



REGULAMENTO

ANEXO

MÓDULO	OBJETIVO	VAGAS	QUEM PODE SE INSCREVER	DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO
Programa ENC Residência Artística	Incentivar a experimentação, a reflexão e a pesquisa de linguagem nas artes do circo; promover o processo criativo; proporcionar ao artista o espaço-tempo necessário para o desenvolvimento de sua linguagem; inserir e consolidar a Escola Nacional de Circo nas redes internacionais de residências artísticas.	4 (quatro) vagas, sendo 2 para cada semestre. A residência artística na ENC tem duração aproximada de 5 meses, sendo realizada nos seguintes períodos: fevereiro a junho e agosto a dezembro, a depender do calendário escolar. O candidato deverá optar por um dos períodos e cumprilos obrigatoriamente.	Somente artista (pessoa física)	Currículo(s) do(s) candidato(s)/ grupo, acompanhado de carta de intenção, projeto (contendo objeto de pesquisa, metodologia, cronograma) e ficha de inscrição preenchida.
Programa ENC Intercâmbio	Proporcionar a troca de experiências e o diálogo entre artistas em formação brasileiros e estrangeiros no espaço da Escola Nacional de Circo; promover a diversidade e o aperfeiçoamento das técnicas circenses a partir da orientação dos professores da ENC; consolidar a Escola Nacional de Circo como pólo fomentador	4 (quatro) vagas, sendo 2 para cada semestre letivo. O Intercâmbio tem duração aproximada de 5 meses, sendo realizado nos seguintes períodos: fevereiro a junho e agosto a	Somente artista (pessoa física)	Currículo do candidato, acompanhado de carta de intenção, carta de recomendação da escola de origem e ficha de inscrição preenchida.

	de troca de saberes e técnicas entre escolas e espaços de formações em todo o Brasil e do mundo	dezembro, a depender do calendário escolar, de 8h às 17h.		
Ocupação ENC	Oferecer espaço físico para ensaios, pesquisa e processos de formação a artistas, grupos ou companhias que estejam desenvolvendo projetos nas Artes do Circo.	5 (cinco) vagas, a depender de disponibilidade da escola e do projeto artístico do grupo). As atividades propostas devem ser realizadas de segunda à sexta-feira das 18h às 22h durante todo o ano. Cada candidato poderá propor uma ação com duração de no máximo 2 (dois) meses.	Artistas ou grupos	A proposta de ocupação deverá conter um resumo do projeto, cronograma (carga horária, dias da semana e horário acompanhado de respectiva ação), ficha técnica, currículo dos participantes, atividades a serem desenvolvidas no espaço da ENC, e portfólio. Além disso, deve ser apresentada uma proposta de compartilhamento e/ou difusão do processo (exemplo: encontros, debates, ensaios abertos – todos gratuitos).
Programa ENC de Monitoria	Voltado para ex-alunos formados pela Escola Nacional de Circo ou artista profissional com comprovada experiência, o objetivo é oferecer vivência profissional docente. O monitor irá acompanhar e auxiliar um professor durante as aulas de uma das modalidades da grade curricular do curso técnico em Artes do Circo.	4 (quatro) vagas, sendo 2 para cada semestre letivo. Cada monitoria tem duração aproximada de 5 meses, sendo realizada nos seguintes períodos: fevereiro a junho e agosto a dezembro, a depender do calendário escolar. O candidato deverá optar por um dos períodos e cumpri-los obrigatoriamente.	Somente artista (pessoa física)	Currículo do candidato, portfólio acompanhado de carta de intenção e ficha de inscrição preenchida