

PORTARIA FUNARTE Nº 323, DE 14 DE OUTUBRO DE 2019

Torna público o resultado da seleção das obras a serem executadas na XXIII Bienal de Música Brasileira Contemporânea

O Presidente da Fundação Nacional de Artes – Funarte, no uso das atribuições que lhe confere o inciso V do artigo 14 do Estatuto aprovado pelo Decreto nº 5.037 de 07/04/2004, publicado no DOU de 08/04/2004,

CONSIDERANDO:

- A adequação da ação à finalidade e objetivos da Funarte;
- Lei nº 8.666 de 21/06/1993 e suas eventuais modificações no que lhe for aplicável;
- Chamada Pública divulgada no Portal de Internet da Funarte em 03/09/2019.

RESOLVE:

- Tornar público o resultado final da seleção:

Orquestra

Obra	Compositor	Nota
Dimitri Cervo	Inverno Pampeano e Verão Nordestino	9,85
Fernando Cerqueira	Antigas Rotas	9,85
João Guilherme Ripper	Distâncias	9,80
Rubens Russomanno Ricciardi	Trauert, oh Venus und Cupido	9,75
J. Orlando Alves	Concerto para Trompa e Orquestra	9,70
Roberto Macedo	Pseudodivertimento para clarineta e orquestra	9,65
Alexandre Avellar	Levantado do Chão	9,65
Tadeu Taffarello	Volare	9,60
Rodrigo Cicchelli	A Aurora de róseos dedos	9,55
Lipe Portinho	Concertino Brasileiro para Contrabaixo e Orquestra de Cordas	9,55
Luigi Antonio Irlandini	Santuário de Baleias	9,50
Lucas Pigari	Prelúdio Noturno	9,50

Música de câmara

Compositor	Obra	Nota
Roseane Yampolschi	Candeias	9,78
Eli-Eri Moura	Passionis de Flamma	9,78
Paulo C. Chagas	Pomona, über-reif	9,77
Sérgio Rodrigo	Ho/ketu/s	9,77
Paulo Costa Lima	Look at the Sky	9,75
Vicente Alexim	Quinteto pra clarineta e quarteto de cordas	9,74
Wellington Gomes	Serenata conflitante para o luar de Catulo e João	9,74
Nikolai Almeida Brucher	Como um índio de casaca	9,71
Caio Facó	Sopros do Estuário	9,71
Guilherme Bertissolo	Cabelo (Fricotando)	9,68
Francisco Silva	E agora?	9,66
Mario Ferraro	Trevo – Trio para piano, violino e trompete	9,66
Liduíno Pitombeira	Seresta n. 20	9,66
Sergio Kaféjian	Circulares VII para oboé, contrabaixo e percussão múltipla	9,62
Ivan Eiji Simurra	Racian Miran Reus	9,60
Rodrigo Lima	Sopro Diagonal	9,58
Amaro Borges	Solofonia V	9,55
Alfredo Barros	Vanescens	9,55
Rodrigo Marconi	Peças Dispersas	9,51
Matheus Bitondi	Gotas de vento e rajadas de aço	9,50
Marcílio Onofre	Quarteto de Cordas nº 3 – Oscura noche del alma	9,50
Carlos dos Santos	Dois momentos	9,47
Mauricio Dottori	Taleré Phoné	9,45
Gustavo Bonin	Famigerado	9,45
Indioney Rodrigues	Flegentonte	9,43
Elodie Bouny	Déjà-Vu	9,43
Martin Herraiz	Verfall der Vernunft	9,40

Música mista e acusmática

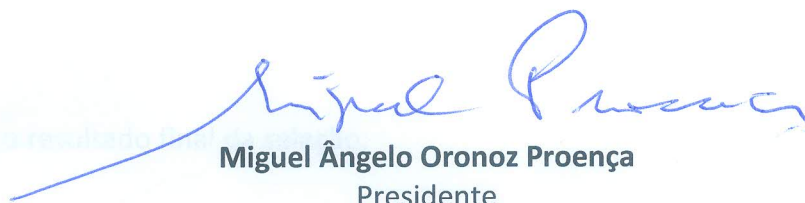
Compositor	Obra	Nota
Tatiana Catanzaro	Palimpseste	9,93
Cesar Traldi e Daniel Barreiro	Rastros #1	9,89
Felipe de Almeida Ribeiro	Unruhe	9,89
Eloy Fritsch	TSP Multipalco	9,88
Luciano Leite Barbosa	Vanishing Point	9,88
Tim Rescala	Dodecafunk	9,84
João Pedro Oliveira	N'vi'ah	9,80
Marcelo Carneiro	Litosfera	9,79

A estas se somam as obras de compositores homenageados nesta edição, que tiveram participação automaticamente incluída, sem necessidade de processo seletivo pela Comissão de Seleção.

Homenageados

Compositor	Obra
Edino Krieger	Fantasia Concertante para piano e orquestra
Jocy de Oliveira	Memória
Marlos Nobre	Sacre du Sacre
Raul do Valle	Arapuã
Ricardo Tacuchian	Cerâmica

Rio de Janeiro, 14 de outubro de 2019.



Miguel Ângelo Oronoz Proença
Presidente