

O Painel Funarte de Bandas de Música é uma das ações do Projeto Bandas de Música. Criado, em 1976, pelo antigo Instituto Nacional de Música da Fundação Nacional de Artes/Funarte, o Painel consiste em cursos intensivos de capacitação para regentes e instrumentistas de sopro e de percussão – participantes das tradicionais bandas de música. As atividades que compõem o núcleo pedagógico dos painéis são: aulas de instrumentos, prática de conjunto, aulas de arranjos musicais, regência, bem como treinamento em manutenção básica e reparo de instrumentos de sopro.

Em formato oficinas musicais, os cursos têm sido realizados de modo ininterrupto pelas regiões brasileiras, abrangendo praticamente todos os estados do país. Ao longo dos anos, foram priorizadas as macrorregiões com maior atividade cultural de bandas de música para que um grande número de interessados pudesse participar. Dessa forma, os cursos têm contribuído com a integração local dos músicos, regentes e arranjadores, atendendo à vasta área de atuação, e recebendo participantes de outras regiões/estados brasileiros.

Com a proposta de atuar no desenvolvimento e aprimoramento das atividades de educação musical e artísticas de uma banda, o caminho natural foi organizar um programa de capacitação direta para seus integrantes. Gradativamente, os cursos deixaram de ser realizados em formato individual e passaram a compor um programa maior, concentrando várias oficinas musicais ministradas no decorrer de cinco dias. O formato de um festival itinerante passou a ser conhecido como "painéis". Tudo isso possibilitou, então, a participação de um número muito maior de artistas, com o aumento no fluxo de músicos provenientes de outros estados - em torno daquele onde o Painel se realizava. Assim, o intercâmbio sociocultural de músicos das diferentes regiões do Brasil foi assegurado.

O êxito dos Painéis Funarte de Bandas de Música, durante mais de quatro décadas, é inquestionável, podendo ser comprovado pelo significativo número de ações realizadas e por todos que delas participaram. Podemos destacar alguns fatores de crucial valor: a excelência e o comprometimento dos professores envolvidos, como também as importantes parcerias celebradas entre a Funarte/ Ministério da Cultura, as instituições culturais municipais e estaduais, as instituições privadas e as universidades.

Os Painéis Funarte de Bandas de Música, desde o ano 2000, foram sediados pelos estados do Amapá, Pará, Rondônia, Roraima, Tocantins, Alagoas, Bahia, Ceará, Paraíba, Piauí, Rio Grande do Norte, Sergipe, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Paraná, Rio Grande do Sul e Santa Catarina.

Neste ano, as cidades contempladas para sediar os Painéis Funarte de Bandas de Música – 2018 foram Salinópolis, do Pará, e Mogi das Cruzes, de São Paulo.

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES | Funarte

Presidente

Stepan Nercessian

Diretor Executivo

Reinaldo Veríssimo

Diretor do Centro da Música

Marcos Souza

Assessora de Comunicação

Camilla Pereira

APOIO

FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

Superintendente

Paulo José Campos de Melo

Diretora de Interiorização

Iranilde Nunes da Silva

Coordenador local

Lucivaldo José Soares de Souza

PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES/SP

Prefeito de Mogi das Cruzes

Marcus Melo

Vice-prefeito de Mogi das Cruzes

Juliano Abe

Secretária Municipal de Educação

Juliana Guedes

Secretário Municipal de Cultura

Mateus Sartori

ASSOCIAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOGI DAS CRUZES

Presidente

Eliezer Corralero

Vice-Presidente

Alex Sandra Grossi

Diretor Artístico

Lelis Gerson Felício dos Reis

PAINÉIS FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA | 2018

Coordenação de Bandas de Música

Alexandre Raine e Silva

Gláucia de Abreu Costa

Coordenação Administrativa

Elizabeth Lima

Letícia Jaber

Marcelo Moreira

Consultoria Pedagógica e Direção Artística

Maestro Marcelo Jardim

Apoio

Luiz Carlos da Silva

Revisão de texto

Márcia Cotrim

Design gráfico

Fernanda Lemos

Apoio



PREFEITURA DE
MOGI DAS CRUZES
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE CULTURA



SINFÔNICA
DE MOGI DAS CRUZES

Realização

Centro da Música | Funarte

Coordenação de Bandas de Música

Endereço

Centro Empresarial Cidade Nova – Teleporto

Av. Presidente Vargas, nº 3.131, sala 1804

Cidade Nova – CEP 20.210-911

Rio de Janeiro, RJ

www.funarte.gov.br

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte MINISTÉRIO DA CULTURA

PROJETO
BANDAS DE MÚSICA



IMPRESSO

PAINÉIS FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA

Salinópolis | PA

16 a 18 de novembro

Mogi das Cruzes | SP

23 a 25 de novembro

BIENAL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA

21 a 23 de novembro

Mogi das Cruzes | SP

2018 **funarte** FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES MINISTÉRIO DA CULTURA

INSCRIÇÕES ABERTAS

SALINÓPOLIS | Estado do Pará

16 a 18 de novembro

PAINEL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA

Local do evento

Escola Municipal Cecília de Nazaré da Fonseca
Travessa Edmundo Rocha, s/n – Atlântico
(prox. ao quartel dos bombeiros)

Local de inscrição

Fundação Carlos Gomes
Av. Gentil Bittencourt, nº 909
Nazaré – CEP 66.040-174
Belém, Pará
Responsável pelas inscrições: Wanice Sanches
Tel. (91) 3201 9456 / Email: fcg.interior@hotmail.com

MOGI DAS CRUZES | Estado de São Paulo

21 a 23 de novembro

BIENAL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA

Local do evento

CIARTE | Centro Cidadania e Arte

Inscrições on-line www.simposiobandasufjrj.com

23 a 25 de novembro

PAINEL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA

Local do evento

Escola Professor Mário Porte
Rua Pedro Paulo dos Santos, 2.551 – Judiapéba

Local de inscrição

Associação Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes
Rua Ricardo Vilela, nº 69
Centro – CEP 08780-060
Mogi das Cruzes, São Paulo
Responsável pelas inscrições: Verônica Martucci
Tel. (11) 4725 3393
Email: sinfonicamogi.inscricoes@yahoo.com

PAINÉIS FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA

	SALINÓPOLIS Estado do Pará		MOGI DAS CRUZES Estado de São Paulo	
	16 a 18 /11/2018		23 a 25 /11/2018	
Cursos carga horária: 21 horas	dia 16 (sexta), 8 às 12h e 14 às 19h dia 17 (sábado), 8 às 12h e 14 às 19h dia 18 (domingo), 9 às 12h		dia 23 (sexta), 15 às 19h 20 às 22h dia 24 (sábado), 8 às 12h, 14 às 18h e 20 às 22h dia 25 (domingo), 9 às 12h e 15 às 17h	
	Professores	Vagas	Professores	Vagas
Flauta	Eduardo Monteiro (RJ)	30	Celso Woltzenlogel (RJ)	30
Flauta Doce	Luis Balieiro (PA)	30	–	–
Oboé	–	–	Nathália Silva (SP)	8
Fagote	–	–	Erick Ariga (SP)	8
Clarineta	Cristiano Alves (RJ)	30	Edmilson Nery (SP)	30
Saxofone	Enokleson Bezerra (PA)	30	Guilherme Rodrigues (SP)	30
Trompa	–	–	Odilon Bueno (SP)	20
Trompete	Elizeu Cordeiro (PA)	30	Amarildo Nascimento (SP)	30
Trombone	Darrin C. Milling (SP)	30	Marcelo de Jesus “Bambam” (SP)	30
Bombardino/Tuba	Fernando Deddos (RN)	20	Wilthon Mattos (RS)	20
Percussão	Marcos Matos (PA)	30	Luis Marcos Caldana (SP)	30
Regência de Bandas	Dario Sotelo (SP) Marcelo Jardim (RJ)	45	Dario Sotelo (SP) Marcelo Jardim (RJ)	45
Instrumentação Arranjos Musicais	Paulo Aragão (RJ)	30	Nelson Ayres (SP)	30
Reparo e Manutenção de Instrumentos de Sopro	Natanael dos Santos (PA)	20	José Vieira Filho (RJ)	20
Total de vagas oferecidas		325		331

PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO

- Ler, atentamente, as informações contidas na ficha de inscrição.
- A ficha de inscrição (original ou fotocopiada) está disponível no Portal da Funarte e sites das instituições parceiras; e deve ser preenchida, em letra de forma, com todas as informações solicitadas. Não serão aceitas as inscrições com informações incompletas.
- Atenção! Ter um cuidado especial para que seja assinalado somente 01 (um) curso.
- Encaminhar a ficha de inscrição preenchida para o local determinado de inscrição; ou digitalizar a ficha de inscrição preenchida e enviá-la por e-mail para a Coordenação Local.

OBSERVAÇÕES E ORIENTAÇÕES

- Todos os inscritos deverão fazer o credenciamento a partir das 7h – no primeiro dia do curso –, bem como deverão estar na cerimônia de abertura, que ocorrerá sempre na primeira hora do Painei. O aluno inscrito que não fizer o credenciamento no primeiro dia do Painei estará automaticamente impedido de participar do Painei.
- O credenciamento consiste na confirmação final de participação do aluno, quando recebe o crachá de identificação e uma pasta com informações gerais. O crachá deve ser utilizado durante o Painei. Não é permitido o acesso às atividades sem a referida identificação.
- O participante deverá estar com seu instrumento individual (em funcionamento), estante de partitura, caneta, lápis, borracha, bloco de anotações e papel pautado. O participante da oficina de Percussão deverá estar com suas baquetas, além dos itens citados.

- O candidato ao curso de Regência (técnicas de ensaio e prática de conjunto) deverá estar apto a tocar um instrumento musical (sopro ou percussão) e deverá assinalar na ficha de inscrição se pretende estar como ouvinte ou ativo (com possibilidade de reger no concerto final). O aluno selecionado (ouvinte ou ativo) deverá participar tanto das aulas teóricas (técnicas de ensaio) quanto das aulas práticas (prática de conjunto).
- Cada participante é responsável por sua hospedagem, alimentação e traslado.
- Estão disponibilizadas, pela Coordenação Local do Painei – nos endereços de internet das instituições parceiras, ou no local de inscrição e realização dos cursos –, as sugestões de locais para hospedagem e alimentação.

PAINEL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA | 2018

FICHA DE INSCRIÇÃO

Assinalar com um **X** a cidade em que pretende participar do Painei

Salinópolis | Estado do Pará – 16 a 18 de novembro

Mogi das Cruzes | Estado de São Paulo – 23 a 25 de novembro

Favor preencher com letra de forma todas as informações

nome

cor ou raça (Legislação 12.288/2010)

data de nascimento instrumento principal

endereço

bairro

cidade estado cep

e-mail tel./cel.

Tempo em que toca seu instrumento principal

até 1 ano entre 1 e 3 anos entre 4 e 6 anos mais de 6 anos

qual?

Participa de banda de música, banda sinfônica ou orquestra? sim não

qual?

Já participou de algum curso de música? sim não

qual?

métodos/manuais ou estudos que utiliza

Como avalia sua leitura musical?

ótima boa razoável fraca não lê

Assinalar com um **X** o curso pretendido

- Clarineta Flauta
- Percussão Saxofone
- Fagote* Oboé* Trompa* (*cursos somente em Mogi das Cruzes)
- Flauta doce** (**somente em Salinópolis)
- Trombone Trompete Bombardino/Tuba
- Regência de Banda de Música ativo ouvinte
- Instrumentação/Arranjos Musicais
- Reparo e Manutenção de Instrumentos de Sopro

Declaro estar ciente dos procedimentos para a inscrição, e desde já me comprometo a respeitar todas as observações e orientações para a participação efetiva no Painei Funarte de Bandas de Música, na cidade selecionada.

assinatura ***

local data

nome do responsável cpf

*** Caso a inscrição seja para um participante menor de idade, a assinatura deverá ser do seu responsável.