

## Ajudas a Centros Iberoamericanos de Criação Cênica em Residencia

Beneficiario	Proyecto	Importe €	Países
<b>ARGENTINA</b>			
Fundación Exacta / Santiago Martín Nuñez	Laboratorio de Experimentación con Interactividad corporal	7.000	España, Chile
Maria Suyai Otaño	Manta	6.000	A seleccionar por convocatoria
Paula Julia Baró	Plataforma LODO	5.000	Brasil, México, y un artista a seleccionar por convocatoria
<b>BRASIL</b>			
Circo Futuro	Residencia Circo Futuro em Fortaleza	7.500	Argentina, Chile, México, Uruguay
Centro Coreográfico de Rio de Janeiro	Criadores Negros na Dança	6.500	A seleccionar por convocatoria
Artelaria Produções	O Levante!- Encontro de mulheres para Criação Cênica em Residencia	6.000	Argentina, México,
<b>BOLIVIA</b>			
Juan Carlos Arévalo Orias	Inmaterial	4.000	A seleccionar por convocatoria
Fundación Imagen - Proyecto MArtadero	Hito Tripartito	4.000	Chile y Perú
<b>CHILE</b>			
Ana López Montaner	INTERDRAM	7.500	A seleccionar por convocatoria
<b>COLOMBIA</b>			
Corporación Muevelopayá	Residencia de Creación Colectiva	4.700	Brasil y Argentina
Grupo de Teatro Esquina Latina	Dramaturgos creando en residencia "Memoria y reconciliación"	4.700	México, Argentina y España
Corporación Cultural Marcapasos Público	PaiLAB: Somos esclavos de nuestro nombre.	4.700	A seleccionar por Convocatoria
<b>ECUADOR</b>			
Carlina Dersk Bustamante	Raymi Pacha - Teatralidades Festivas Segunda Edición	9.000	A seleccionar por convocatoria
Fundación Centro Andino de Investigación y Producción de Artes Escénicas (Caipae). Contraelviento	VIII Residencia Artística Contraelviento Teatro. "El Comportamiento barroco del actor y la escena".	8.000	A seleccionar por convocatoria
<b>ESPAÑA</b>			
Consorci Mercat de les Flors	Radar	9.000	A seleccionar por

			convocatoria
Associació professional de Circ de Catalunya	Creación circense en clave iberoamericana	9.000	México, Brasil y Colombia
Amigos de CA2M	Acento	6.000	A seleccionar por convocatoria
<b>MÉXICO</b>			
Nallely Cardona	Foro La NaBe	8.000	A seleccionar por convocatoria
Valeria Berrelleza	Cressida	8.000	A seleccionar por convocatoria
Aline Schukrovich	LILHA	5.000	México, España, Argentina
<b>PANAMÁ</b>			
La Tribu Performance	Panamá Aérea 2019. "Espacios que hablar: escribir el aire"	5.000	A seleccionar por convocatoria
<b>PARAGUAY</b>			
María del Pilar Ortiz	Teatro MBYKY	7.000	Argentina, Uruguay
<b>PERÚ</b>			
Asociación Cultural Integro	El Mito de Cuniraya y Cahuillaca (capítulo 2 del texto quechua "Dioses y hombres de Huarochiri")	4.500	México, España
<b>URUGUAY</b>			
Programa de Artistas de Residencia - PAR	Residencia Iberoamericana	5.000	A seleccionar por Convocatoria
Teatro Florencio Sánchez		5.000	México y España