en residencia "La Poesía como Arte Letal"	4800	México

#### Apoio à Co-produção de Espetáculos Ibero-Americanos das Artes Cênicas

Beneficiário	Projeto	Valor €	Otros países
<b>Argentina</b>			
Patricio Álvarez Casado	Los pioneros	14500	Uruguay- España
Joaquín Tato	Ni Palabras ni cosas	13000	Brasil- Colombia
Mara Inés Guerra	La brújula loca de mi corazón	14500	España – Chile
Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral	Jacinta en el umbral	14500	Ecuador- Chile
<b>Brasil</b>			
Associação Tropa Trupe	Cervantes sem fronteiras – Sancho Panca	16000	Argentina
Casa de Teatro Dona Zefinha	Filho das Américas	16000	Argentina
<b>Colombia</b>			
Grupo Teatro Azul	El tiempo oscuro	11500	España
Javier Gutiérrez Rodríguez	Migraré, migrarás, migrarán	11500	España
<b>Costa Rica</b>			
Luis Gustavo Monge Rojas	Documental Escénico Sobre el Reconcomio	18000	México
Asociación EX-ÁNIMA Danza Teatro	Morfeo	13000	México
Teatro Contraluz	Los comediantes truncos	18000	Argentina- España
<b>Chile</b>			
Luis Guenel / Teatro Niño Proletario	Fulgor	14200	Argentina- España
<b>Ecuador</b>			
Clara de Lourdes López Iglesias	Payasas Sagradas Escénicas	17000	Brasil
<b>El Salvador</b>			

Paola Regina Lorenzana Godínez	Guindas	<b>6000</b>	Paraguay- Colombia
<b>España</b>			
Teatro del Norte S.L.	La memoria de Federico	<b>5000</b>	Argentina
La intrusa danza S.L.	El cuerpo del delito	<b>13000</b>	México
Tomás Aragay Sastre/ Societat Doctor Alonso	Y los huesos hablaron	<b>12000</b>	México
<b>México</b>			
Iker Vicente Ertze. La Liga / Teatro elástico.	Las Bestias danzan o el sigiloso conjuro de lo salvaje	<b>18000</b>	España
David Gaitán	Proyecto Ballena	<b>18000</b>	España
Producciones La Lágrima A.C.	Si todo empieza de nuevo, que empiece desde otro lugar	<b>17200</b>	España
Maquina Escénica A.C.	Zapato busca Sapato	<b>18000</b>	Brasil / Mozambique
<b>Panamá</b>			
Marlyn Attie de Mizrachi	Las mariposas ya no viven aquí.	<b>12500</b>	España, Colombia, Perú
Ximena Eleta de Sierra	Mar el Svr: Mito y realidad.	<b>12000</b>	Colombia
<b>Paraguay</b>			
Paola Irún	Reubicar. EN BORRADOR teatro en construcción	<b>11000</b>	Paraguay, Brasil
<b>Perú</b>			
Blanca Isabel Moreno Moreno	Chep	<b>10000</b>	Chile, Argentina, Colombia
<b>Uruguay</b>			
Maru Fernández	Pasos Largo	<b>9000</b>	Argentina
Verónica Mato	Pedro Infante ha muerto	<b>10000</b>	México, España

#### Ayudas a redes, festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos

Beneficiario	Projeto	Valor €
<b>Argentina</b>		
Mónica Yuste García	Relevos, saberes escénicos Iberoamericanos	<b>25000</b>
El Rayo Misterioso Grupo laboratorio de Teatro	Experimenta 16 Teatro Encuentro Internacional de Grupos.	<b>12000</b>
Jimena Soledad García Blaya	Festival Internacional de Danza Emergente de Buenos Aires	<b>18000</b>
<b>Brasil</b>		
Cena Promocoos Culturais Ltda ME	Cena Contemporánea - XVII Festival Internacional de Teatro de Brasilia	<b>25000</b>
Associacao Cultural de Artistas Integrados	Festival Internacional Cena CumpliCidades	<b>15000</b>
Centro de Teatro do Oprimido CTO	IV Encuentro Latinoamericano del Teatro del Oprimido	<b>20000</b>
Associacao No Ato Cultura, Educacao e Meio Ambiente	Intercambios Possiveis	<b>12000</b>
<b>Colombia</b>		
Festival Internacional de Teatro de Manizales	XXXVIII Festival Internacional de Teatro de Manizales	<b>18000</b>
Corporación Tribu Poliedros	VIII Encuentro de Narración Oral "Un Cuentero Con-boca"	<b>8000</b>
Instituto de Cultura de el Carmen de Viboral	XXI Festival Internacional de Teatro El Gesto Noble	<b>11000</b>
Teatro La Candelaria	Encuentro de Grupos Latinoamericanos por el Teatro 2016	<b>19000</b>
<b>Costa Rica</b>		

Alexandro Tosatti Franza	VI Festival Algoimagen, Costa Rica 2016	<b>18000</b>
Adriana Cuéllar Aberle	Festival de Calle, La Machine	<b>18000</b>
<b>Chile</b>		
Centro Cultural Asociación Escénica en Movimiento	LOFT: Festival de Danza Contemporánea Concepción	<b>16000</b>
Asociación Cultural Corredor Latinoamericano de Teatro	Festival Latinoamericano CLT.	<b>17000</b>
Agrupación artístico-cultural Pedro de la Barra-Antofagasta	Festival Internacional de Teatro Zicosur	<b>12000</b>
Víctor Soto Rojas	II Festival de Teatro Latinoamericano en San Bernardo	<b>14000</b>
<b>Ecuador</b>		
Juan Esteban Andrade Polo	Escenarios del Mundo, Festival Internacional de Artes Escénicas de Cuenca	<b>18300</b>
Nathalie Georgina Elghoul Haboud	Geografías íntimas contemporáneas, primer encuentro coreográfico en la Fábrica cuerpo-espacio	<b>18300</b>
<b>El Salvador</b>		
Helen Verence Portillo Villalta	III Festival de Clown Escénico, Festi Clown El Salvador 2016	<b>5100</b>
El Atrio S.A. de C.V.	Teatro en Ruta / Encuentro de Poéticas y Lenguajes Teatrales de Iberoamérica	<b>6000</b>
<b>España</b>		
Asociación Cultural Coordinadora de Salas Alternativas	V Circuito Iberoamericano de la Red Española de Teatros Alternativos	<b>12000</b>
Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz	XXXI Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz 2016	<b>20000</b>
Victoria Eugenia Antzokia, S.A. Donostia Kultura	Ventana Iberoamericana 2016	<b>10000</b>
Mercat de les Flors	V Festival Salmon< 2016	<b>16000</b>
Bito Produccions, S L/ Festival Temporada Alta	Connexió Iberoamérica 2016	<b>11000</b>
Asociación Cultural Barriga Verde	XXI Festival Internacional Galicreques 2016	<b>10000</b>
<b>México</b>		
A Poc A Poc Danza A.C.	La Cantera, Incubación en residencia	<b>20000</b>
Cuatro x Cuatro S.C.	VIII Festival Internacional Cuatro X Cuatro / Arte Escénico Contemporáneo	<b>18000</b>
<b>Panamá</b>		
Roberto Enrique King Maldonado	VII Festival Internacional de Artes Escénicas (Ciclo)	<b>12000</b>
<b>Paraguay</b>		
Asociación Crear en Libertad (ACCEL)	“Crear en Libertad” XV Encuentro Internacional de Danza y Artes Contemporáneas de Asunción	<b>9600</b>
<b>Perú</b>		
Asociación Cultural Drama	Festival Sala de Parto	<b>8000</b>
Asociación Civil Vichama – Centro de Arte y Cultura	Festival Internacional de Teatro en Comunidad “Creadores creando comunidad”	<b>11136</b>
Asociación Cultural Cuatro Gatos	IV Festín Clown Trujillo 2016	<b>7400</b>
Asociación Cultural Bigote de Gato	“VI Funámbulo” Festival de Circo en la Comunidad 2016	<b>10000</b>
Asociación Taller de Educación y Comunicación a través del Arte Arena y Esteras	XI FESTICIRCO Festival de Circo Social de Villa El Salvador	<b>14500</b>
<b>Uruguay</b>		
Paula Giuria	IV Festival Internacional de Danza Contemporánea del Uruguay	<b>18000</b>
Asociación Civil El Picadero	II Festival Internacional de Circo de Montevideo	<b>16800</b>