



FRIO NA BARRIGA DOS ATORES, ANSIEDADE NA PLATEIA... O CORTEJO  
VAI SAIR E O JOGO ESTA NO AR!

ACONTEÇA O QUE ACONTECER, O SHOW NUNCA PODE PARAR!

A VIDA EM ALEGRIA, VAMOS TRANSFORMAR!

**GRUPO TEATRAL ASLUCIANAS**  
**13 ANOS**



## **FICHA TÉCNICA**

**Direção: Luciana Ezarani**

**Elenco: Angel Beatriz, Bruno Mendes, Drika Costa, Giovanna Quinto, Graziel Oliveira, Gustavo Fonseca, Luciana Ezarani, Luciana Giacomazze, Mariana Jacó, Raphaela Morret, Roberta Bahia e Vinicius Mousinho.**

**Assessoria Musical: Alexandre Longo, Anjo Caldas e Rachel Nunes.**

**Caracterização: Cá Miranda**

**Assessoria Visual: Lidce Caldas e Oberdan Gonçalves**

**Preparação vocal: Roberta Bahia**

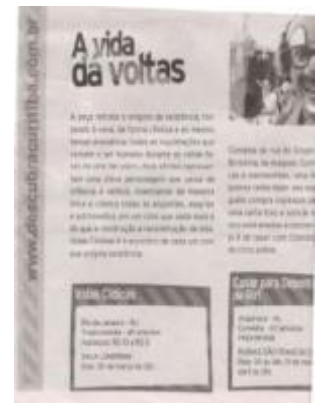
# Transformar a vida em arte! A rotina em alegria!

Abram as cortinas, o show vai começar! Frio na barriga dos atores, a ansiedade da plateia está no ar... Antes do terceiro sinal a grande reza e seja o que os deuses do teatro quiserem, pois de qualquer jeito o show não pode parar! Tudo certo no final, aplausos a esperar e a sensação de alegria, pois mais uma vez a vida da plateia transformar! O Grupo Teatral Aslucianas completou em 2015, 12 anos de existência e desde então já passou por mais de 30 cidades brasileiras realizando diversas iniciativas culturais, como temporadas, participações em festivais e mostras, eventos em escolas, empresas, universidades, enfim em tudo quanto é lugar, pois, seja onde for, a arte tem que ir onde o povo está! Em 2014, fez sua estreia internacional na Conexão Brasil Moçambique, na África e em 2015, o grupo foi chancelado como AÇÃO LOCAL pela Prefeitura do Rio de Janeiro, reconhecendo as ações culturais promovidas principalmente na Zona Norte Carioca. O grupo tem sua pesquisa pautada na comicidade e um foco especial para a arte de rua. Em seu repertório possui 14 espetáculos, sendo 1 adulto de palco, 7 espetáculos de rua, 3 infantis e 3 peças curtas. Em festivais competitivos o grupo possui 22 prêmios divididos pelos espetáculos e em diversas categorias como direção, texto, atriz, maquiagem, atriz coadjuvante, figurino. Já participou de mostras importantes no cenário nacional como Festival de Teatro de Curitiba (por 8 anos), Festival dos Agulhas Negras, Projeto BiblioSesc, Projeto Sesc Teatro na Escola, Festmar 2011 a 2015, Festmar de Verão, Festival de Paranaíba, Festival Nacional de Guaçuí (por 2 vezes), Festival de Rio das Ostras, Festival de Resende, Aldeia SESC, entre outros. No seu casting possui 14 atores e 10 colaboradores que buscam levar alegria, mensagem e entretenimento de forma democrática para todos!

## VIDAS CÍCLICAS (2003 -)



Primeiro trabalho do grupo, vem sendo trabalhado há 10 anos, desnuda o universo feminino relatando as fases da vida de uma personagem, brincando com o duplo, o lírico, o humor e o drama. Percorreu diversas cidades do Brasil, entre elas Curitiba(Pr), Tietê (SP), Guaçuí(ES), Macaé(RJ), entre outras. Recebeu 21 indicações e 7 prêmios em vários festivais, entre eles: melhor cena, melhor texto, melhor atriz (ambas), melhor direção, melhor iluminação e destaque. Realizou uma temporada na cidade do Rio de Janeiro e integrou diversos projetos como o Circuito de arte Disquete2 e o Outubro Design.





## AS CRIADAS(2003 – 2005)

Uma livre adaptação do grupo, baseada na obra clássica de Jean Genet, explorando os sentimentos à flor da pele. Apresentado em diversos festivais e mostras, recebeu 5 indicações e 3 prêmios: melhor realização cênica, melhor cena e direção.



## DEPILE(2007 - )



Ganhando novos integrantes, o grupo passou a trabalhar com cenas de comédia. Depile surgiu para satirizar o sacrifício que as mulheres passam na hora da depilação. Como num filme de terror, “Abigail”, nome carinhoso dado a ....., passa por sua 1ª sessão de depilação na virilha. A cena já foi apresentada em varias cidades do RJ, recebendo 2 premiações (aclamação popular e atriz coadjuvante) e 11 indicações, sendo convidada para vários eventos, como no encerramento do VII FESTER (Festival Nacional de Teatro de Resende).



## A FALSAMAGRA(2008 - )

A Falsa Magra brinca com a multiplicidade de personagens para mostrar que o pior inimigo da mulher é a balança! Com uma nova linha de teatro podendo ser apresentada com a versão “full” (c/ música ao vivo) e pocket (só a parte teatral). Apresentada pelo estado do RJ, a cena recebeu 6 indicações e 5 prêmios, entre eles: melhor texto, melhor direção, melhor atriz, melhor cena. Em 2010, participou da Mostra de Humor do Sesc Campos.



## BELEZA NEGRA(2008 - )

Inaugurando uma nova ramificação do grupo, surge o projeto “Contarolando historias”, que desenvolve a união entre o teatro, a música e a educação. O espetáculo Beleza Negra surge para suprir uma lacuna no ensino da historia e cultura brasileira, que ainda não contempla totalmente as origens negras no seu currículo. Então, com muita honra, emoção e uma dose de humor, a beleza negra é homenageada. O espetáculo é apresentado em qualquer lugar, desde escolas a praças publicas e foi um dos representantes do RJ no Festival de Teatro de Curitiba 2009. Participando MOLA 2009, no Circo Voador, RJ. Em 2010, participou do Projeto Teatro nas Escolas do Sesc Rio. Em 2014, participou da ocupação do Teatro Armando Gonzaga. Em 2015, fez parte da programação do Festival de Teatro de Curitiba



## A DESCOBERTA DOS SENTIMENTOS(2009 - )



Destinado ao público infantil, o espetáculo traz para cena as duvidas de uma garotinha sobre os seus sentimentos, com isso o amor, o ódio, a tristeza, a alegria, a esperança e a covardia provocam uma grande explosão de emoções, provando para todos que expor os sentimentos é a forma mais sincera e simples de ser feliz! No Festival de Teatro de Rio Bonito, conquistou os prêmios de Melhor Direção e Melhor Atriz (Drika Costa), sendo indicado a 7 prêmios. Sua primeira temporada aconteceu no Teatro Candido Mendes, no Rio de Janeiro. Participou do Festival de Curitiba 2010 e do 7º Festival Nacional de Caxias 2010





## Sorriso Maravilha (2010 - )

A história do Estado do Rio de Janeiro contada em prosa, verso e muito humor. Parte do projeto "Contarolando Histórias", o espetáculo mostra ao público as riquezas e realidades de um Estado cartão postal do Brasil, alegrando, divertindo e exercitando a cidadania de todo brasileiro, para conhecer e amar nosso país. Sua estréia aconteceu no Festival de Teatro de Curitiba, em março de 2010. Atualmente está circulando por unidades do Sesc, participou do FESTAN 2010, Festival de Rio das Ostras, recebendo a indicação para Melhor Atriz e do FESTMAR de VERÃO em Canoa Quebrada CE. Em 2015, recebeu nova roupagem fazendo parte do Festival de Curitiba 2015, da ocupação Barbalharte, recebendo os prêmios de Melhor Atriz e Atriz Coadjuvante no Festival de Guaçuí e sendo um dos espetáculos no 4º Festival Nacional de Pontos de Cultura



## NATUREZA: Uma viagem para salvar o planeta (2011)



Uma divertida comédia infanto-juvenil que fala da necessidade de preservação do meio ambiente já para que o planeta não se acabe no futuro. Já foi apresentada para 400 jovens na semana de meio ambiente e realizou uma temporada no Teatro Candido Mendes, no RJ. Percorreu diversas redes de ensino e participou do 8º Festival Nacional de Teatro de Caxias.





# O FOLCLORE DO AMOR (2011)

Uma fábula que promove o encontro da literatura com a arte popular através das personagens de Literário e Cordelina. Uma romântica comédia que reúne os grandes casais de amor da história, da literatura e do cinema com muita diversão. O espetáculo possui 3premios: melhor atriz, atriz coadjuvante e figurino. Participou do 7º Festmar, Festmar de Verão, Festival de Curitiba 2011 e 2012, Cerquilho, Guaçuí, Paranavaí, Aldeia SESC PR, ganhou o Premio Hortolandia de Teatro, participando da Mostra Na Lona. Ganhou o premio de ator revelação no II Festival de Araçuaí. Fez sua estreia internacional na Conexão Brasil Moçambique e participou do Arte em Laranjeiras e Cosme Velho.





## DO OIAPOQUE AO CHUÍ, O BRASIL É BEM AQUI! (2012)

Em tempos modernos, o mundo vai acabar e apenas 1 região do Brasil vai sobrar, aquela que melhor merece ficar. Com isso as maravilhas do Brasil são mostradas neste espetáculo de muito humor e diversão. Festival de Curitiba 2012, Festival de Varginha, onde recebeu os prêmios de melhor atriz (Mari Jacó) e Melhor maquiagem, participou do Rio+20 e de eventos como a Semana do RioPrevidencia, 8º Festmar, Feira Natalina e Feira de Artes. Integrou a programação do FLUXOS DE CENA, no Teatro Glaucete Rocha/FUNARTE e do Aldeia Sesc, PR. Recebeu o prêmio Hortolândia de Teatro em 2014.



## CONTAROLANDO LUIZ GONZAGA (2012)

A incrível história do Rei do Baião é contada nesse espetáculo repleto de muita música e tradição. Uma grande homenagem a este artista e toda música e cultura nordestina. Parte integrante do projeto Contarolando Histórias, o espetáculo participou de eventos como a Semana de Arte, BiblioSesc e da Mostra Piás e Guriás, Aldeia SESC P, ocupação do Ceu/Funarte, Festmar de Verão 2015 e Festival de Curitiba



## CORDEL DA MORTE MORRIDA (E, ÀS VEZES, MATADA) (2013)

Em uma cidade bem distante, aconteceu um crime! Quem matou James Garcia? 4 suspeitas mostram suas versões nesta grande comédia que brinca com as histórias de medo, viajando pelas telas do cinema, dos livros e dos grandes vilões, mostrando para o público que o melhor é aproveitar a vida. O espetáculo estreou no festival de teatro de Curitiba 2013, integra a programação do 9º Festmar. Participou do 8º Festival de Teatro de Paranaíba, ganhando o prêmio especial da comissão organizadora e 2 indicações para melhor atriz coadjuvante



## UM AMOR DE CARNAVAL (2013)



A história do carnaval em uma divertida comédia musical para crianças, abraçando personagens clássicos do teatro mundial: Pierrot vira Pedro, Arlequim vira Arlindo e Colombina vira Carolina. O trio de enamorados que conquistou o mundo agora vem conquistar o Brasil, mostrando suas trapalhadas e desencontros, porém realçando um dos mais importantes sentimentos: o amor. O espetáculo estreou no Festival de Teatro de Curitiba 2013 e fez parte da Semana de Arte do RioPrevidencia e Aldeia SESC -PR



## O QUE É QUE ESSE BAIANO TEM? (2014)

Um pouco da história de Dorival Caymmi, sua importância e contribuição para música brasileira. A peça é homenagem ao artista que completaria 100 anos em 2014. Estreou no Festival de Teatro de Curitiba 2014. Integra o projeto Domingo na Praça, no Largo do Machado RJ. Participou do Festmar e da ação Natal sem fome. Em 2015, retornou ao Festival de Curitiba







## ESSAS MULHERES...

O papel das mulheres na sociedade retratada de forma bem-humorada nesse espetáculo que brinca com as múltiplas facetas femininas desde a mulher guerreira à mulher sonhadora que sabe lutar pelos seus ideais. Bate forte coração, pois com essas mulheres, não é mole não! Estreou no XI Festmar em Aracati/CE.





**Grupo Teatral Aslucianas**

**[www.aslucianas.com.br](http://www.aslucianas.com.br)**

**<http://aslucianas.blogspot.com>**

**(21) 987674752 / 35700596**

**[aslucianas@globo.com](mailto:aslucianas@globo.com)**

**Twitter: [@aslucianas](https://twitter.com/aslucianas)**

**Facebook: [www.facebook.com/aslucianas](http://www.facebook.com/aslucianas)**

