



Mostra Funarte de Festivais 2016

CENA CUMPLICIDADES

RIO 2016

TEATRO CACILDA BECKER: Período: 16 a 21 de agosto

06 dias / 7 apresentações

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

DATA	DIA DA SEMANA	HORA	ESPETÁCULO	CIA/ARTISTA	ESTADO	CLASSIFICAÇÃO
16	Terça	20h	DO REPENTE	Cia Lamira Artes Cênicas	TO	Livre
17	Quarta	20h	PARA TODAS AS MARIAS	Cris Oliveira	MG	18 anos
17	Quarta	20:50h	FREVO MISTO QUENTE	Spok e Otávio Bastos	PE	Livre
18	Quinta	20h	JOGO DE DAMAS	Cia Esther Weitzman	RJ	Livre
19	Sexta	20h	SOBRE TODAS AS COISAS!	Cia Giradança	RN	Livre
20	Sábado	20h	HOMEM INVISÍVEL	Mário Nascimento	MG	Livre
21	Domingo	19h	CORPO SOBRE TELA	Marcos Abranches/ Cia Vidança	SP	Livre

SERVIÇO:

Dia 16/8 (Terça-feira) - 20 h

Espetáculo: **DO REPENTE**

Cia Lamira Artes Cênicas/ TO

Classificação - Livre

Duração - 40 minutos

SINOPSE: Traz uma mistura do universo popular nordestino com elementos da comédia Dell'Arte, música popular de violeiros, aboiadores, coquistas e cordelistas. As músicas

perpassam pela tradição do repentista, seja ela no coco de embolada, no aboio, na viola, no martelo agalopado ou no martelo perguntado. O espetáculo aborda o universo de sonoridades da cultura popular do Nordeste, que faz parte da identidade cultural brasileira.

Ficha técnica:

Direção Geral: Carolina Galgane

Direção Artística: João Vicente

Elenco: Renata Oliveira, Carolina Galgane, João Vicente e Taiom Faleiro.

Iluminador: Lúcio de Miranda

Dia 17/8 (Quarta-feira) - 20 h

Performance: **PARA TODAS AS MARIAS**

Cris Oliveira /MG

Classificação - 18 anos

Duração - 50 minutos

SINOPSE: A performance-instalação evoca o Eros, exalta e sacraliza a sexualidade e o corpo feminino como recipiente que gera e abriga a vida a partir da provocação da percepção sensorial. A composição de flores e frutos típicos do país, bem como o perfume dessa mistura são exalados pelo ambiente, além de produzir uma imagem delicada e que propõe uma visão harmônica da relação do ser humano que integra e se reconhece na natureza.

Ficha técnica:

Concepção e performer: Cris Oliveira

Dia 17/8 (Quarta-feira) - 20:50 h

Espectáculo: **FREVO MISTO QUENTE**

Spok e Otávio Bastos/ PE

Classificação - Livre

Duração - 30 minutos

Sinopse: FREVO MISTO QUENTE é a reunião de frevos com interpretações singulares de música e dança por dois especialistas: Spok e Otávio Bastos, amigos da vida e companheiros das experiências cênicas. Neste trabalho, Spok perpassa pelas diferentes vertentes do frevo, pontuando a música com o 'acento' jazzístico que o caracteriza. Já Otávio, performa o chamado Frevo Cinquentão, mais apropriado aos corpos maduros (daí o nome de cinquentão) e aos seus 1,93m de altura, imprimindo seu jeito particular de dançar, não sobre a premissa da fisicalidade e explosão muscular do frevo rasgado, mas em um estilo de pequenos passos, rápidos, dialogando atentamente com cada detalhe musical. Misto Quente é, pois, um encontro de idiosincrasias, de sutilezas, de poéticas individuais e de rara conversa entre dança e música.

Ficha técnica:

Intérpretes: Spok e Otávio Bastos

Dia 18/8 (Quinta-feira) - 20 h

Espectáculo: **JOGO DE DAMAS**

Cia Esther Weitzman/ RJ

Classificação - Livre

Duração - 50 minutos

Sinopse: Dirigido tanto a iniciados como a não iniciados em dança contemporânea, *Jogo de Damas*, da Cia Esther Weitzman, possibilita que o lúdico e o poético atem laços entre palco e plateia, tornando-os partícipes entre si de um ato de jogar. A escolha pela convivência no palco de variadas faixas etárias é chave do sentido dançado: a coreografia é uma cena porque a dança tornou-se jogo a ponto de extrair expressividade da vivência do movimento.

Ficha técnica:

Concepção, Coreografia e Direção: Esther Weitzman

Bailarinas/Criadoras: Giselda Fernandes, Camila Fersi, Gisele Alvim, Mônica Emilio, Manuela Weitzman, Patrícia Riess, Renata Maciel, Roberta Repetto.

Figurino: Gerah Diaz e André Camacho

Desenho de Luz: José Geraldo Furtado

Operação de Luz: Raphael Cassou

Dia 19/8 (Sexta-feira) - 20 h

Espectáculo: **SOBRE TODAS AS COISAS**

Companhia Giradança/ RN

Classificação - Livre

Duração - 45 minutos

Sinopse: Dança contemporânea com corpos diferenciados. A primeira vista, os 10 artistas da Companhia Giradança são considerados limitados para a dança (e para a vida). Porém, com leveza e intensidade a incrível atuação deles parece gritar que a condição física é um detalhe e o que fragiliza o ser é o meio.

Ficha técnica:

Direção coreográfica: Mário Nascimento

Direção Artística: Anderson Leão

Concepção de figurino: Mário Nascimento

Produção: Celso Filho

Desenho de luz: Ronaldo Costa

Operação de luz: Alisson Galdino

Elenco: Álvaro Dantas, Caio Macario, Jânia Santos, Joselma Soares, Marconi Araújo, Rodrigo Minotti, Rozeane Oliveira e Wilson Macário.

Dia 20/8 (Sábado) - 20 h

Espectáculo: **HOMEM INVISÍVEL**

Mário Nascimento/MG

Classificação - Livre
Duração - 45 minutos

Sinopse: Confronto, violência, resistência, choque e queda são os significantes que conformaram este solo autobiográfico de Mario Nascimento. E é, com eles, que o artista se sustenta até aqui, cujo “percurso coerente e consistente na dança brasileira se pauta por uma saudável e permanente inquietação investigativa. Ela é o motor propulsor do seu jeito de inventar essa dança que carrega a sua assinatura.” (Jornal Estado de São Paulo- Helena Katz).

Ficha técnica:

Concepção e intérprete: Mário Nascimento

Dia 21/8 (Domingo) - 19 h

Espectáculo: **CORPO SOBRE TELA**

Marcos Abranches - SP

Classificação - Livre

Duração - 50 minutos

Sinopse: “Podemos ser mais coloridos na forma de pensar. Nossa sociedade, por falta de conhecimento, trata o deficiente como um coitado. Se eu fosse me basear nesse tipo de pensamento, não colocaria meus pés para fora de casa. No meu espaço, não há sofrimento.” Marcos Abranches, artista com paralisia cerebral, no solo inspirado na vida e obra do pintor irlandês Francis Bacon. Nele, gestos singulares expressam dramaticidade e movimentos impregnados de cores e sentimentos inquietantes, repleto de intensidade artística.

Ficha técnica:

Intérprete-criador, direção e concepção musical: Marcos Abranches

Logística montagem: Alfredo Nora (Cia. Vidança-SP)

Fotografia: Gal Oppido e Eduardo Knapp

Trilha sonora: Cia Vidança

“Este projeto integra a Mostra Funarte de Festivais 2016”.