

O Painel Funarte de Bandas de Música é uma das ações do Projeto Bandas de Música. Criado, em 1976, pelo antigo Instituto Nacional de Música da Fundação Nacional de Artes/Funarte, o Painel consiste em cursos intensivos de capacitação pedagógica para regentes e instrumentistas de sopro e de percussão – participantes das tradicionais bandas de música, em atividades de aulas de instrumentos, prática de conjunto, aulas de arranjos musicais, regência e treinamento em manutenção básica e reparo de instrumentos de sopro.

Com a proposta de atuar no desenvolvimento e aprimoramento das atividades de educação musical e artísticas de uma banda, o caminho natural foi organizar um programa de capacitação direta para seus integrantes. Gradativamente, os cursos deixaram de ser realizados em formato individual e passaram a compor um programa maior, concentrando várias oficinas musicais ministradas no decorrer de cinco dias. O formato de um festival itinerante passou a ser conhecido como “painéis”. Tudo isso possibilitou, então, a participação de um número muito maior de artistas, com o aumento no fluxo de músicos provenientes de outros estados - em torno daquele onde o Painel se realizava. Assim, o intercâmbio sociocultural de músicos das diferentes regiões do Brasil foi assegurado.

O êxito dos Painéis Funarte de Bandas de Música, durante mais de quatro décadas, é inquestionável, podendo ser comprovado pelo significativo número de ações realizadas e por todos que delas participaram. Podemos destacar alguns fatores de crucial valor: a excelência e o comprometimento dos professores envolvidos, como também as importantes parcerias celebradas entre a Funarte, as instituições culturais municipais e estaduais, as instituições privadas e as universidades.

Neste ano de 2019, as cidades contempladas para sediar os Painéis Funarte de Bandas de Música – 2019 foram Jaguaribe/CE, São Luís/MA, Nova Mutum/MT e no Rio de Janeiro/RJ, dentro das atividades do Simpósio Funarte-UFRJ de Bandas.

## PRÉ-BIENAIIS DE BANDAS DE MÚSICA

As Pré-Bienais de Bandas de Música são encontros regionais, que contam com a participação de regentes, compositores, arranjadores e apoiadores do movimento de desenvolvimento da banda de música como fator de transformação social e cultural. Tem por objetivo o fortalecimento de um mecanismo contínuo de comunicação entre as lideranças das associações musicais, sociedades musicais, filarmônicas e bandas de música, através da troca de experiências das ações exitosas, com compartilhamento do conhecimento das diferentes realidades das regiões do país.

Presidente da República  
**Jair Messias Bolsonaro**  
Ministro da Cidadania  
**Osmar Terra**

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES | FUNARTE

Presidente  
**Miguel Proença**

Diretor Executivo  
**Leônidas José de Oliveira**

Diretor do Centro da Música  
**Bernardo Guerra Duarte**

Coordenadora de Comunicação  
**Camilla Pereira**

APOIO

### PREFEITURA DE JAGUARIBE/CE

Prefeito: **José Abner Nogueira Diógenes Pinheiro**  
Secretária de Educação e Cultura: **Maria Aparecida Lima de Assis**  
Diretora da Fundação Tuboarte: **Maria das Candeias Bezerra Diógenes**

### ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DO MARANHÃO - LILAH LISBOA DE ARAÚJO

Diretor: **José Maria Ribeiro Júnior**  
Professor: **Daniel Ferreira Santos**  
Professor: **Jairo Moraes Pereira**  
Professor: **Daniel Moraes Cavalcante**

### ASSOCIAÇÃO CULTURAL E SOCIAL DE NOVA MUTUM - ORQUESTRA JOVEM

Diretor executivo: **Edmar de Souza Nascimento**  
Coordenador pedagógico: **Fernando Marcos Pereira**

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA - NOVA MUTUM/MT

Secretária Municipal de Cultura: **Elena Maria Maass Lima**  
Secretária: **Bruna Tommasini**

### ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ | Promus – MESTRADO DE MÚSICA DA UFRJ

Diretor da EM/UFRJ: **Ronal Silveira**  
Vice-Diretor e Diretor Artístico da EM/UFRJ: **Marcelo Jardim**  
Coordenação Promus: **Aloysio Fagerlande**

### ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE

Maestro e Diretor Artístico: **Evandro Maté**  
Diretor da EM/OSPA: **Diego Grendene**

### ASSOCIAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOGI DAS CRUZES

Diretor Artístico e Maestro: **Lelis Gerson**  
Secretário de Cultura: **Mateus Sartori**

### UNIVERSIDADE DO ESTADO DE AMAZONAS/ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO

Diretor: **Fábio Carmo Plácido Santos**  
Professor: **Vadim Ivanov**  
Maestro: **Marcelo Vieira de Andrade**

### PAINÉIS FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA | 2019

Coordenação de Bandas de Música  
**Alexandre Raine e Silva**  
**Glaucia de Abreu Costa**

Coordenação Administrativa  
**Marcelo Moreira**  
**Elizabeth Lima**

Consultoria Pedagógica e Direção Artística  
**Maestro Marcelo Jardim**

Apoio  
**Luiz Carlos da Silva**

Programação Visual  
**Livio Avelino**

## Apoio



## Realização

**Centro da Música | Cemus**  
**Coordenação de Bandas de Música**

Endereço  
Centro Empresarial Cidade Nova – Teleporto  
Av. Presidente Vargas nº 3.131 / sala 1804  
Cidade Nova – CEP 20.210-911  
Rio de Janeiro – RJ

[www.funarte.gov.br](http://www.funarte.gov.br)

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA

PÁTRIA AMADA  
**BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL

# PROJETO BANDAS DE MÚSICA

## PAINÉIS FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA

Jaguaribe | CE  
**27 a 29 de setembro**

São Luís | MA  
**4 a 6 de outubro**

Nova Mutum | MT  
**11 a 13 de outubro**

## II SIMPÓSIO FUNARTE-UFRJ DE BANDAS DE MÚSICA

Rio de Janeiro | RJ  
**18 a 21 de novembro**

## PRÉ- BIENAIIS FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA

Porto Alegre | RS • **5/9**

Jaguaribe | CE • **26/9**

São Luís | MA • **3/10**

Nova Mutum | MT • **10/10**

Mogi das Cruzes | SP • **8/11**

Rio de Janeiro | RJ • **20/11**

Manaus | AM • **29 e 30/11**

9

1

0

2



## PRÉ- BIENAIIS FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA

PORTO ALEGRE/RS • 5 de setembro  
JAGUARIBE/CE • 26 de setembro  
SÃO LUÍS/MA • 3 de outubro  
NOVA MUTUM/MT • 10 de outubro  
MOGI DAS CRUZES/SP • 8 de novembro  
RIO DE JANEIRO/RJ • 20 de novembro  
MANAUS/AM • 29 e 30 de novembro

Coordenação Pedagógica: Prof. Marcelo Jardim (UFRJ)  
Dúvidas e informações (e-mail): [festivals@musica.ufrj.br](mailto:festivals@musica.ufrj.br)  
Inscrições online: [www.simposiobandasufrj.com](http://www.simposiobandasufrj.com)

## II SIMPÓSIO FUNARTE-UFRJ DE BANDAS DE MÚSICA

Período: 18 a 21 de novembro  
Local: Escola de Música da UFRJ  
Rua do Passeio, 98 - Lapa/Cinelândia - Rio de Janeiro/RJ | CEP 20021-290  
Coordenação Artística e Pedagógica: Prof. Marcelo Jardim  
Programação musical: Prof. Júlio Merlino  
Produção: Paula Buscácio  
Dúvidas e informações (e-mail): [festivals@musica.ufrj.br](mailto:festivals@musica.ufrj.br)  
Inscrições online: [www.simposiobandasufrj.com](http://www.simposiobandasufrj.com)

## PAINÉIS FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA

### LOCAIS DE INSCRIÇÃO

#### JAGUARIBE | CE • 27 a 29 de setembro

Secretaria Municipal de Educação e Cultura – Jaguaribe/CE  
Av. 8 de Novembro, 767 - Centro - Jaguaribe/CE | CEP 63475-000  
Responsável pelas inscrições: Jaqueline Leite  
Inscrições online: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/oportunidade/1475/>  
Tel.: (88) 3522-1373

#### SÃO LUÍS | MA • 4 a 6 de outubro

Escola de Música do Estado do Maranhão - Lilah Lisboa de Araújo  
Rua da Estrela, 363 - Praia Grande, Centro - São Luís/MA | CEP 65010-200  
Responsável pelas inscrições: Prof. Jairo Moraes  
Inscrições online: <http://www.cultura.ma.gov.br/emem/>  
Tel.: (98) 98193-5981

#### NOVA MUTUM | MT • 11 a 13 de outubro

Escola de Música de Nova Mutum  
Av. Mutum, 712N - Centro - Nova Mutum/MT | CEP 78450-000  
Responsável pelas inscrições: Raquel Karoline Ferreira  
E-mail: [comunicação@orquestranovamutum.org.br](mailto:comunicação@orquestranovamutum.org.br)  
Tel.: (65) 3308-3667 ou (65) 99801-9004

#### RIO DE JANEIRO | RJ • 18 a 21 de novembro

Escola de Música da UFRJ  
Rua do Passeio, 98 - Lapa/Cinelândia - Rio de Janeiro/RJ | CEP 20021-290  
Responsável pelas inscrições: Setor Artístico da EM/UFRJ  
Inscrições online: [www.simposiobandasufrj.com](http://www.simposiobandasufrj.com)  
Tel.: (21) 2240-1441

Os cursos para as oficinas musicais serão:

Cursos	sex. a dom.	sex. a dom.	sex. a dom.	seg. a qui.
	Jaguaribe/CE 27 a 29 de setembro	São Luís/MA 4 a 6 de outubro	Nova Mutum/MT 11 a 13 de outubro	Rio de Janeiro/RJ 18 a 21 de novembro
Instrumentação / Arranjos musicais <b>30 vagas</b>	Paulo Aragão (RJ)	João Victor Bota (PR)	Hudson Nogueira (SP)	(Workshop a ser anunciado)
Reparo e manutenção de instrumentos de sopro <b>20 vagas</b>	--	--	--	José Vieira Filho (RJ)
Repertório tradicional das bandas <b>30 vagas</b>	--	--	--	Juliano Barbosa (RJ)
Bombardino/Tuba <b>30 vagas</b>	Iris Vieira (PB)	Albert Khattar (RJ)	Wilthon Matos (RS)	(Workshop a ser anunciado)
Clarinetas <b>30 vagas</b>	Joel Luis Barbosa (BA)	Marisa Takano Lui (SP)	Diego Grendene (RS)	(Workshop a ser anunciado)
Saxofone <b>30 vagas</b>	Carlos Gontijo (DF)	Dilson Florêncio (PB)	Marco Túlio (RJ)	Spok (PE) Júlio Merlino (RJ)
Trompete <b>30 vagas</b>	Leandro Soares (RJ)	Flávio Gabriel Parro (BA)	Maico Viegas (DF)	(Workshop a ser anunciado)
Trombone <b>30 vagas</b>	João Luiz Areias (RJ)	José Milton Vieira (RS)	Everson Moraes (RJ)	(Workshop a ser anunciado)
Regência <b>45 vagas</b>	Thiago Santos (RJ)	Fernando Berti (RS)	Mônica Giardini (SP)	Marcelo Jardim (RJ)
Percussão <b>30 vagas</b>	Ana Leticia Barros (RJ)	Alexandre Biondi (SP)	Germana Cunha (PB)	Adelson Pereira (PE)

## PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO

- Ler atentamente as informações contidas no folder.
- A ficha de inscrição (original impressa neste folder ou fotocopiada) está disponível no Portal da Funarte e sites das instituições parceiras, deve ser preenchida em letra de forma, com todas as informações solicitadas. Não serão aceitas inscrições com informações incompletas.
- Encaminhar a ficha de inscrição preenchida para o local determinado de inscrição, ou digitalizar a ficha de inscrição, preenchida e enviar por e-mail para a Coordenação Local.
- Em alguns casos, a inscrição também poderá ser feita através de um link disponibilizado pela Coordenação Local, e apresentado neste folder na coluna à esquerda (Locais de inscrição).
- **Atenção!** Cuidado especial para que seja assinalado somente 01 (um) curso.

## OBSERVAÇÕES E ORIENTAÇÕES

- Todos os inscritos deverão fazer o credenciamento a partir das 7h no primeiro dia do curso, bem como deverão estar na cerimônia de abertura, a qual ocorrerá sempre na primeira hora do Painei. O aluno inscrito que não fizer o credenciamento no primeiro dia do Painei estará automaticamente impedido de participar do Painei.

- O credenciamento consiste na confirmação final de participação do aluno, o qual receberá no ato o crachá de identificação e uma pasta com informações gerais. O crachá deverá ser utilizado durante o Painei, sendo impossibilitado o acesso às atividades sem a referida identificação.

- **O participante deverá estar com seu instrumento individual (em funcionamento), estante de partitura, caneta, lápis, borracha, bloco de anotações e papel pautado. O participante de percussão deverá estar, além dos itens citados, com suas baquetas.**

- O candidato ao curso de Regência (Técnicas de Ensaio e Prática de Conjunto) deverá estar apto a tocar um instrumento musical (sopro ou percussão) e deverá assinalar na ficha de inscrição se pretende estar como ouvinte ou ativo (com possibilidade de reger no concerto final). O aluno selecionado (ouvinte ou ativo) deverá participar tanto das aulas teóricas (Técnicas de Ensaio) quanto da Prática de Conjunto.

- **Cada participante é responsável por sua hospedagem, alimentação e traslado.**

- Sugestões de locais para hospedagem e alimentação serão disponibilizadas pela Coordenação Local do Painei Funarte de Bandas de Música, nos endereços de internet das instituições parceiras e no local de inscrição e realização dos cursos.

## PAINEL FUNARTE DE BANDAS DE MÚSICA | 2019

### FICHA DE INSCRIÇÃO

Assinale com (X) a cidade em que pretende participar do Painei:

- Jaguaribe/CE • 27 a 29 de setembro  
 São Luís/MA • 4 a 6 de outubro  
 Nova Mutum/MT • 11 a 13 de outubro  
 Rio de Janeiro/RJ • 18 a 21 de novembro

FAVOR PREENCHER COM LETRA DE FORMA TODAS AS INFORMAÇÕES

Nome \_\_\_\_\_  
Cor ou Raça (Lei 12.288/2010) \_\_\_\_\_  
Nascimento / / Instrumento principal \_\_\_\_\_  
Endereço \_\_\_\_\_  
Bairro \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ CEP \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_ Tel.: ( ) \_\_\_\_\_

Há quanto tempo toca seu instrumento principal?  
 até 1 ano  entre 1 e 3 anos  entre 4 e 6 anos  há mais de 6 anos

Participa de banda de música, banda sinfônica ou orquestra? Sim  Não

Qual? \_\_\_\_\_

Já participou de algum curso de música? Sim  Não

Qual? \_\_\_\_\_ Ano: \_\_\_\_\_

Métodos/manuais ou estudos que utiliza: \_\_\_\_\_

Como avalia sua leitura musical?  
 Ótima  Boa  Razoável  Fraca  Não lê

Assinalar com "X" o curso pretendido:

- Regência de banda de música  ativo  ouvinte  
 Clarineta (exceto no painei do Rio de Janeiro/RJ)  
 Saxofone  
 Trompete (exceto no painei do Rio de Janeiro/RJ)  
 Trombone (exceto no painei do Rio de Janeiro/RJ)  
 Bombardino/Tuba (exceto no painei do Rio de Janeiro/RJ)  
 Percussão  
 Instrumentação/Arranjos Musicais (exceto no painei do Rio de Janeiro/RJ)  
 Repertório tradicional das bandas (somente no painei do Rio de Janeiro/RJ)  
 Reparo e Manutenção de Instrumentos de Sopro (somente no painei do Rio de Janeiro/RJ)  
 Workshops (somente no Painei do Rio de Janeiro/RJ: arranjo, flauta, clarineta, trompete, trombone, tuba)

Declaro estar ciente dos procedimentos para a inscrição, e desde já me comprometo a respeitar todas as observações e orientações para a participação efetiva no **Painei Funarte de Bandas de Música**, na cidade selecionada.

Local e data \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2019

Assinatura\* \_\_\_\_\_

Nome do Responsável \_\_\_\_\_ CPF \_\_\_\_\_

\* Caso a inscrição seja para um participante menor de idade, a assinatura deverá ser do responsável pelo menor.