

O Painel Funarte de Bandas de Música é uma das ações do Projeto Bandas de Música. Criado em 1976 pela Fundação Nacional de Artes – Funarte, promove cursos intensivos de capacitação para regentes e instrumentistas de sopro e de percussão participantes das tradicionais bandas de música. As atividades que compõem o núcleo pedagógico dos painéis são: aulas de instrumentos, prática de conjunto, música de câmara e percepção musical, aulas de arranjos musicais, regência, bem como treinamento em manutenção básica e reparo de instrumentos de sopro.

Em formato de oficinas musicais, os cursos têm sido realizados de forma ininterrupta pelas regiões brasileiras, abrangendo praticamente todos os estados do país. Ao longo dos anos, foram priorizadas as macrorregiões com maior atividade cultural de bandas de música para que maior número de interessados pudesse participar do projeto. Dessa forma, as oficinas têm contribuído para a integração local de músicos, regentes e arranjadores, atendendo a uma ampla área de atuação, além de receber participantes de outras regiões e estados.

Com a proposta de atuar no desenvolvimento e aprimoramento das atividades de educação musical e artísticas de uma banda, o caminho natural foi organizar um programa de capacitação direta para seus integrantes. Gradativamente, as ações deixaram de ser realizadas em formato individual e passaram a compor um programa maior, concentrando várias oficinas musicais. O formato de um festival itinerante passou a ser conhecido como “painel”, possibilitando assim a participação de um número muito maior de artistas, com aumento no fluxo de músicos provenientes de outros estados, diferente daquele onde o Painel se realizava. Dessa forma, o intercâmbio sociocultural entre músicos das diferentes regiões do Brasil foi assegurado.

O êxito dos Painéis Funarte de Bandas de Música ao longo dos anos é inquestionável, podendo ser comprovado pelas inúmeras ações realizadas e por todos que deles participaram. Podemos destacar alguns fatores de crucial importância: a excelência e o comprometimento dos professores envolvidos, além das importantes parcerias celebradas entre a Funarte/Ministério da Cultura, instituições culturais municipais e estaduais, instituições privadas e universidades.

Desde o ano 2000, o Painel Funarte de Bandas de Música, foi realizado nos estados do Amapá, Pará, Rondônia, Roraima, Tocantins, Alagoas, Bahia, Ceará, Paraíba, Piauí, Rio Grande do Norte, Sergipe, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Paraná, Rio Grande do Sul e Santa Catarina.

Neste ano de 2017, a cidade contemplada para sediar o Painel Funarte de Bandas de Música foi Belo Horizonte/MG.

Presidente da República  
**Michel Temer**  
Ministro da Cultura  
**Sérgio Sá Leitão**

#### FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES | FUNARTE

Presidente  
**Stepan Nercessian**  
Diretor Executivo  
**Reinaldo Verissimo**  
Diretor do Centro da Música  
**Marcos Souza**

Coordenadora de Bandas  
**Rosana G. Lemos**

Coordenadora de Comunicação  
**Camilla Pereira**

#### PARCERIAS

##### Estado de Minas Gerais

Governador do Estado: **Fernando Damata Pimentel**  
Vice-Governador: **Antônio Eustáquio Andrade Ferreira**  
Secretário de Estado de Cultura: **Angelo Oswaldo de Araújo Santos**  
Secretário Adjunto: **João Batista Miguel**  
Superintendente de Interiorização e Ação Cultural: **Manuella Machado**  
Equipe: **Aline Dias, Ellen Alves, Lindomar Gomes, Mara Matos, Marianna Victoria, Marco Túlio Barbosa e Tatiana Nonato**

##### Sesc

Diretor Regional: **Luciano de Assis Fagundes**  
Diretor de Operações: **Grijalva de Carvalho Lage Duarte Júnior**  
Gerente Regional: **Leonardo Conceição Ferreira**  
Gerente da unidade Sesc Venda Nova: **Regiane Conceição da Rocha**  
Coordenadora de Serviços Sociais: **Andreza Magalhães**  
Gerente do Núcleo de Cultura: **Eliane Parreiras**  
Coordenador de Cultura: **Marcílio Coelho Lisbôa**  
Analista de Cultura: **Lúcia Vulcano de Andrada**  
Analista de Cultura: **Janaína Cristina da Silva**

##### PAINEL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA 2017

Coordenação Geral  
**Rosana G. Lemos**  
Consultoria Pedagógica e Direção Artística  
**Maestro Marcelo Jardim**  
Coordenação Administrativa  
**Aline Mandriola**  
**Elizabeth Lima**  
**Marcelo Moreira**

Equipe de Apoio  
**Gláucia de Abreu Costa**  
**Lucas William dos S. Dantas**  
**Luiz Carlos da Silva**  
**Thaís da Silva de Oliveira**

Programação Visual  
**Fernanda Lemos**  
**Lívio Avelino**

#### Parcerias



#### Realização

Coordenação de Bandas de Música | Cemus  
Centro Empresarial Cidade Nova – Teleporto  
Av. Presidente Vargas nº 3.1311 / sala 1804  
Cidade Nova – CEP: 20.210-911  
Rio de Janeiro – RJ

[www.funarte.gov.br](http://www.funarte.gov.br)



2017

# PROJETO BANDAS DE MÚSICA

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**



IMPRESSO

**PAINEL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA**  
10 a 12 de novembro  
Belo Horizonte | MG

**Simpósio Funarte – UFRJ de Bandas de Música**  
27 a 29 de novembro  
Rio de Janeiro | RJ  
[www.musica.ufrj.br](http://www.musica.ufrj.br)

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

## PAINEL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA

**Belo Horizonte | MG**  
**10 a 12 de novembro de 2017**

Inscrição online no link <http://goo.gl/avmbii>

**Superintendência de Interiorização e Ação Cultural**  
**Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais**  
Rodovia Papa João Paulo II, 4001  
Bairro Serra Verde  
Cidade Administrativa – Ed. Gerais – 5º andar  
cep. 31.630.901 – Belo Horizonte – MG  
(31) 3915 2660

**Observação: Só serão aceitas inscrições via correios se o interessado estiver com problemas de conexão de internet.**

### Local de realização dos cursos

#### Sesc Venda Nova

Rua Maria Borboleta, s/nº – Novo Letícia – Belo Horizonte – MG

Os cursos para as oficinas musicais serão:

Oficinas musicais	Vagas	Carga horária
Professor		
<b>Regência de Banda</b> Maestro Marcelo Jardim (RJ)	40	18 horas das 9h às 18h de 6ª a domingo
<b>Madeiras</b> flautas, oboés, fagotes, clarinetas e saxofones (alto, tenor, barítono) Prof. Marco Túlio (RJ)	58	18 horas das 9h às 18h de 6ª a domingo
<b>Metais</b> trompas, trompetes, trombones, bombardinos e tubas Prof. Albert Khattar (RJ)	40	18 horas das 9h às 18h de 6ª a domingo
<b>Percussão</b> Prof. Luis Caldana (SP)	22	18 horas das 9h às 18h de 6ª a domingo
Total de vagas ofertadas	160 vagas	

## Simpósio Funarte – UFRJ de Bandas de Música

**Rio de Janeiro | RJ**  
**27 a 29 de novembro de 2017**

**Escola de Música da UFRJ**  
**Informações:**  
[www.musica.ufrj.br](http://www.musica.ufrj.br)  
[festivals@musica.ufrj.br](mailto:festivals@musica.ufrj.br)

### Observações e orientações

• Todos os inscritos deverão fazer o credenciamento a partir das 7h no primeiro dia do curso, bem como deverão estar na cerimônia de abertura, que ocorrerá sempre na primeira hora do Pannel. O aluno inscrito que não fizer o credenciamento no primeiro dia do Pannel estará automaticamente impedido de participar do curso.

• O credenciamento consiste na confirmação final de participação do aluno, que receberá no ato o crachá de identificação e uma pasta com informações gerais. O crachá deverá ser utilizado durante o Pannel, sendo impossibilitado o acesso às atividades sem a referida identificação.

• **O participante deverá estar com seu instrumento individual (em funcionamento), estante de partitura, caneta, lápis, borracha, bloco de anotações e papel pautado. O participante de percussão deverá estar, além dos itens citados, com suas baquetas.**

• O candidato ao curso de Regência (Técnicas de Ensaio e Prática de Conjunto) deverá estar apto a tocar um instrumento musical (sopro ou percussão) e deverá assinalar na ficha de inscrição se pretende estar como ouvinte ou ativo (com possibilidade de reger no concerto final). O aluno selecionado (ouvinte ou ativo) deverá participar tanto das aulas teóricas (Técnicas de Ensaio) quanto da Prática de Conjunto.

• Cada participante é responsável por sua hospedagem, alimentação e transporte.

Sugestão de local para hospedagem e alimentação:

SESC Venda Nova  
Rua Maria Borboleta, s/nº, Novo Letícia  
cep. 31.640-120 – Belo Horizonte – MG  
(31) 3048-7401/3270-8100  
[reservasvendanova@sescmg.com.br](mailto:reservasvendanova@sescmg.com.br)

## FICHA DE INSCRIÇÃO

**Belo Horizonte | MG**  
**10 a 12 de novembro**

Favor preencher com letra de forma todas as informações

Nome		
Cor ou Raça (Lei 12.288/2010)		
Nascimento	/ /	Instrumento principal
Endereço		
Cidade		
Estado	CEP	
E-mail	Tel.: ( )	

Há quanto tempo toca seu instrumento principal?  
 até 1 ano    entre 1 e 3 ano(s)    entre 4 e 6 anos    há mais de 6 anos

Participa de banda de música, banda sinfônica ou orquestra?  Sim    Não

Qual?

Já participou de algum curso de música?  Sim    Não

Qual? Ano:

Métodos/manuais ou estudos que utiliza:

Como avalia sua leitura musical?  
 Ótima    Boa    Razoável    Fraca    Não lê

Assinalar com X o curso pretendido:  
 Regência de Banda de Música    ativo    ouvinte – 40 vagas  
 Madeiras (flauta, oboé, fagote, clarineta e saxofone) – 58 vagas  
 Metais (trompa, trompete, trombone, bombardino e tuba) – 40 vagas  
 Percussão – 22 vagas

Declaro estar ciente dos procedimentos para a inscrição, e desde já me comprometo a respeitar todas as observações e orientações para a participação efetiva no Pannel Funarte de Bandas de Música, na cidade de Belo Horizonte/MG.

Assinatura*	
Local e data	
Nome do Responsável	CPF

\* Caso a inscrição seja para um participante menor de idade, a assinatura deverá ser do responsável pelo menor.

### PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO

- Ler atentamente as informações contidas nesta ficha de inscrição.
- Atenção! Cuidado especial para que seja assinalado somente 1 (um) curso.
- Inscrição online no link <http://goo.gl/avmbii>
- **Só serão aceitas inscrições via Correios se o interessado estiver com problemas de conexão de internet.**