

O Painel Funarte de Bandas de Música é uma das ações do Projeto Bandas de Música. Criado, em 1976, pelo antigo Instituto Nacional de Música da Fundação Nacional de Artes/Funarte, o Painel consiste em cursos intensivos de capacitação para regentes e instrumentistas de sopro e de percussão – participantes das tradicionais bandas de música. As atividades que compõem o núcleo pedagógico dos painéis são: aulas de instrumentos, prática de conjunto, aulas de arranjos musicais, regência, bem como treinamento em manutenção básica e reparo de instrumentos de sopro.

Em formato oficinas musicais, os cursos têm sido realizados de modo ininterrupto pelas regiões brasileiras, abrangendo praticamente todos os estados do país. Ao longo dos anos, foram priorizadas as macrorregiões com maior atividade cultural de bandas de música para que um grande número de interessados pudesse participar. Dessa forma, os cursos têm contribuído com a integração local dos músicos, regentes e arranjadores, atendendo à vasta área de atuação, e recebendo participantes de outras regiões/estados brasileiros.

Com a proposta de atuar no desenvolvimento e aprimoramento das atividades de educação musical e artísticas de uma banda, o caminho natural foi organizar um programa de capacitação direta para seus integrantes. Gradativamente, os cursos deixaram de ser realizados em formato individual e passaram a compor um programa maior, concentrando várias oficinas musicais ministradas no decorrer de cinco dias. O formato de um festival itinerante passou a ser conhecido como "painéis". Tudo isso possibilitou, então, a participação de um número muito maior de artistas, com o aumento no fluxo de músicos provenientes de outros estados - em torno daquele onde o Painel se realizava. Assim, o intercâmbio sociocultural de músicos das diferentes regiões do Brasil foi assegurado.

O êxito dos Painéis Funarte de Bandas de Música, durante mais de quatro décadas, é inquestionável, podendo ser comprovado pelo significativo número de ações realizadas e por todos que delas participaram. Podemos destacar alguns fatores de crucial valor: a excelência e o comprometimento dos professores envolvidos, como também as importantes parcerias celebradas entre a Funarte/ Ministério da Cultura, as instituições culturais municipais e estaduais, as instituições privadas e as universidades.

Os Painéis Funarte de Bandas de Música, desde o ano 2000, foram sediados pelos estados do Amapá, Pará, Rondônia, Roraima, Tocantins, Alagoas, Bahia, Ceará, Paraíba, Piauí, Rio Grande do Norte, Sergipe, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Paraná, Rio Grande do Sul e Santa Catarina.

Neste ano, as cidades contempladas para sediar os Painéis Funarte de Bandas de Música – 2018 foram Salinópolis, do Pará, e Mogi das Cruzes, de São Paulo.

#### FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES | Funarte

Presidente

**Stepan Nercessian**

Diretor Executivo

**Reinaldo Veríssimo**

Diretor do Centro da Música

**Marcos Souza**

Assessora de Comunicação

**Camilla Pereira**

#### APOIO

##### FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

Superintendente

**Paulo José Campos de Melo**

Diretora de Interiorização

**Iranilde Nunes da Silva**

Coordenador local

**Lucivaldo José Soares de Souza**

##### PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES/SP

Prefeito de Mogi das Cruzes

**Marcus Melo**

Vice-prefeito de Mogi das Cruzes

**Juliano Abe**

Secretária Municipal de Educação

**Juliana Guedes**

Secretário Municipal de Cultura

**Mateus Sartori**

##### ASSOCIAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOGI DAS CRUZES

Presidente

**Eliezer Corralero**

Vice-Presidente

**Alex Sandra Grossi**

Diretor Artístico

**Lelis Gerson Felício dos Reis**

#### PAINÉIS FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA | 2018

Coordenação de Bandas de Música

**Alexandre Raine e Silva**

**Gláucia de Abreu Costa**

Coordenação Administrativa

**Elizabeth Lima**

**Letícia Jaber**

**Marcelo Moreira**

Consultoria Pedagógica e Direção Artística

**Maestro Marcelo Jardim**

Apoio

**Luiz Carlos da Silva**

Revisão de texto

**Márcia Cotrim**

Design gráfico

**Fernanda Lemos**

#### Apoio



PREFEITURA DE  
**MOGI DAS CRUZES**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE CULTURA



**SINFÔNICA**  
DE MOGI DAS CRUZES

#### Realização

**Centro da Música | Funarte**

**Coordenação de Bandas de Música**

#### Endereço

Centro Empresarial Cidade Nova – Teleporto

Av. Presidente Vargas, nº 3.131, sala 1804

Cidade Nova – CEP 20.210-911

Rio de Janeiro, RJ

[www.funarte.gov.br](http://www.funarte.gov.br)

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte** MINISTÉRIO DA CULTURA

PROJETO  
**BANDAS DE MÚSICA**



IMPRESSO

**PAINÉIS FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA**

**Salinópolis | PA**

**16 a 18 de novembro**

**Mogi das Cruzes | SP**

**23 a 25 de novembro**

**BIENAL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA**

**21 a 23 de novembro**

**Mogi das Cruzes | SP**

2018 **funarte** FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES MINISTÉRIO DA CULTURA

**SALINÓPOLIS | Estado do Pará**

**16 a 18 de novembro**

**PAINEL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA**

**Local do evento**

Escola Municipal Cecília de Nazaré da Fonseca  
Travessa Edmundo Rocha, s/n – Atlântico  
(prox. ao quartel dos bombeiros)

**Local de inscrição**

Fundação Carlos Gomes  
Av. Gentil Bittencourt, nº 909  
Nazaré – CEP 66.040-174  
Belém, Pará  
Responsável pelas inscrições: Wanice Sanches  
Tel. (91) 3201 9456 / Email: fcg.interior@hotmail.com

**MOGI DAS CRUZES | Estado de São Paulo**

**21 a 23 de novembro**

**BIENAL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA**

**Local do evento**

CIARTE | Centro Cidadania e Arte  
Inscrições on-line [www.simposiobandasufjrj.com](http://www.simposiobandasufjrj.com)

**23 a 25 de novembro**

**PAINEL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA**

**Local do evento**

Escola Professor Mário Porte  
Rua Pedro Paulo dos Santos, 2.551 – Judiapéba

**Local de inscrição**

Associação Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes  
Rua Ricardo Vilela, nº 69  
Centro – CEP 08780-060  
Mogi das Cruzes, São Paulo  
Responsável pelas inscrições: Verônica Martucci  
Tel. (11) 4725 3393  
Email: [sinfonicamogi.inscricoes@yahoo.com](mailto:sinfonicamogi.inscricoes@yahoo.com)

**PAINÉIS FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA**

	SALINÓPOLIS   Estado do Pará		MOGI DAS CRUZES   Estado de São Paulo	
	16 a 18 /11/2018		23 a 25 /11/2018	
Cursos	dia 16 (sexta), 8 às 12h e 14 às 19h dia 17 (sábado), 8 às 12h e 14 às 19h dia 18 (domingo), 9 às 12h		dia 23 (sexta), 15 às 19h 20 às 22h dia 24 (sábado), 8 às 12h, 14 às 18h e 20 às 22h dia 25 (domingo), 9 às 12h e 15 às 17h	
carga horária: 21 horas	Professores	Vagas	Professores	Vagas
<b>Flauta</b>	Eduardo Monteiro (RJ)	30	Celso Woltzenlogel (RJ)	30
<b>Flauta Doce</b>	Luis Balieiro (PA)	30	–	–
<b>Oboé</b>	–	–	Nathália Silva (SP)	8
<b>Fagote</b>	–	–	Erick Ariga (SP)	8
<b>Clarineta</b>	Cristiano Alves (RJ)	30	Edmilson Nery (SP)	30
<b>Saxofone</b>	Enokleson Bezerra (PA)	30	Guilherme Rodrigues (SP)	30
<b>Trompa</b>	–	–	Odilon Bueno (SP)	20
<b>Trompete</b>	Elizeu Cordeiro (PA)	30	Amarildo Nascimento (SP)	30
<b>Trombone</b>	Darrin C. Milling (SP)	30	Marcelo de Jesus “Bambam” (SP)	30
<b>Bombardino/Tuba</b>	Fernando Deddos (RN)	20	Wilthon Mattos (RS)	20
<b>Percussão</b>	Marcos Matos (PA)	30	Luis Marcos Caldana (SP)	30
<b>Regência de Bandas</b>	Dario Sotelo (SP) Marcelo Jardim (RJ)	45	Dario Sotelo (SP) Marcelo Jardim (RJ)	45
<b>Instrumentação Arranjos Musicais</b>	Paulo Aragão (RJ)	30	Nelson Ayres (SP)	30
<b>Reparo e Manutenção de Instrumentos de Sopro</b>	Natanael dos Santos (PA)	20	José Vieira Filho (RJ)	20
<b>Total de vagas oferecidas</b>		<b>325</b>		<b>331</b>

**PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO**

- Ler, atentamente, as informações contidas na ficha de inscrição.
- A ficha de inscrição (original ou fotocopiada) está disponível no Portal da Funarte e sites das instituições parceiras; e deve ser preenchida, em letra de forma, com todas as informações solicitadas. Não serão aceitas as inscrições com informações incompletas.
- Atenção! Ter um cuidado especial para que seja assinalado somente 01 (um) curso.
- Encaminhar a ficha de inscrição preenchida para o local determinado de inscrição; ou digitalizar a ficha de inscrição preenchida e enviá-la por e-mail para a Coordenação Local.

**OBSERVAÇÕES E ORIENTAÇÕES**

- Todos os inscritos deverão fazer o credenciamento a partir das 7h – no primeiro dia do curso –, bem como deverão estar na cerimônia de abertura, que ocorrerá sempre na primeira hora do Painei. O aluno inscrito que não fizer o credenciamento no primeiro dia do Painei estará automaticamente impedido de participar do Painei.
- O credenciamento consiste na confirmação final de participação do aluno, quando recebe o crachá de identificação e uma pasta com informações gerais. O crachá deve ser utilizado durante o Painei. Não é permitido o acesso às atividades sem a referida identificação.
- O participante deverá estar com seu instrumento individual (em funcionamento), estante de partitura, caneta, lápis, borracha, bloco de anotações e papel pautado. O participante da oficina de Percussão deverá estar com suas baquetas, além dos itens citados.

- O candidato ao curso de Regência (técnicas de ensaio e prática de conjunto) deverá estar apto a tocar um instrumento musical (sopro ou percussão) e deverá assinalar na ficha de inscrição se pretende estar como ouvinte ou ativo (com possibilidade de reger no concerto final). O aluno selecionado (ouvinte ou ativo) deverá participar tanto das aulas teóricas (técnicas de ensaio) quanto das aulas práticas (prática de conjunto).
- Cada participante é responsável por sua hospedagem, alimentação e traslado.
- Estão disponibilizadas, pela Coordenação Local do Painei – nos endereços de internet das instituições parceiras, ou no local de inscrição e realização dos cursos –, as sugestões de locais para hospedagem e alimentação.

**PAINEL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA | 2018**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

Assinalar com um **X** a cidade em que pretende participar do Painei

**Salinópolis** | Estado do Pará – 16 a 18 de novembro

**Mogi das Cruzes** | Estado de São Paulo – 23 a 25 de novembro

Favor preencher com letra de forma todas as informações

nome

cor ou raça (Legislação 12.288/2010)

data de nascimento  instrumento principal

endereço

bairro

cidade  estado  cep

e-mail  tel./cel.

Tempo em que toca seu instrumento principal

até 1 ano  entre 1 e 3 anos  entre 4 e 6 anos  mais de 6 anos

qual?

Participa de banda de música, banda sinfônica ou orquestra?  sim  não

qual?

Já participou de algum curso de música?  sim  não

qual?

métodos/manuais ou estudos que utiliza

Como avalia sua leitura musical?

ótima  boa  razoável  fraca  não lê

Assinalar com um **X** o curso pretendido

- Clarineta  Flauta
- Percussão  Saxofone
- Fagote\*  Oboé\*  Trompa\* (\*cursos somente em Mogi das Cruzes)
- Flauta doce\*\* (\*\*somente em Salinópolis)
- Trombone  Trompete  Bombardino/Tuba
- Regência de Banda de Música  ativo  ouvinte
- Instrumentação/Arranjos Musicais
- Reparo e Manutenção de Instrumentos de Sopro

Declaro estar ciente dos procedimentos para a inscrição, e desde já me comprometo a respeitar todas as observações e orientações para a participação efetiva no Painei Funarte de Bandas de Música, na cidade selecionada.

assinatura \*\*\*

local  data

nome do responsável  cpf

\*\*\* Caso a inscrição seja para um participante menor de idade, a assinatura deverá ser do seu responsável.