

PAINEL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA

2015

CASTANHAL-PA
de 28/out a 1/nov

Em 1976, a Funarte criou o Projeto Bandas, que desde então atua em prol do desenvolvimento das bandas de música no Brasil, visando à preservação de sua rica tradição musical através do levantamento e edição de partituras, guias e manuais; distribuição gratuita de instrumentos musicais; realização de cursos de capacitação e atualização para músicos, maestros, arranjadores e técnicos de manutenção de instrumentos de sopro.

As atividades de capacitação são concentradas nos Painéis Funarte de Bandas de Música, com cursos de técnica e fundamentos para instrumentos de percussão em geral, de sopro (flauta, clarineta, saxofones, trompete, trombone, bombardino, tuba); percepção musical, instrumentação e arranjo; reparo e manutenção de instrumentos de sopro; e regência (técnicas de ensaio/prática de conjunto). Neste ano de 2015, a cidade contemplada pelo projeto foi Castanhal/PA.

Para a realização dos Painéis Funarte de Bandas de Música são celebradas importantes parcerias em que a Funarte e o Ministério da Cultura, junto a instituições estaduais de cultura, municipais, privadas e universidades, buscam aprimorar, atualizar e ampliar o conhecimento de instrumentistas e regentes de bandas de música, com estímulo à troca de experiências proporcionada pelos encontros. O PAINEL tem duração de cinco dias e seu quadro de professores conta com profissionais de reconhecida competência, provenientes de diversas regiões do país.

Presidenta da República
Dilma Rousseff

Ministro da Cultura
Juca Ferreira

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES | FUNARTE

Presidente
Francisco Bosco

Diretor Executivo
Reinaldo Verissimo

Diretor do Centro da Música
Marcos Lacerda

Coordenadora de Bandas
Rosana G. Lemos

Assessora de Comunicação
Camilla Pereira

APOIO

Estado do Pará
Governador
Simão Robison Oliveira Jatene

FUNDAÇÃO CARLOS GOMES
Superintendente
Paulo José Campos de Melo

Diretora de Interiorização
Iranildes Nunes da Silva

DIOCESE DE CASTANHAL
Bispo
Dom Carlos Verzeletti

Coordenação Geral
Rosana G. Lemos

Consultoria Pedagógica e Direção Artística
Maestro Marcelo Jardim

Assessoria Administrativa
Elizabeth Lima
Aline Mandriola

Equipe de Apoio
Gláucia de Abreu Costa
Luiz Carlos da Silva
Thaís da Silva de Oliveira

Programação Visual
Lívio Avelino

Apoio:



Realização:

Coordenação de Bandas de Música | Cemus
Rua da Imprensa 16, sala 1308 – Centro
CEP 20030-120 – Rio de Janeiro – RJ
www.funarte.gov.br

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

PAINEL
FUNARTE DE
BANDAS
DE MÚSICA

2015

CASTANHAL-PA
de 28/out a 1/nov

INSTRUMENTAÇÃO / ARRANJOS

PERCEPÇÃO MUSICAL

**PERCUSSÃO: BUMBO, TAROL,
PRATO E BATERIA**

**REPARO E MANUTENÇÃO DE
INSTRUMENTOS DE SOPRO**

BOMBARDINO/TUBA

CLARINETA

FLAUTA

SAXOFONE

TROMBONE

TROMPETE

REGÊNCIA

Carta
Funarte
CORREIOS
9912788/2006-DRU

IMPRESSO

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

PAINEL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA

2015

CASTANHAL-PA
de 28/out a 1/nov

DATA E LOCAL

CASTANHAL | PA

28 DE OUTUBRO A 1º DE NOVEMBRO

Local de Inscrição: Fundação Carlos Gomes

Av. Gentil Bittencourt, 909 – Nazaré
CEP: 66.040-000 – Belém – PA
Coordenação local: Lucivaldo Soares de Souza
E-mail: fcg.interior@hotmail.com
dtefcg@gmail.com
valdo.lucivaldo@yahoo.com.br
Tel.: (91) 3201-9456 / 98706-6682 / 8812-3685

PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO

- Ler atentamente as informações contidas nesta ficha de inscrição.
- A ficha de inscrição (original ou fotocopiada), disponível no Portal da Funarte e site da instituição parceira, deve ser preenchida em letra de forma, com todas as informações solicitadas. Não serão aceitas inscrições com informações incompletas.
- **Atenção! Cuidado especial para que seja assinalado somente um curso (os cursos de Percepção Musical e Prática de Conjunto são obrigatórios para os inscritos em percussão e técnicas de instrumentos de sopro, não sendo permitido inscrição isolada nos mesmos).**
- Encaminhar a ficha de inscrição preenchida para o local determinado de inscrição, ou digitalizar a ficha de inscrição, preenchida e enviar por e-mail para o coordenador local.

CURSOS, PROFESSORES E HORÁRIOS

DATA	28/10 A 1/11
CURSOS	CASTANHAL PA qua a dom, 9h às 18h
Instrumentação / Arranjos para Bandas de Música e Conjuntos Afins 30 vagas (período integral)	Paulo Aragão (RJ)
Percepção musical (2 professores) (Inscritos em Percussão e Sopro)	Cristina Arruda (MG) Stella Junia (RJ)
Percussão: bumbo, tarol, prato e bateria – 30 vagas	Elizabeth Del Grande (SP) Germannia Cunha (PB)
Reparo e manutenção de instrumentos de sopro – 20 vagas (período Integral)	Araken Busto (SP)
Técnica para instrumentos de sopro: Bombardino/Tuba – 30 vagas	Luciano Vaz (SP)
Técnica para instrumentos de sopro: Clarineta – 30 vagas	Pedro Robatto (BA)
Técnica para instrumentos de sopro: Flauta – 30 vagas	Maurício Freire (MG)
Técnica para instrumentos de sopro: Saxofone – 30 vagas	Marco Túlio (RJ)
Técnica para instrumentos de sopro: Trombone – 30 vagas	João Luís Areias (RJ)
Técnica para instrumentos de sopro: Trompete – 30 vagas	Paulo Baptista (SP)
Regência (Técnicas de Ensaio/Prática de Conjunto/ Estudo do Repertório) 30 vagas (período integral)	André Cardoso (RJ) Nenê Liberalquino (PE)

OBSERVAÇÕES E ORIENTAÇÕES

- Todos os inscritos deverão fazer o credenciamento a partir das 7h do primeiro dia de curso, bem como deverão estar na cerimônia de abertura, que ocorrerá sempre na primeira hora do PAINEL. O aluno inscrito que não fizer o credenciamento no primeiro dia do PAINEL estará automaticamente impedido de participar do mesmo.
- O credenciamento consiste na confirmação final de participação do aluno, que receberá no ato o crachá de identificação e uma pasta com informações gerais. O crachá deverá ser utilizado durante o PAINEL, sendo impossibilitado o acesso às atividades sem a referida identificação.
- **O participante deverá estar com seu instrumento individual (em funcionamento), estante de partitura, caneta, lápis, borracha, bloco de anotações e papel pautado. O participante de percussão deverá estar, além dos itens citados, com suas baquetas.**
- O candidato ao curso de Regência (Técnicas de Ensaio e Prática de Conjunto) deverá estar apto a tocar um instrumento musical (sopro ou percussão) e deverá assinalar na ficha de inscrição se pretende estar como ouvinte ou ativo (com possibilidade de reger no concerto final). O aluno selecionado (ouvinte ou ativo) deverá participar tanto das aulas teóricas (Técnicas de Ensaio) quanto da Prática de Conjunto.
- Os alunos selecionados para o Curso de Reparo e Manutenção deverão necessariamente estar de posse de pelo menos um instrumento que necessite cuidados de reparo ou manutenção.
- Todos os participantes dos cursos de técnica de instrumentos de sopro e de percussão deverão estar presentes na prática de conjunto, sendo que a participação na banda de música do PAINEL será condicionada à avaliação dos professores.
- **Cada participante é responsável por sua hospedagem, alimentação e traslado.**
- Serão disponibilizadas pela Coordenação Local do PAINEL Funarte de Bandas de Música, no endereço de internet de cada instituição parceira e no local de inscrição e realização dos cursos, sugestões de locais para hospedagem e alimentação.



FICHA DE INSCRIÇÃO

CASTANHAL | PA 28/10/15 A 1/11/15

Favor preencher com letra de forma todas as informações

Nome		
Cor ou Raça (Lei 12.288/2010)		
Nascimento	/	/
Instrumento principal		
Endereço		
Cidade	Estado	CEP
E-mail	Tel.: ()	

Tempo em que toca seu instrumento principal?

até 1 ano entre 1 e 3 ano(s) entre 4 e 6 anos há mais de 6 anos

Participa de banda de música, banda sinfônica e orquestra? Sim Não

Qual?

Já participou de algum curso de música? Sim Não

Qual? Ano:

Métodos/manuais ou estudos que utiliza:

Como avalia sua leitura musical?

Ótima Boa Razoável Fraca Não lê

VAGAS

- Técnicas de Instrumento de Sopro (flauta, clarineta, saxofone, trompete, trombone, bombardino/tuba), Percussão, Instrumentação e Arranjo Musical, Regência: **30 vagas em cada curso;**
- Reparo e Manutenção de instrumentos de sopro: **20 vagas;**
- Percepção Musical e Prática de Conjunto (ensaio e concerto): **são obrigatórios para os inscritos em percussão e técnicas de instrumentos de sopro.**

Assinalar com X o curso pretendido:

- Flauta
- Clarineta
- Saxofone
- Trompete
- Trombone
- Bombardino/Tuba
- Percussão
- Instrumentação e Arranjo Musical (horário integral)
- Reparo e manutenção de instrumentos de sopro (horário integral)
- Regência (horário integral) ativo ouvinte

Declaro estar ciente dos procedimentos para a inscrição, e desde já me comprometo a respeitar todas as observações e orientações para a participação efetiva no PAINEL Funarte de Bandas de Música na cidade selecionada.

Local e data	
Assinatura*	
Nome do Responsável	CPF

* Caso a inscrição seja de um participante menor de idade, a assinatura deverá ser de seu responsável.