

SUZANA BARBOZA

Vive e trabalha em São Paulo.

Formada em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP, a artista atua também como designer gráfico. Estudou desenho, fotografia, pintura e arte contemporânea com Dudi Maia Rosa, Rodrigo Bivar, Roberta Tassinari e Carolina Paz. Desde 2012 faz acompanhamento com Paulo Pasta. Em março de 2018 entrou para o grupo de estudos na Casa Contemporânea, coordenado por Marcelo Salles. Participou das exposições coletivas de Atelier no Instituto Tomie Ohtake e do Grupo Quartas, "Dez Pintores" em 2017, no Paço Municipal de Santo André, e "Pintura Expandida" em 2018, na Galeria Virgílio (SP), com curadorida de Andres Hernandez. Ainda em 2018 participou do 25º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande.

www.subarboza.squarespace.com



SEM TÍTULO
2018
Acrílica sobre tela
100x100x3cm



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy

SORAIA DIAS

Vive e trabalha em São Paulo.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit

Marcelo Salles

Artista Visual com formação em Arquitetura e Urbanismo, desenvolve trabalhos em desenho e pintura voltados para o estudo do uso da cor. Fez cursos e formações com as artistas Andrea Tavares, Regina Johas, Rubens Pontes, Regina Carmona. Atualmente faz curso de pintura com Paulo Pasta no Instituto Tomie Ohtake. Participou de exposições na Casa do Olhar e Teatro Lira Serrano em Santo André, Salão de Arte Contemporânea de Guarulhos, Salão de Arte de Praia Grande, Exposição Virtual EIXO ARTES, Salão de Exposições de Santo André, Exposição "Portões que falam" em Santo André, Galeria Virgílio em São Paulo, Subsolo Laboratório de Arte em Campinas e coletivas de Atelier no Instituto Tomie Ohtake. Exposição individual em São Paulo - Galeria VERTICE - 2018.

PARA LORE, 2018. Óleo sobre tela, 40x50cm



SERGIO SPALTER

Vive e trabalha em São Paulo

Filho de pais imigrantes vindos da Rússia e Polônia, estudou medicina e sempre teve a arte como fio condutor da vida, tanto na medicina como na pintura que vem desenvolvendo ao longo de 25 anos. Possui obras em Acervo da Galeria Virgílio, São Paulo. Estudou desenho com Carlos Fajardo, fez curso de escultura em cera na National Academy School of Fine Arts, NY e no Centro de Artes de São Paulo com Jean Algarotti. Estudou pintura com Marco Giannotti e Paulo Pasta. Ganhador do prêmio - The 31th Chelsea International Fine Art Competition. Realizou 02 Exposições individuais na Galeria Virgílio, São Paulo. Exposições Coletivas na Galeria Virgílio, no Instituto Tomie Ohtake, no Cultural Blue Life e Bienal de pintura na Galeria Virgílio, São Paulo.

SEM TÍTULO, 2019. Guache em mdf, 30x40 cm



ANA FRANCISCA

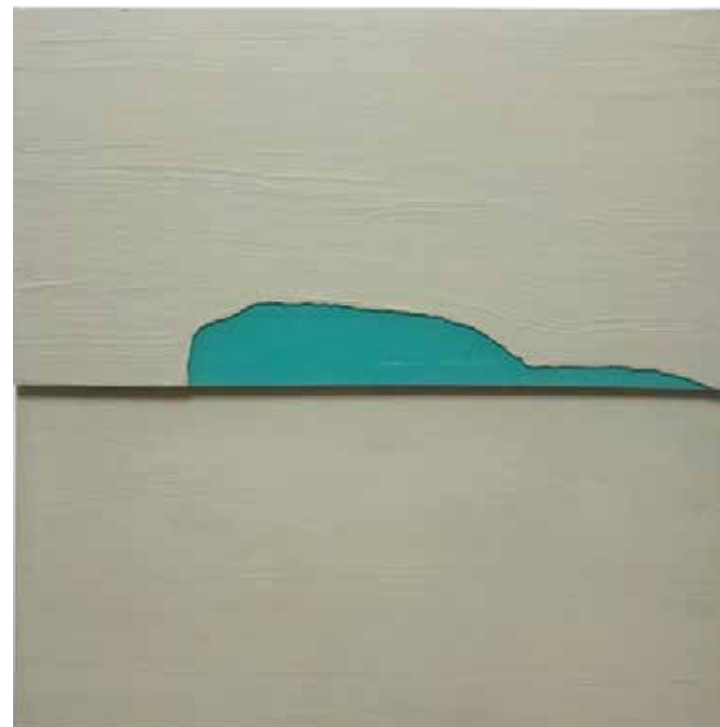
Nascida em Jaú. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil



Artista plástica formada pela Unesp, desenvolve trabalhos em pintura, fotografia e outros suportes. Tem como investigação a relação homem-paisagem e a sua experiência física nos diferentes espaços que o “habitam”. Realizou cursos com Edith Derdyk, Wesley Duke Lee, fotografia com Marcia Xavier e Gal Oppido. Teve formação com Carlos Fajardo e Paulo Pasta. Principais exposições: 52º Salão Paranaense, MAC - Curitiba. VII Bienal Nacional de Santos, SP. Em 2016 e 2017, Exposição Diálogos Poéticos no do Museu dos Capuchinhos - MUSCAP, em Caxias do Sul - RS. Exposição coletiva Arte Viva! na Casa das Rosas em São Paulo, SP. Exposição coletiva, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, (MARG). Exposição coletiva, no Espaço do Olhar no Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP. Exposição coletiva Dez Pintores, na galleria do Paço Municipal de Santo André, SP. Em 2018 participou da Feira - A Outra e da exposição coletiva na Galeria Virgílio, SP.

ana.francisca@uol.com.br

www.instagram.com/anafran1968/



SÉRIE: MARINHAS
2018
Acrílica sobre acrílico
sobreposto
35 x 35 cm

ANA GENTIL

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Com formação em Comunicação Visual/Artes Plásticas e Licenciatura, trabalhou inicialmente como designer gráfica na criação de estampas para a indústria têxtil e como professora de Artes Visuais. Residindo no Rio de Janeiro por três anos, dedicou-se ao Desenho e Pintura. De volta a São Paulo, retomou sua atividade didática no ateliê e no EC Pinheiros. Desde 2007 desenvolve trabalhos em acrílica sobre tela, com intensa pesquisa e exploração da cor, luz, planos, linhas e espaços/paisagens da cidade universal. Participa de encontros de discussão sobre arte e pintura com Manoel Fernandes, Paulo Pasta e Germana Montemor. Expôs em vários Salões de Arte Contemporânea no Brasil e em Lisboa, na Colorida Art Gallery.

www.anagentil.com

anagentilma@gmail.com

SEM TÍTULO 58, 2018, Acrílica e carvão sobre tela, 96x69cm



ROBERTA MESTIERI

Nascida em São Paulo. Vive e trabalha em Berlim.



Artista visual, formada em Letras e Literatura, FFLCH/USP, frequentou o curso de artes IADÊ e trabalhou vários anos como atriz. Há dois anos vive e trabalha em Berlim. Atualmente, investiga em seu trabalho, a relação entre ritmo, potência e materialidade. Durante três anos fez acompanhamento com Paulo Pasta. Participa, desde 2016, do grupo Quartas, com exposições realizadas no Paço Municipal, em Santo André e na Galeria Virgílio, em São Paulo. Participou dos Salões “Mangaratiba mais cores” e Rio Claro, em ambos recebendo menção honrosa. Realizou Exposição individual na UNESCO, em Santa Catarina, Exposições em Form (ART) Glinde, Deutschland e na Galeria Underground, em Sofia, Bulgária, entre outras.

NARBEN, 2018. Acrílica sobre tela, 105x155 cm



LUIS GASPARIAN

Nascido no Rio de Janeiro - radicado em São Paulo, Brasil

Formou-se em economia pela PUC-RJ tendo desde cedo ingressado no universo das artes plásticas. Ainda no Rio de Janeiro, frequentou a Escola de Artes Visuais do Parque Lage - RJ e participou do workshop Procedência e Propriedade com Charles Watson. Nos últimos anos recebeu orientação em processos criativos e acompanhamento de pintura com artistas de renome como Paulo Pasta, Rodrigo Bivar, Rodolpho Parigi/Regina Parra e Carolina Paz. Também frequentou cursos e encontros sobre história da arte e arte contemporânea com os críticos e curadores Rodrigo Naves e Tiago Mesquita e com a artista plástica Germana Monte-Mór. Participou de exposições coletivas no 46º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - Santo André - SP, na Mostra Núcleo de Cultura do Instituto Tomie Ohtake - SP, na Mostra Coletiva Ateliê 397 com curadoria de Rodrigo Bivar e nos anos 90 - O Rosto e a Obra com curadoria de Mark Berkowitz - Galeria do IBEU-RJ.

CONSTRUÇÃO 2, 2018. Óleo sobre tela, 100x130 cm (detalhe)



EDU SILVA

Vive e trabalha em São Paulo.



Edu Silva é artista visual e designer gráfico, graduado em Produção Multimídia pelo Senac. Em seu ateliê em São Paulo se dedica às artes visuais e a projetos gráficos, após um percurso como diretor de arte e docente em comunicação visual. Depois de ter frequentado diversos cursos, entre eles, história da arte com Rodrigo Naves, arte contemporânea com Daniela Bousso, pintura e reflexão com Paulo Pasta, começou a participar de exposições coletivas, individuais, bienais e salões de artes em varias cidades do estado de São Paulo, Blumenau, Curitiba, Veneza (Itália), Vila Nova de Cerveira (Portugal) e Rochester (EUA). Em 2019 foi um dos artistas premiados na 10ª edição do Salão dos Artistas sem Galeria. Atualmente participa do grupo de estudos na Casa Contemporânea, na capital paulistana.

contato@edusilva.art.br | 11 999 138 044 www.edusilva.art.br



SEM TÍTULO 001
2019
Acrílica em tela
40x40x2cm

HELENA CARVALHOSA

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Artista plástica com mais de 40 anos de prática artística, graduada em artes plásticas na FAAP. Estudou na New School of Arts em New York; Escola Brasil; fez cursos com Hélio Cabral, Nelson Nóbrega e com Paulo Pasta. Exposições individuais no SESC Pompéia, Galeria Prado, Galeria da Aliança Francesa, Pinacoteca do Estado, Casa Contemporânea e Centro Histórico do Makenzie. Exposições Coletivas foram ao todo 45, sendo as principais no MASP, Pinacoteca do Estado, MuseuAfro, Biblioteca Mário de Andrade e Galeria Virgílio. Desenvolveu curadorias para o SESC São Carlos, SESC Santana e Museu da Casa Brasileira. Tem também 03 livros publicados: PINHAL: Receitas e Estórias de família; ÓCIO: obras de Helena e poesia de Manoel de Barros; PULO DO GATO: Esculturas.



O VERDE FORA
2018
óleo sobre tela
80 x 60cm

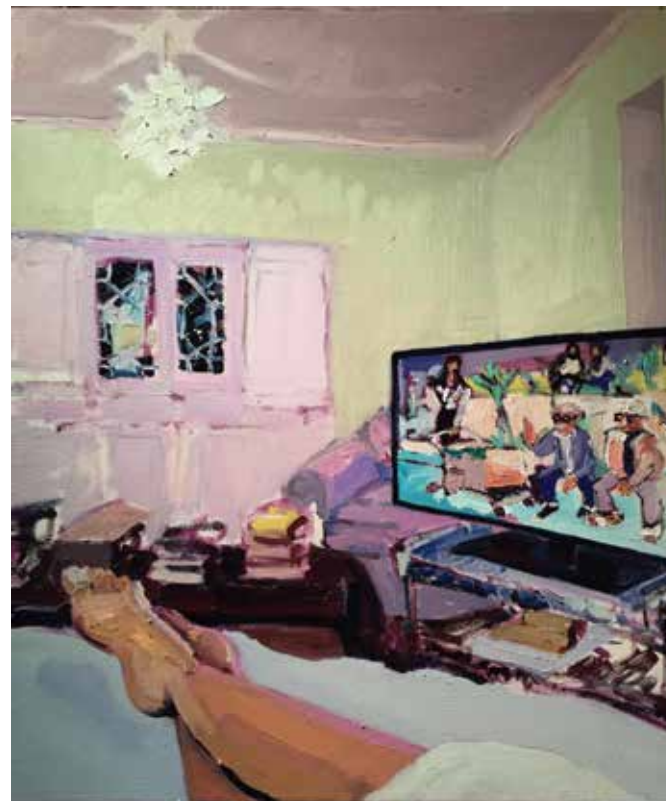
LUCIANA SAAD

Nascida em São Paulo, Brasil



Artista Plástica, formada pela FAAP, faz pintura, desenho, gravuras, instalação, foto digital entre outras mídias. Iniciou seu aprendizado nos anos 70, frequentando os ateliers de Salvador Rodrigues, Francesco Antonio Gallotti, Miguel Lopez e Jose Manuel Souza Neto. Teve a oportunidade visitar e conversar pessoalmente com: Francisco Rebolo, Francisco Brennand, Tomie Otake e Manabu Mabe. Ganhou medalha de prata no salão Gibran Kalil Gibran. Participou de exposições individuais e coletivas com seu Grupo Quartas em Santo André e na Galeria Virgílio; no Educativo do Instituto Tomie Ohtake, onde atualmente faz acompanhamento de pintura com Paulo Pasta.

luciana@saad.ind.br tel 11-95089-9216 @lssaad_artist



A PRAÇA É NOSSA
2018
Óleo sobre tela
60X50X3 cm